

**LITURGICKÝ PORIADOK  
NA CIRKEVNÝ ROK 2016/17**

NIHIL OBSTAT  
o. Anton Mojžiš

IMPRIMATUR  
vladyka Ján Babjak SJ  
prešovský arcibiskup a metropolita  
2878/2016  
Prešov, 31. augusta 2016

Vydala PETRA, n. o.  
pre vnútornú potrebu Gréckokatolíckej cirkvi v roku 2016  
Zostavil: o. ThLic. Miroslav Mrug  
Redaktor: o. ThLic. Juraj Gradoš  
Text neprešiel jazykovou úpravou.

Akékoľvek pripomienky a návrhy k Liturgickému poriadku je možné poselať do konca mája 2017  
na adresu:  
Gréckokatolícka metropolitná liturgická komisia  
Hlavná 1, 081 35 Prešov

ISBN 978-80-8099-116-6

## OBSAH

MESIAC SEPTEMBER 2016	5
MESIAC OKTÓBER 2016	18
MESIAC NOVEMBER 2016	27
MESIAC DECEMBER 2016	35
MESIAC JANUÁR 2017	45
MESIAC FEBRUÁR 2017	55
MESIAC MAREC 2017	66
MESIAC APRÍL 2017	77
MESIAC MÁJ 2017	93
MESIAC JÚN 2017	103
MESIAC JÚL 2017	113
MESIAC AUGUST 2017	120
VŠEOBECNÉ SCHÉMY BOHOSLUŽOBNÝCH OBRADOV	129
VŠEOBECNÉ SCHÉMY LITURGICKÝCH SLÁVENÍ	134
ČÍTANIA NA LITURGIE V STREDY A PIATKY POČAS VEĽKÉHO PÔSTU	142
PORIADOK ČÍTANIA KATIZIEM POČAS ROKA NA UTIERŇACH A VEČIERŇACH	143
PORIADOK ČÍTANIA KATIZIEM POČAS VEĽKEJ ŠTYRIDSIATNICE	144



## MESIAC SEPTEMBER 2016

**1. SEPTEMBER**, štvrtok – liturgická farba svetlá. **Začiatok indiktu, to jest nového roka.** Pamiatka prepodobného otca Simeona Stípnika a jeho matky. Zhromaždenie k Presvätej Bohorodičke z Miasén. Svätého mučeníka Aitala; svätých štyridsať žien mučeníc a svätého diakona Ammuna, ich učiteľa; svätých mučeníkov Kallisty, Euóda a Hermogéna, súrodencov. Pamiatka spravodlivého Jozua, Nunovho syna.

### NA VEĽKEJ VEČIERNI

Všetko ako zvyčajne na veľkej večeri okrem:

1. Katizma prvá, len prvá antifóna.
2. *Hospodi, vozzvách* na 10: indiktu 3, svätému Simeonovi 7, *Sláva* svätému, *I teraz* indiktu.
3. Vchod, prokimen dňa, parémie tri – indiktu dve: Iz 61, 1 – 9; Lv 26, 3 – 12. 14 – 17. 19 – 20. 22 – 33. 40 – 41; svätému jedna Múd 4, 7 – 15.
4. Veršové slohy indiktu, *Sláva* svätému Simeonovi, *I teraz* indiktu.
5. Tropár indiktu, *Sláva* svätému Simeonovi, *I teraz* Zhromaždeniu.
6. Veľké prepustenie.

### NA POVEČERÍ

Povečerie je malé, po *Dostojno jest* sa spieva kondák svätému, *Sláva*, *I teraz* indiktu.

### NA POLNOČNICI

Všetko podľa predpisu každodennej polnočnice.

### NA UTIERNI S VEĽKÝM SLÁVOSLOVÍM

1. Na *Boh Hospod'* tropár indiktu 2x, *Sláva* svätému Simeonovi, *I teraz* Zhromaždeniu k Bohorodičke.
2. Po tropároch katizma, sedálen indiktu, *Sláva* svätému Simeonovi, *I teraz* indiktu, katizma sedalen svätému Simeonovi, *Sláva* mučeníci Kalliste, *I teraz* bohorodičník a 50. žalm.
3. Kánony 3 na 14<sup>1</sup>: indiktu s irmosom na 6, mučeniciam na 4 a svätého Simeona na 4, katavásia<sup>2</sup> radová *Krest načertav* z Povýšenia. Po tretej piesni kondák indiktu, sedalen indiktu a svätému Simeonovi, *Sláva* mučeniciam, *I teraz* bohorodičník. Po šiestej piesni kondák a ikos svätého Simeona. Po ôsmej piesni *Čestnijšuju*. Po deviatej piesni svitilen indiktu, *Sláva* svätému Simeonovi, *I teraz* indiktu.
4. Slohy na chvály indiktu na 4, *Sláva* svätému Simeonovi, *I teraz* indiktu.
5. Po veľkom slávosloví tropár indiktu, *Sláva* svätému Simeonovi, *I teraz* Zhromaždeniu k Bohorodičke.
6. Veľké prepustenie.

1 To znamená, že sa budú spievať tropáre z troch kánonov. Každá óda bude obsahovať 14 tropárov zložených z troch kánonov. Medzi jednotlivými tropármi sú tzv. medzispěvy.

2 Katavásie sú irmosy sviatočných kánonov, ktorými sa uzatvárajú ódy kánonov na utierni. Spievajú sa na utierňach Pánových, Bohorodičných, svätých s celonočným bdením a polyjelejných svätých a tiež aj v nedeľu počas celého roka. Spievajú sa aj v tzv. sedmičné dni (dni počas týždňa bez väčšieho sviatku), ale berú sa len po tretej, šiestej, ôsmej a deviatej piesni. Katavásie delíme na minejné, triodné a pentekostárne.

## NA HODINKÁCH

Na všetkých tropár indiktu a *Sláva* svätému Simeonovi. Kondáky sa budú striedať, na prvej a šiestej indiktu, na tretej a deviatej svätému Simeonovi.

## NA LITURGIÍ

Antifóny predobrazujúce a Blaženstvá. Po malom každodennom vchode tropár indiktu, Zhromaždeniu k Bohorodičke a svätému, *Sláva* kondák svätému, *I teraz* indiktu.<sup>3</sup> Prokimen, *Aleluja* a pričasten indiktu a svätému. Ap. zač. 282. (1Tim 2,1–7); Lk zač. 13. (4,16–22a) (indiktu) Ap. zač. 258. (Kol 3,12–16); Mt zač. 43. (11,27–30) (prep.)

- 2. SEPTEMBER**, piatok – liturg. farba tmavá, zdržanlivosť od mäsa, schéma č. 2. Prvý piatok mesiaca. Svätý mučeník Mamant. Prepodobný otec Ján Pöstnik, konštantínopolský patriarcha. Ap. zač. 217. (Ef 1, 7 – 17); Mk zač. 32. (8, 1 – 10)
- 3. SEPTEMBER**, sobota – liturg. farba svetlá, schéma č. 5. Svätý hieromučeník Antim, nikomédijský biskup. Prepodobný otec Teoktist, spoluaskéta veľkého Eutymia. Ap. zač. 146. (1 Kor 10, 23 – 28); Mt zač. 101. (24, 34 – 44)
- 4. SEPTEMBER** nedeľa – liturg. farba svetlá. Radový hlas je siedmy. **Šestnásta nedeľa po Päťdesiatnici**. Svätý hieromučeník Babylas, biskup veľkej Antiochie. Svätý prorok Mojžiš.

## NA VEĽKEJ VEČIERNI

- Kathizma prvá.
- Hospodi, vozzvách* na 10 slôh, 7 slôh hlasu a 3 slohy hieromučeníkovi. *Sláva, I teraz* dogmatik hlasu.
- Vchod, Prokimen sobotný.
- Veršové slohy hlasu.
- Na konci tropár hlasu, *Sláva* hieromučeníkovi, *I teraz* Bohorodičnik voskresný podľa hlasu tropára mučeníka.
- Veľké prepustenie nedel'né so spomienkou svätého dňa.

## NA POVEČERÍ

Kánon Bohorodičke radového hlasu. Po *Dostojno* ipakoj hlasu.

## NA POLNOČNICI

Všetko podľa predpisu Nedel'nej polnočnice.

## NA UTIERNI

- Na *Boh Hospod'* tropár hlasu 2x, *Sláva* hieromučeníkovi, *I teraz* Bohorodičnik voskresný podľa hlasu tropára mučeníka.
- Katizmy radové, Sedalny hlasu, *Anhelskyj sobor*, ipakoj hlasu, stepenna hlasu.

<sup>3</sup> Ak je chrám zasvätený Pánovmu sviatku alebo Bohorodičke spieva sa kondák sviatku. Ak je chrám svätého má počas celého liturgického roka na *I teraz* kondák *Zastupnice*. Alebo sa berie druhý variant, kde na *I teraz* sa berie kondák veľkých sviatkov podľa hlasu na *Sláva* a to takto: 1. hlas – kondák Stretnutia Pána (2.2.), 2. hlas – kondák Uspenia (15.8.), 3. hlas – kondák Pokrova (1.10.), 4. hlas - kondák Narodenia Bohorodičky (8.9.), 5., 6. a 7. hlas – kondák *Zastupnice christijanov*, 8. hlas – kondák Zvestovania (25.3.). Použiť treba iba jeden variant. Kondák chrámu sa vynecháva ak je predprazdenstvo alebo poprazdenstvo a tiež aj v stredu, piatok a v sobotu. No ak by na tieto dni pripadol polyjelejny sviatok, kondák chrámu sa berie.

3. Prokimen hlasu, evanjelium piate Lk zač. 113. (24, 12 – 35), ostatné neделе.
4. Kánon hlasu, *Katavásia Otvzru usta*. Po tretej piesni kondák a ikos, sedalen hieromučeníkovi. Po šiestej piesni kondák a ikos hlasu. Po ôsmej piesni Čestnijšuju. Po deviatej piesni *Svjat Hospod' Boh nás* a svetilen piaty.
5. Slohy na chvály na 8 hlasu, Sláva piata evanjeliová stichira, I teraz *Preblahoslovenna*.
6. Po Veľkom chválospeve tropár nedelný.
7. Veľké prepustenie nedelňé so spomienkou svätého dňa.

#### NA HODINKÁCH

Na všetkých tropár hlasu, na tretej a deviatej *Sláva* svätému, na šiestej chrámu. Kondáky na prvej deviatej hlasu, na tretej svätému, na šiestej chrámu.

#### NA LITURGII

Antifóny Predobrazujúce a Blaženstvá. Tropár hlasu, Sláva Kondák hlasu, I teraz podľa predpisu. Prokimen, Aleluja a Pričasten hlasu. Ap. zač. 181. (2 Kor 6, 1 – 10); Mt zač. 105. (25, 14 – 30)

5. **SEPTEMBER**, pondelok – liturg. farba svetlá, schéma č. 3. Svätý prorok Zachariáš, otec úctyhodného Jána Predchodcu. Ap. zač. 219. (Ef 1, 22 – 2,3); Mk zač. 48. (10, 46 – 25)
6. **SEPTEMBER**, utorok – liturg. farba svetlá, schéma č. 3. Spomienka na zázrak, ktorý vykonal veľvojevodca Michal v Kolosách, čiže Chónach. Svätého mučenika Eudoxia a jeho spoločníkov (na povečeri). Prepodobného otca Archippa. Ap. zač. 222. (Ef 2, 19 – 3, 7); Mk zač. 50. (11, 11 – 23)
7. **SEPTEMBER**, streda – liturg. farba svetlá – modrá. Predprazdenstvo Narodenia Presvätej Bohorodičky. Svätý mučenik Sózont.  
Na každodennej **večerni** katizma radová, *Hospodi, vozzvách* na 6 slôh, 3 slohy predprazdenstva, 3 slohy svätému. *Sláva, I teraz* predprazdenstva. Vchod nie je, prokimen dňa. Veršové slohy predprazdenstva. Na konci tropár svätého, *Sláva, I teraz* predprazdenstva. Prepustenie. Na malom **povečeri** kondák predprazdenstva 1x.  
Na každodennej **polnočnici** všetko podľa časoslova.  
Na každodennej **utierni** na *Boh Hospod'* tropár predprazdenstva 2x, *Sláva* tropár svätého, *I teraz* predprazdenstva. Katizmy radové, sedaleny predprazdenstva. Kánony 2 na 12, predprazdenstva s irmosom na 8, svätého na 4. Katavásia po tretej, šiestej, ôsmej a deviatej. Po tretej piesni kondák, ikos svätého, *Sláva, I teraz* predprazdenstva. Po šiestej piesni kondák a ikos predprazdenstva. Po ôsmej piesni Čestnijšuju. Po deviatej piesni svitlen svätého, *Sláva* druhého (ak je), *I teraz* predprazdenstva. Veršové slohy predprazdenstva. Na konci tropár svätého, *Sláva, I teraz* predprazdenstva. Prepustenie.  
Na **hodinkách** tropár predprazdenstva, *Sláva* svätému. Kondáky na prvej a šiestej predprazdenstva, na tretej a deviatej svätému.  
Na **liturgii** antifóny predobrazujúce a Blaženstvá. Tropár, *Sláva, I teraz* kondák predprazdenstva. Prokimen, *Aleluja* a pričasten dňa. Prípadne menlivé časti aj svätému. Ap. zač. 223. (Ef 3, 8 – 21); Mk zač. 51. (11, 22b – 26) (rad.)  
Ap. zač. 233. (Ef 6, 10 – 17); Jn zač. 52. (15, 17 – 16, 2) (svätému)
8. **SEPTEMBER**, štvrtok – liturg. farba svetlá – modrá. Odporúčaný sviatok. **Narodenie našej presvätej Vládkyne, Bohorodičky Márie, vždy Panny.**

## NA MALEJ VEČIERNI

1. *Hospodi, vozzvách* na 4 sviatku, *Sláva, I teraz* sviatku.
2. Veršové slohy sviatku.
3. Na konci tropár sviatku 1x.

## NA VEL'KEJ VEČIERNI

1. Katizma *Blažen muž*, prvá antifóna.
2. *Hospodi, vozzvách* na 8 slôh sviatku, *Sláva, I teraz* sviatku.
3. Vchod, prokimen dňa, parémie: Gn 28, 10 – 17; Ez 43, 27b – 44,4a; Prís 9, 1 – 11.
4. Litijné a veršové slohy sviatku.
5. Na záver tropár sviatku 3x.<sup>4</sup>
6. Ak sa slúži celonočné bdenie pokračuje utiereň, ak nie nasleduje prepustenie sviatku.

## NA VEL'KEJ UTIERNI

1. Na *Boh Hospod'* tropár sviatku 2x, *Sláva, I teraz* sviatku.
2. Katizmy radové, sedaleny sviatku. Polyjelej, velebenie a sedalen sviatku. Stepenna štvrtého hlasu.
3. Prokimen, evanjelium Lk zač. 4. (1, 39 – 49. 56), slohy sviatku.
4. Kánon sviatku, katavásia radová *Krest načertav*. Po tretej piesni sedalen sviatku. Po šiestej piesni kondák, ikos sviatku a čítanie z Prológu. Po ôsmej piesni velebenie sviatku. Po deviatej piesni svitilen sviatku.
5. Na chvály 4 slohy sviatku, *Sláva, I teraz* sviatku.
6. Po veľkom slávosloví tropár sviatku 1x.
7. Prepustenie sviatku.

## NA HODINKÁCH

Na všetkých tropár a kondák sviatku.

## NA LITURGII

Antifóny predobrazujúce a Blaženstvá, vchod: *Podťe, pokloňme sa... na príhovor Bohorodičky... Tropár, kondák, prokimen, Aleluja* a pričasten sviatku. Namiesto *Dostojno jest'* sa spieva *Zvelebuj* a deviaty irmos z utiereň sviatku. Myrovanie.<sup>5</sup>

Ap. zač. 240. (Flp 2, 5 – 11) Lk zač. 54. (10, 38 – 42; 11, 27 – 28)

### Menlivé časti do oddania sviatku Narodenia (12. 9.) vrátane sú takto:

Na **večerni**: Katizma je radová, na *Hospodi, vozzvách* bude 6 slôh, 3 slohy sviatku (minea obsahuje slohy na každý deň počas celého poprazdenstva) a 3 slohy svätému podľa dňa, *Sláva, I teraz* sviatku. Veršové slohy sviatku. Na konci tropár svätému, *Sláva, I teraz* sviatku. Na **utierni**: Na *Boh Hospod'* tropár sviatku 2x, *Sláva* svätému, *I teraz* sviatku. Sedaleny sviatku. Kánony podľa predpisu. Po tretej piesni kondák, ikos a sedalen svätého. Po šiestej piesni

4 Na litijnej nádobe ja päť chlebov, vpredu pred nimi je pšenica, víno je po ľavej ruke, t. j. naproti ikone Bohorodičky a olej po pravej ruke, t. j. naproti ikone Krista. Po požehnaní sa majú chleby pokrájať a rozdávať pri myrovaní. Pšenica a olej sa nesmie žehnať viackrát. Pšenica sa dá zomlieť na múku alebo sa nechá na siatie. Chleby a víno sa nesmú použiť k sláveniu svätej liturgie.

5 Podľa predpisu má byť myrovanie na utierni počas kánona. U nás sa však praktizuje po liturgii.



kondák a ikos sviatku. Po ôsmej piesni *Čestňjšuju*. Veršové slohy sviatku. Na konci tropár svätého, *Sláva, I teraz* sviatku.

Na **hodinkách**: Na všetkých tropár sviatku, *Sláva* svätému. Kondáky striedavo, na prvej a šiestej sviatku, na tretej a deviatej svätému.

Na **liturgii**: Antifóny predobrazujúce a Blaženstvá, vchod: *Podťe, pokloňme sa... na príhovor Bohorodičky...* Tropár, kondák, prokimen, *Aleluja* a pričasten sviatku, prípadne tiež menlivé časti svätému. Namiesto *Dostojno jest'* sa spieva *Zvelebuj* a deviaty irmos z utierne sviatku. Čítania sú radové. Rúcho svetlé – modré.

**9. SEPTEMBER**, piatok, zdržanlivosť od mäsa. Svätí a spravodliví Pánovi predkovia Joachim a Anna. Svätý mučeník Severián (na povečerí).

Na **liturgii**: Antifóny predobrazujúce a Blaženstvá, vchod: *Podťe, pokloňme sa... na príhovor Bohorodičky...* Tropár sviatku a o spravodlivých, *Sláva* kondák o spravodlivých, *I teraz* sviatku, prokimen, *Aleluja* a pričasten sviatku a o spravodlivých. Namiesto *Dostojno jest'* sa spieva *Zvelebuj* a deviaty irmos z utierne sviatku.

Ap. zač. 226. (Ef 4, 17 – 25a); Mk zač. 53. (12, 1 – 12) (rádové);

Ap. zač. 210b. (Gal 4, 22b – 31); Lk zač. 36. (8, 16 – 21) (svätým)

**10. SEPTEMBER**, sobota. **Sobota pred Povýšením**. Sväté mučenice Ménodora, Métrodora a Nymfodora.

Na **liturgii**: Antifóny predobrazujúce a Blaženstvá, vchod: *Podťe, pokloňme sa... na príhovor Bohorodičky...*, tropár, kondák sviatku. Prokimen, *Aleluja* a pričasten zo soboty pred Povýšením a sviatku. Namiesto *Dostojno jest'* sa spieva *Zvelebuj* a deviaty irmos z utierne sviatku.

Ap. zač. 126. (1 Kor 2,6–9); Mt zač. 39. (10,37– 11,1) (sob. pred Povyš.)

Ap. zač. 156. (1 Kor 14, 20 – 25); Mt zač. 104. (25, 1 – 13) (radové)

**11. SEPTEMBER**, nedeľa - liturg. farba svetlá - modrá. Rádový hlas je ôsmy.

**Nedeľa pred Povýšením. Sedemnásť nedeľa po Päťdesiatnici.** Prepodobná matka Teodora Alexandrijská. (V tento deň sa spieva aj služba svätého hieromučenika Autonoma zo zajtrajšieho dňa).

NA VEL'KEJ VEČIERNI

1. Katizma prvá.

2. *Hospodi, vozzvách* na 10, 4 slohy hlasu, 3 sviatku a 3 prepodobnej, *Sláva* sviatku, *I teraz* dogmatik hlasu.

3. Prokimen sobotný *Hospod' vocarisja*.

4. Veršové slohy hlasu, *Sláva, I teraz* sviatku.

5. Na konci tropár hlasu, *Sláva* prepodobnej, *I teraz* sviatku.

6. Prepustenie nedeľné so spomienkou svätých dňa.

NA POVEČERÍ

Kánon Bohorodičke hlasu, po *Dostojno jest'* kondák hlasu, *Sláva, I teraz* sviatku.

NA POLNOČNICI

Všetko podľa predpisu nedeľnej polnočnice z časoslova. Vynechá sa len modlitba *Pomjani*.

NA VEL'KEJ UTIERNI

1. Na *Boh Hospod'* tropár hlasu 2x, *Sláva* prepodobnej, *I teraz* sviatku.

2. Katizmy radové, sedaleny hlasu, *Anhelskyj sobor*, ipakoj a stepenna<sup>6</sup>hlasu.
3. Prokimen ôsmeho hlasu, evanjelium šieste Lk zač. 114. (24, 36 – 53). Ostatné nedele.
4. Kánony hlasu. Po tretej piesni kondák a ikos prepodobnej a sviatku. Po šiestej piesni kondák a ikos hlasu. Po ôsmej piesni Čestnijšuju, nie veličanije sviatku. Po deviatej piesni svitilen šiesty, *Sláva, I teraz* sviatku.
5. Slohy na chválach na 8, 4 hlasu a 4 sviatku, *Sláva* šiesta evanjeliová sloha, *I teraz, Preblahoslovenna jesi*.
6. Po veľkom slávosloví tropár nedeľný.
7. Prepustenie nedeľné so spomienkou svätých dňa.

#### NA HODINKÁCH

Na všetkých tropár hlasu, *Sláva* na prvej a šiestej sviatku, na tretej a deviatej prepodobnej, kondáky striedavo na prvej a šiestej hlasu, na tretej a deviatej sviatku.

#### NA LITURGII

Antifóny predobrazujúce a Blaženstvá. Vchod nedeľný. Tropár hlasu a sviatku, *Sláva* kondák hlasu, *I teraz* kondák sviatku. Prokimen, *Aleluja a Pričasten* z nedele pred Povýšením sviatku. Namiesto *Dostojno jest' sa* spieva *Zvelebuj* a 9. irmos z utierne sviatku.

Ap. zač. 215. (Gal 6, 11 – 18); Jn zač. 9. (3, 13 – 17) (ned. pred Povýšením)

Ap. zač. 182b. (2 Kor 6, 16b – 7, 1); Mt zač. 62. (15, 21 – 28) (radové)

#### 12. SEPTEMBER, pondelok. Zakončenie sviatku Narodenia Presvätej Bohorodičky.

Na **večerni** (v nedeľu večer) katizma nie je, na *Hospodí, vozzvách* 6 slôh sviatku, *Sláva, I teraz* sviatku (na zakončenie každého sviatku sa vždy berú slohy z veľkej večierne, ktorá sa slúži v samotný sviatok, toto platí aj pre veršové slohy). Vchod nie je, ani parémie, prokimen dňa (piatok). Veršové slohy sviatku z veľkej večierne. Na konci tropár sviatku 1x, bez *Sláva, I teraz*. Prepustenie sviatku so spomienkou svätého dňa.

Na malom **povečerí** kánon Bohorodičke radového hlasu. Po *Dostojno jest'* kondák sviatku 1x. Na každodennej **polnočnici** všetko podľa časoslova.

Na **utierni** na *Boh Hospod'* tropár sviatku 2x, *Sláva, I teraz* sviatku. Katizmy radové a sedaleny sviatku. Po nich 50. žalm a kánony podľa každodenného predpisu. Po ôsmej piesni nebude Čestnijšuju, ale veličanije sviatku. Svitilen sviatku. Slohy na chválach na 4 sviatku, veľké slávoslovie a tropár sviatku 1x. Prepustenie sviatku so spomienkou svätého dňa.

Na **hodinkách** tropár a kondák sviatku.

Na **liturgii** Antifóny predobrazujúce a Blaženstvá, vchod: *Podťe, pokložme sa... na príhovor Bohorodičky...*, tropár, kondák, prokimen, *Aleluja* a pričasten sviatku. Namiesto *Dostojno jest'* sa spieva *Zvelebuj* a deviaty irmos z utierne sviatku.

Ap. zač. 179. (2 Kor 5, 10 – 15); Mk zač. 2. (1, 9 – 15) (radové 12. týždňa)

#### 13. SEPTEMBER, utorok – liturg. farba svetločervená. Predprazdenstvo Povýšenia úctyhodného a životodarného Kríža. Pamiatka založenia Chrámu vzkriesenia Krista a nášho Boha. Svätý hieromučenik Kornélius stotník

#### NA VEČIERNI

1. Katizma rádová.
2. *Hospodí, vozzvách* na 6, založeniu chrámu 3, svätému hieromučenikovi 3, *Sláva* založeniu chrámu, *I teraz* predprazdenstva.

<sup>6</sup> Stepenny všetkých ôsmych hlasov má len Goidičov zborník.

3. Vchod, prokimen dňa, parémie založeniu chrámu: 1 Kr 8, 22 – 23a. 27b – 30; Prís 3, 19 – 34; Prís 9, 1 – 11.
4. Veršové slohy predprazdenstva, *Sláva* založeniu chrámu, *I teraz* predprazdenstva.
5. Na konci tropár založenia chrámu, *Sláva* hieromučeníkovi, *I teraz* predprazdenstva.
6. Veľké prepustenie.

#### NA POVEČERÍ

Kánon rádový Bohorodičke. Po *Dôstojné* je kondák založenia chrámu, *Sláva*, *I teraz* predprazdenstva.

#### NA UTIERNI S VEĽKÝM CHVÁLOSPEVOM

1. Na *Boh Hospod'* tropár založenia chrámu 2x, *Sláva* hieromučeníkovi, *I teraz* predprazdenstva.
2. Katizmy radové, sedalny založenia chrámu a hned' 50. žalm.
3. Kánony 3, založenia chrámu s irmosom na 6, predprazdenstva na 4 a svätého na 4. Po tretej piesni kondák a sedalen založenia chrámu, *Sláva* svätého, *I teraz* predprazdenstva. Po šiestej piesni kondák a ikos založenia chrámu. Po deviatej piesni svitlen založenia chrámu, *Sláva*, *I teraz* predprazdenstva.
4. Slohy na chválach založeniu chrámu na 6, *Sláva* založeniu chrámu, *I teraz* predprazdenstva. (Počas poslednej stichiry si kňaz oblieka felón a otvára sväté dvere.)
5. Po Veľkom slávoslovi: tropár založenia chrámu, *Sláva*, *I teraz* predprazdenstva.
6. Veľké prepustenie so spomienkou svätého.

#### NA HODINKÁCH

Na všetkých tropár založenia chrámu, *Sláva* na prvej a šiestej predprazdenstva, na tretej a deviatej hieromučeníkovi. Kondáky striedavo, na prvej a deviatej založenia chrámu, na tretej hieromučeníkovi, na šiestej predprazdenstva.

#### NA LITURGII

Antifóny predobrazujúce a blaženstvá, tropár založenia chrámu a predprazdenstva, *Sláva*, *I teraz* kondák zo založenia. Prokimen, *Aleluja* a pričasten zo založenia chrámu.

Ap. zač. 307. (Hebr 3, 1 – 4); Mt zač. 67. (16, 13 – 18) (založenia chrámu)

- 14. SEPTEMBER**, streda – liturg. farba tmavá - bordová, zdržanlivosť od mäsa. Odporúčaný sviatok.

**Povyšenie úctyhodného a životodarného Kríža nad celým svetom.**

#### NA MALEJ VEČIERNI

1. *Hospodi, vozzvách* na 4 slohy sviatku, *Sláva*, *I teraz* sviatku.
2. Veršové slohy sviatku.
3. Na konci tropár sviatku 1x. Po prepustení sa prenáša kríž na prestol (pozri nižšie).

#### NA VEĽKEJ VEČIERNI

1. Katizma *Blažen muž* prvá antifóna.
2. *Hospodi, vozzvách* na 8 slôh sviatku, *Sláva*, *I teraz* sviatku.
3. Vchod, prokimen dňa, parémie: Ex 15, 22 – 16, 1a; Prís 3, 11 – 18; Iz 60, 11 – 16.
4. Litijné a veršové slohy sviatku.
5. Na záver tropár sviatku 3x, bez *Sláva*, *I teraz*.
6. Prepustenie sviatku.

## NA VEĽKEJ UTIERNI

1. Na *Boh Hospod'* tropár sviatku 2x, *Sláva, I teraz* sviatku.
2. Katizmy radové, sedaleny sviatku. Polyjelej, velebenie sviatku, Polyjelejny sedalen, stepenna *Ot junosti*, prokimen sviatku, evanjelium Jn zač. 42b. (12, 28 – 36a). Po evanjeliu *Voskresenjeje Christovo* 1x a sloha sviatku.
3. Kánon sviatku, katavásia radová. Po tretej piesni sedalen sviatku, po šiestej piesni kondák, ikos sviatku a Prológ. Po ôsmej piesni velebenie sviatku. Po deviatej piesni svitilen sviatku.
4. Slohy na chválach na 4 sviatku, *Sláva, I teraz* sviatku.
5. Po veľkom slávosloví sa vykladá kríž. Počas uctenia si kríža bozkom sa spievajú slohy krížu.
6. Prepustenie sviatku.

## VYKLADANIE KRÍŽA<sup>7</sup>

1. Príprava kríža.

Na kríž sa uvije venček zo zelene alebo kvetov a pripevní sa okolo celého kríža. Takto pripravený kríž sa jednoducho položí na žertveník.

2. Prenesenie kríža na prestol.

Kríž sa prenáša na prestol po prepustení Malej večierne. Kňaz vezme na seba epitrichil, postaví sa pred žertveník, na ktorom je pripravený kríž. Okiadza ho začína *Blahosloven Boh nás* a berie celé Načalo až po *Otče náš*. Po zvolaní ľud začne spievať tropár krížu *Spasi, Hospodi*. Kňaz urobí poklonu pred krížom, berie ho oboma rukami, oprie si ho o hlavu a ide k prestolu. Keď prichádza k prestolu ľud spieva kondák *Voznesyjsja*. Na prestole sa kríž položí na mieste evanjelia a zapáli sa pred ním svieca. Po uložení kríža na prestol sa začína veľká večiereň obvyklým spôsobom.

3. Vynesenie kríža do stredu chrámu.

Na utieni počas spevu stíchír na chvalitech sa kňaz oblieka do plného bohoslužobného rúcha. Keď sa slohy končia, kňaz otvára cárske dvere a zvolá *Sláva tebi pokazavšemu nám svit*. Berie kadidlo, okiadza kríž. Potom kňaz vezme kríž oboma rukami, oprie si ho o hlavu a obchádza prestol z pravej strany ako na malý vchod. Vychádza severnými dverami pred cárske dvere a čaká tam, kým sa neskončí slávoslovie a Trojsvätá pieseň. Po skončení Trojsvätej piesne kňaz zvolá *Premúdrosť prosti*. Kňaz sa otočí tvárou k ľudu a ide k miestu, kde bude uložený kríž. Ľud spieva tropár krížu 3x. Kňaz položí kríž na miesto k tomu pripravené a okiadza ho zo štyroch strán. Potom pred ním urobí tri poklony až na zem.

4. Povýšenie kríža.

Keď ľud dospieval tropár a kňaz skončil okiadzanie, vezme kríž oboma rukami a stojac pred tetrapódom tvárou na východ spieva prvú časť ekténie *Pomiluj nás Bože*.<sup>8</sup> Krížom urobí znak kríža – požehná a pomaly sa aj z krížom v rukách skláňa k zemi. Podľa starých predpisov sa na každú časť ekténie odpovedá 100 – krát *Hospodi pomiluj*. Časom sa tento počet zredukoval na 40, 30 alebo niekde na 24 – krát. Nech by bol počet zvolaní akýkoľvek, v každom prípade treba zachovať spôsob spevu, a to tak, že keď sa kňaz s krížom skláňa k zemi, ľud spieva *Hospodi pomiluj* znižujúcim sa tichým hlasom. Keď sa kňaz s krížom zdvíha, ľud spieva zvyšujúcim sa hlasom, až zakončí hlasným zvolaním. Po skončení prvej časti ekténie sa kňaz postaví na južnú stranu tetrapódu tvárou na sever a tým istým spôsobom spieva druhú časť

7 DOLNICKY, I.: *Tipik Cerkve Rusko – Katoličeskaja*. Lvov, 1899, s. 135.

8 Ekténia sa nachádza v Gojdičovom zborníku s. 362. tiež Služebník. Rím 1952, s. 474.

ekténie. Tretiu časť ekténie spieva z východu na západ, štvrtú časť zo severu na juh a piatu opäť zo západu na východ. Po skončení kladie kríž na tetrapód a ľud spieva *Sláva, I teraz kondák krížu*.

#### 5. Poklona krížu.

Po odspievaní kondáku sa spieva *Tvojmu krížu klaníme sa Vládca*, s poklonami trikrát. Kňaz sa pokloní pred krížom dva razy, pobožká ho a pokloní sa tretí raz, za ním prichádzajú ostatní posluhujúci i všetok ľud a uctievajú kríž bozkom. Počas toho sa spievajú slohy krížu. Keď si už všetci uctili kríž, kňaz pokračuje v utierni ekténiou *Zmiluj sa, Bože a Ispolnim utreňuju molitvu našu Hospodevi*.

### NA LITURGIU

Antifóny sviatku. Tretia antifóna sú verše s tropárom sviatku. Vchod zo sviatku. Tropár, *Sláva, I teraz kondák sviatku*. Prokimen, *Aleluja* a pričasten sviatku. Namiesto *Svätý Bože* sa spieva *Tvojmu krížu*. Namiesto *Dostojno jest'* sa spieva *Zvelebuj* a 9. irmos z utierne sviatku. Myrovanie. Ap. zač. 125. (1 Kor 1, 18 – 24); Jn zač. 60. (19, 6 – 11a. 13 – 20. 25 – 28a. 30b – 35a)

### **Menlivé časti sú do 21. 9. ako v poprazdenstve sviatku Narodenia Presvätej Bohorodičky (viď 8. 9.) okrem:**

Na **liturgii** antifóny predobrazujúce a Blaženstvá. (Alebo prvá a druhá antifóna sviatku a tretia každodenná s pripivom sviatku). Po vchode *Podťe... za nás ukrižovaný...*, tropár, *Sláva, I teraz kondák sviatku*. Prokimen, *Aleluja* a pričasten sviatku. Namiesto *Svätý Bože* sa spieva *Tvojmu krížu*. Namiesto *Dostojno jest'* sa spieva *Zvelebuj* a 9. irmos z utierne sviatku. Rúcho bordovej farby. Čítania sú radové.

**15. SEPTEMBER**, štvrtok. Svätý veľkomočeník Nikita (Každý svätý na 6 sa v poprazdenstve berie s kombináciou ako obyčajný svätý). Presvätá Bohorodička Spolupiteľka.

Na veľkej **večerni** v nedeľu večer na *Hospodí, vozzvách* bude 6 slôh, 3 slohy sviatku a 3 slohy svätého (Nikita má slohy v zborníku), *Sláva svätého, I teraz sviatku*. Vchod, veľký prokimen *Boh náš*. Ekténia *Rcem vsi, Spodobí Hospodí*, ekténia *Ispolnim* a veršové slohy sviatku. Na konci tropár svätého, *Sláva, I teraz sviatku*. Veľké prepustenie.

Ostatné všetko ako v poprazdenstve, **na hodinkách je tropár sviatku, Sláva svätému a kondák na všetkých hodinkách len zo sviatku**.

Na **liturgii** antifóny predobrazujúce a blaženstvá. (Alebo prvá a druhá antifóna sviatku a tretia každodenná s pripivom sviatku). Po vchode *Podťe... za nás ukrižovaný...*, tropár sviatku a Spolupiteľke, *Sláva kondák sviatku, I teraz kondák Spolupiteľke*. Prokimen, *Aleluja* a pričasten zo sviatku. Namiesto *Svätý Bože* sa spieva *Tvojmu krížu*. Namiesto *Dostojno jest'* sa spieva *Zvelebuj* a 9. irmos z utierne sviatku.

Ap. zač. 292. (2 Tim 2, 1 – 10); Mt zač. 36. (10, 16 – 12) (svätému)

Ap. zač. 240. (Flp 2, 5 – 11); Jn zač. 61. (19, 25 – 27) (Bohorodičke)

**16. SEPTEMBER**, piatok, zdržanlivosť od mäsa. Svätá všechválna veľkomočenica Eufémia. Ap. zač. 101. (Rim 9, 16 – 19); Mt zač. 38. (10, 32 – 36; 11, 1) (radové 3. týždňa); Ap. zač. 181. (2 Kor 6, 1 – 10); Lk zač. 33. (7, 36 – 50) (Eufémii)

**17. SEPTEMBER**, sobota. Sobota po Povýšení. Svätá mučenica Sofia a jej dcéry Viera, Nádej a Láska. Na **liturgii** antifóny predobrazujúce a Blaženstvá. (Alebo prvá a druhá antifóna sviatku a tretia každodenná s pripivom sviatku). Po vchode *Podťe... za nás ukrižovaný...*, tropár,

*Sláva, I teraz kondák sviatku. Prokimen, Aleluja a pričasten sviatku. Namiesto Svätý Bože sa spieva Tvojmu krížu. Namiesto Dostojno jest' sa spieva Zvelebuj a 9. irmos z utierne sviatku. Ap. zač. 125b. (1 Kor 1, 26 – 29); Jn zač. 30. (8, 21 – 30)(sob. po Povýšení)*

**18. SEPTEMBER**, nedela – liturg. farba svetlá - červená. Radový hlas je prvý.

**Nedela po Povýšení svätého kríža.** Prepodobný otec Eumenios Divotvorca, gortynský biskup.

NA VELKEJ VEČIERNI

1. Katizma prvá.
2. *Hospodi, vozzvách* na 10, 4 slohy hlasu, 3 sviatku a 3 prepodobnému, *Sláva sviatku, I teraz dogmatik* prvého hlasu.
3. Prokimen sobotný *Hospod' vocarisja*.
4. Veršové slohy hlasu, *Sláva, I teraz sviatku*.
5. Na konci tropár hlasu, *Sláva prepodobnému, I teraz tropár krížu*.
6. Prepustenie nedelne so spomienkou svätého dňa.

NA POVEČERÍ

Kánon Bohorodičke hlasu, po *Dostojno jest'* kondák krížu 1x.

NA POLNOČNICI

Všetko podľa predpisu nedelnej polnočnice z časoslova. Vynechá sa len modlitba *Pomjani*.

NA VELKEJ UTIERNI

1. Na *Boh Hospod'* tropár hlasu 2x, *Sláva prepodobnému, I teraz krížu*.
2. Katizmy radové, sedaleny hlasu, *Anhelskyj sobor*, ipakoj a stepenna<sup>9</sup>hlasu.
3. Prokimen prvého hlasu, evanjelium siedme Jn zač. 63. (20, 1 – 10). Ostatné nedele.
4. Kánony hlasu, krížu a prepodobnému. Po tretej piesni kondák a ikos prepodobného a sviatku, sedalen prepodobného, *Sláva, i teraz sviatku*. Po šiestej piesni kondák a ikos hlasu. Po ôsmej piesni Čestnijšuju, nie veličanie sviatku. Po deviatej piesni svitlen siedmy, *Sláva, I teraz sviatku*.
5. Slohy na chválach na 8, 4 hlasu a 4 sviatku, *Sláva siedma evanjeliová stichira, I teraz, Preblahoslovenna jesi*.
6. Po veľkom slávosloví tropár nedelný.
7. Prepustenie nedelne so spomienkou svätého dňa.

NA HODINKÁCH

Na všetkých tropár hlasu, *Sláva tropár krížu* a prepodobnému striedavo. Kondáky striedavo hlasu, prepodobnému a krížu.

NA LITURGII

Antifóny predobrazujúce a Blaženstvá. Vchod nedelný. Tropár hlasu a krížu, *Sláva kondák hlasu, I teraz kondák krížu*. Prokimen a *Aleluja* z nedele po Povýšení. Namiesto *Svätý Bože* sa spieva *Tvojmu krížu*. Namiesto *Dostojno jest'* sa spieva *Zvelebuj* a 9. irmos z utierne sviatku. Pričasten z nedele po Povýšení. Ap. zač. 203. (Gal 2, 16–20); Mk zač. 37. (8, 34b–9, 1) (ned. po Povýšení)

**! Podľa usmernení bohoslužobných kníh, napríklad evanjeliára, sa začala od Lukáša majú začínať v pondelok po Povýšení svätého Kríža (v slovenskom vydaní tejto knihy**

<sup>9</sup> Stepenny všetkých ôsmych hlasov má len Goidičov zborník.

pozri stranu 11). V tomto období, teda po odovzdaní sviatku Povýšenia, sa takisto mení systém katiziem a na nedeľnej utierni sa spieva polyjelej. Začína sa totiž akoby nová fáza čítaní. V našom *Ustave* toto nariadenie rešpektujeme. Aby nedochádzalo k nejasnostiam, pri nedeľiach uvádzame najprv ich skutočné poradové číslo po Päťdesiatnici a v zátvorke ich poradové číslo z hľadiska čítaní.

**19. SEPTEMBER**, pondelok. Svätí mučeníci Trofim, Sabbatios a Dorymedont. Ap. zač. 227. (Ef 4, 25 – 32); Lk zač. 10. (3, 19 – 22) (z 18. týždňa)

**20. SEPTEMBER**, utorok. Svätý veľkomočeník Eustatios a spoločníci. Svätí mučeníci a vyznávači, veľký knieža Michal a jeho bojar Teodor, černigovskí divotvorcovia (zhromaždenie k nim sa koná tam, kde sú uložené ich ostatky).

Ap. zač. 230. (Ef 5, 20 – 26); Lk zač. 11. (3, 23 – 4, 1) (radové)

Ap. zač. 233. (Ef 6, 10 – 17); Lk zač. 106. (21, 12 – 19) (muč.)

**21. SEPTEMBER**, streda.

Zakončenie sviatku Povýšenia svätého kríža. (Svätý apoštol Kodrat z Magnézie – jeho služba na spieva 22. septembra).

Na **večierni** (v utorok večer) katizma rádová, na *Hospodi, vozzvách* 6 slôh sviatku, *Sláva, I teraz* sviatku (na zakončenie každého sviatku sa vždy berú slohy z veľkej večierne, ktorá sa slúži v samotný sviatok, toto platí aj pre veršové slohy). Vchod nie je, ani parameje, prokimen dňa. Veršové slohy sviatku z veľkej večierne. Na konci tropár sviatku 1x, bez *Sláva, I teraz*. Stredné prepustenie sviatku od *Čestnijšuju* so spomienkou svätého dňa.

Na malom **povečeri** kánon Bohorodičke radového hlasu. Po *Dostojno jest'* kondák sviatku 1x. Na každodennej **polnočnici** všetko podľa časoslova.

Na **utierni** na *Boh Hospod'* tropár sviatku 2x, *Sláva, I teraz* sviatku. Katizmy radové a sedaleny sviatku. Po nich 50. žalm a kánony podľa každodenného predpisu. Po ôsmej piesni nebude *Čestnijšuju*, ale veličanije sviatku. Svitlen sviatku. Slohy na chválach na 4 sviatku, veľký chválospev, po ňom Trojsvätá pieseň a tropár sviatku 1x. Prepustenie sviatku so spomienkou svätého dňa.

Na **hodinkách** tropár a kondák sviatku.

Na **liturgii** antifóny predobrazujúce a Blaženstvá. (Alebo prvá a druhá antifóna sviatku a tretia každodenná s pripivom sviatku). Po vchode *Podŕe... za nás ukrižovaný...*, tropár, *Sláva, I teraz* kondák sviatku. Prokimen, *Aleluja* a pričasten sviatku. Namiesto *Svätý Bože* sa spieva *Tvojomu krížu*. Namiesto *Dostojno jest'* sa spieva *Zvelebuj* a 9. irmos z utierne sviatku. Ap. zač. 231. (Ef 5, 25 – 33); Lk zač. 12. (4, 1 – 15)

### ODLOŽENIE KRÍŽA NA UKONČENIE SVIATKU

Po skončení liturgie kňaz vychádza cárskymi dverami pred tetrapód okiadza tetrapód zo štyroch strán. Potom berie kríž oboma rukami, oprie si ho o hlavu a odnáša ho cez cárske dvere na prestol, kde ho okiadza zo štyroch strán. Takto sa ukončí sviatok Povýšenia kríža.

**22. SEPTEMBER**, štvrtok – liturg. farba svetlá, schéma č. 2. Svätý hieromučeník Fókas, sinopský biskup. Svätý prorok Jonáš. Prepodobný Jonáš presbyter, otec Teofána, skladateľa kánonov a Teodora Popísaného. V tento deň sa spieva služba svätého apoštola Kodrata zo včerajšieho dňa. Ap. zač. 232. (Ef 5, 33 – 6, 9); Lk zač. 13. (4, 16 – 22a)(radové); Ap. zač. 311. (Hebr 4, 14 – 5, 10); Jn zač. 36. (10, 9 – 16) (sv.)

**23. SEPTEMBER**, piatok – liturg. farba svetlá, zdržanlivosť od mäsa, schéma č. 7. Počatie úctyhodného a slávneho proroka, predchodcu a Krstiteľa Jána.

Na liturgii antifóny predobrazujúce a Blaženstvá. Tropár Počatia, *Sláva kondák Počatia, I teraz* podľa predpisu. Prokimen, *Aleluja* a pričasten z utorka.

Ap. zač. 234. (Ef 8, 18 – 24) Lk zač. 14. (4, 22 – 30) (radové)

Ap. zač. 210b. (Gal 4, 22b – 31) Lk zač. 2. (1, 5 – 25) (Predchodcovi)

**24. SEPTEMBER**, sobota – liturg. farba svetlá, schéma č. 6. Svätá prvomučenica a apoštolom rovná Tekla. Ap. zač. 162. (1 Kor 15, 39 – 45); Lk zač. 15. (4, 31 – 36) (radové); Ap. zač. 296. (2 Tim 3, 10 – 15); Mt zač. 104. (25, 1 – 13) (sv.)

**25. SEPTEMBER**, nedeľa – liturg. farba svetlá. Radový hlas je druhý.

**Devätnásta (Osemnásta) nedeľa po Päťdesiatnici.** Prepodobná matka Eufrozína.

NA VEĽKEJ VEČIERNI

1. Katizma prvá.
2. *Hospodí, vozzvách* na 10 slôh, 7 slôh hlasu, 3 slohy prepodobnej, *Sláva, I teraz* dogmatik druhého hlasu.
3. Vchod, Prokimen sobotný.
4. Veršové slohy hlasu.
5. Na konci tropár hlasu, *Sláva* prepodobnej, *I teraz* Bohorodičník voskresný podľa hlasu tropára prepodobnej.
6. Prepustenie nedeľné so spomienkou svätej dňa.

NA POVEČERÍ

Kánon Bohorodičke radového hlasu. Po *Dostojno* ipakoj hlasu.

NA POLNOČNICI

Všetko podľa predpisu Nedeľnej polnočnice.

NA UTIERNI

1. Na *Boh Hospod'* tropár hlasu 2x, *Sláva* prepodobnej, *I teraz* Bohorodičník voskresný podľa hlasu tropára prepodobnej.
2. Katizmy radové, Sedaleny hlasu, Polyjelej, *Anhelskyj sobor*, ipakoj hlasu, stepenna hlasu.
3. Prokimen hlasu, evanjelium ôsme Jn zač. 64. (20, 11 – 18), ostatné nedele.
4. Kánon hlasu, Katavásia *Otverzu usta*. Po šiestej piesni kondák a ikos hlasu. Po ôsmej piesni Čestnijšuju. Po deviatej piesni *Svjat Hospod' Boh náš* a svítilen ôsmy.
5. Slohy na chvály na 8 hlasu, *Sláva* ôsma evanjeliová stichira, *I teraz* *Preblahoslovenna*.
6. Po Veľkom slávosloví tropár nedeľný.
7. Prepustenie nedeľné so spomienkou svätej dňa.

NA HODINKÁCH

Na všetkých tropár hlasu, na tretej a deviatej *Sláva* svätému, na šiestej chrámu. Kondáky na prvej deviatej hlasu, na tretej svätému, na šiestej chrámu.

NA LITURGIÍ

Antifóny Predobrazujúce a Blaženstvá. Tropár hlasu, *Sláva Kondák* hlasu, *I teraz* podľa predpisu. Prokimen, *Aleluja* a *Pričasten* hlasu.

Ap. zač. 188. (2 Kor 9, 6 – 11); Lk zač. 17. (5, 1 – 11) (z 18. nedele)



**26. SEPTEMBER**, pondelok – liturg. farba svetlá. Odporúčaný sviatok.

**Odchod do večnosti svätého apoštola a evanjelistu Jána Teológa**

Na **malej večerni** všetky menlivé časti svätému.

Na **veľkej večerni** katizma *Blažen muž* prvá antifóna. *Hospodi, vozzvách* na 8 slôh. Na *I teraz* dogmatik ôsmeho hlasu. Prokimen dňa a parémie: 1 Jn 3, 21 – 4, 6; 1 Jn 4, 11 – 16; 1 Jn 4, 21 – 5, 5.

Na lítii stichira chrámu a svätému. Veršové slohy svätému.

Na záver tropár svätého 2x a *Raduj sa, Bohorodička* 1x; prepustenie, prípadne utiereň ak je celonočné bdenie

Na **utierni** Na *Boh Hospod'* tropár svätého 2x, *Sláva, I teraz* bohorodičník vzkresný podľa hlasu tropára svätého. Sedaleny svätého, Polyjelej, veličanije, stepenna 1. antifóna štvrtého hlasu. Prokimen, evanjelium Jn zač. 67. (21, 15 – 25) a sloha po evanjeliu svätému. Kánony: Bohorodičke a svätému, katavásia rádová *Otverzu usta*; po tretej piesni sedalen svätého, po šiestej piesni kondák, ikos a Prológ. Na chvály 4 slohy svätému. Po veľkom slávosloví tropár svätého, *Sláva, I teraz* bohorodičník vzkresný podľa hlasu tropára svätého. Prepustenie. Na **hodinkách** tropár a kondák svätému.

Na **liturgii** antifóny predobrazujúce a Blaženstvá. Tropár, *Sláva* kondák svätému, *I teraz* podľa predpisu. Prokimen, *Aleluja* a pričasten svätému.

Ap. zač. 73b. (1 Jn 4, 12 – 19); Jn zač. 61. (19, 25 – 27; 21, 24 – 25) (sv.)

Ap. zač. 235. (Flp 1, 1 – 7); Lk zač. 16. (4, 38 – 44) (rad.) (z 19. týždňa)

**27. SEPTEMBER**, utorok – liturg. farba svetlá, schéma č. 1. Svätý mučeník Kallistrat a jeho spoločníci. (Prepodobný otec Níl, zakladateľ a igumen grottaferatského monastiera. Ap. zač. 236. (Flp 1, 8 – 14); Lk zač. 18. (5, 12 – 16)

**28. SEPTEMBER**, streda – liturg. farba svetlá, schéma č. 8. **Prepodobný otec a vyznávač Chariton**. (Svätý Václav, český knieža. Zbor prepodobných pečerských otcov, ktorí odpočívajú v blízkych jaskyniach prepodobného Antona.)

Na **večerni**, Parémie: Múd 5, 15(16) – 6, 3(4)b; Múd 3, 1 – 9; Múd 4, 7 – 15.

Na **utierni**: Mt zač. 10. (4, 25 – 5, 12a).

Na **liturgii**: Ap. zač. 237. (Flp 1, 12 – 20a); Lk zač. 21. (5, 33 – 39) (radové)

Ap. zač. 176. (2 Kor 4, 6 – 15); Lk zač. 24. (6, 17 – 23a) (prepod.)

**29. SEPTEMBER**, štvrtok – liturg. farba svetlá, schéma č. 3. Prepodobný otec Kyriak Pustovník. Ap. zač. 238. (Flp 1, 20b – 27a); Lk zač. 23. (6, 12 – 19)(rad.); Ap. zač. 213. (Gal 5, 22 – 6,2); Lk zač. 24 (6, 17 – 23a) (sv.)

**30. SEPTEMBER**, piatok – liturg. farba tmavá, zdržanlivosť od mäsa, chéma č. 3. Svätý hieromučeník Gregor, biskup Veľkého Arménska. Ap. zač. 239. (Flp 1, 27 – 30; 2, 1 - 4); Lk zač. 24 (6, 17 – 23a)(rad.); Ap. zač. 166. (1 Kor 16, 13 – 24); Mt zač. 103 (24, 42 - 47)(sv.)

## MESIAC OKTÓBER 2016

**1. OKTÓBER**, sobota – liturg. farba svetlá – modrá. Odporúčaný sviatok.

**Presväta Bohorodička Ochrankyňa.** Svätý apoštol Ananiáš, jeden zo sedemdesiatich. Prepodobný otec Roman Sladkopevec (ich službu možno spievať spoločne so sviatkom Bohorodičky, alebo presunúť na iný deň).

### NA MALEJ VEČIERNI

1. *Hospodi, vozzvách* na 4 sviatku, *Sláva, I teraz* sviatku.
2. Veršové slohy sviatku.
3. Na konci tropár sviatku 1x.

### NA VEĽKEJ VEČIERNI

1. Katizma prvá – iba prvá antifóna.
2. *Hospodi, vozzvách* na 8 slôh sviatku, *Sláva, I teraz* sviatku.
3. Vchod, prokimen dňa, parémie: Gn 28, 10–17; Ez 43, 27b–44, 4a; Prís 9, 1–11.
4. Lítičné a veršové slohy sviatku.
5. Na záver tropár sviatku 3x.
6. Ak sa slúži celonočné bdenie pokračuje utiereň, ak nie nasleduje prepustenie sviatku.

### NA VEĽKEJ UTIERNI

1. Na *Boh Hospod'* tropár sviatku 2x, *Sláva, I teraz* sviatku.
2. Katizmy radové, sedaleny sviatku. Polyjelej, velebenie a sedaleny sviatku. Stepenna štvrtého hlasu.
3. Prokimen, evanjelium Lk zač. 4. (1, 39 – 49. 56), slohy sviatku.
4. Kánon sviatku, katavásia radová. Po tretej piesni sedaleny sviatku. Po šiestej piesni kondák, ikos sviatku a synaxár. Po ôsmej piesni velebenie sviatku. Po deviatej piesni svieten sviatku.
5. Na chvály 4 slohy sviatku, *Sláva, I teraz* sviatku.
6. Po veľkom slávosloví tropár sviatku 1x.
7. Veľké prepustenie sviatku.

### NA HODINKÁCH

Na všetkých tropár a kondák sviatku.

### NA LITURGIÍ

Antifóny predobrazujúce a blaženstvá, vchod: *Podťe, pokloňme sa... na príhovor Bohorodičky...* Tropár, kondák, prokimen, *Aleluja* a pričasten sviatku. Namiesto *Dostojno jest'* sa spieva *Zvelebuj* a deviaty irmos z utierne sviatku. Myrovanie.

Ap. zač. 320. (Hebr 9, 1 –7); Lk zač. 54. (10, 38 – 42; 11, 27 – 28)

**2. OKTÓBER**, nedeľa – liturg. farba svetlá. Radový hlas je tretí.

**Dvadsať (Devätnásť) nedeľa po Päťdesiatnici.** Svätý hieromučeník Cyprián, svätá mučenica Justína. (Svätý Andrej, blázon pre Krista –na povečeri).

### NA VEĽKEJ VEČIERNI

1. Katizma prvá.
2. *Hospodi, vozzvách* na 10 slôh, 7 slôh hlasu, 3 slohy hieromučeníkovi, *Sláva, I teraz* dogmatik hlasu.
3. Vchod, Prokimen sobotný.

4. Veršové slohy hlasu.
5. Na konci tropár hlasu, *Sláva* hieromučeníkovi, *I teraz* Bohorodičnik voskresný podľa hlasu tropára mučenika.
6. Prepustenie nedeľné so spomienkou svätých dňa.

#### NA POVEČERÍ

Kánon Bohorodičke radového hlasu. Po *Dostojno* ipakoj hlasu.

#### NA POLNOČNICI

Všetko podľa predpisu Nedeľnej polnočnice.

#### NA UTIERNI

1. Na *Boh Hospod'* tropár hlasu 2x, Sláva hieromučeníkovi, *I teraz* Bohorodičnik voskresný podľa hlasu tropára mučenika.
2. Katizmy radové, Sedaleny hlasu, Polyjelej, *Anhelskyj sobor*, ipakoj hlasu, stepenna hlasu.
3. Prokimen hlasu, evanjelium deviate Jn zač. 65. (20, 19 – 31), ostatné neделе.
4. Kánony: hlasu a svätému, *Katavásia Otverzu usta*. Po šiestej piesni kondák a ikos hlasu. Po ôsmej piesni Čestnijšuju. Po deviatej piesni *Svjat Hospod' Boh náš* a svitlen deviaty.
5. Slohy na chvály na 8 hlasu, Sláva evanjeliová sloha deviata, *I teraz Preblahoslovenna*.
6. Po Veľkom slávosloví tropár nedeľný.
7. Prepustenie nedeľné so spomienkou svätých dňa.

#### NA HODINKÁCH

Na všetkých tropár hlasu, na tretej a deviatej *Sláva* svätému, na šiestej chrámu. Kondáky na prvej deviatej hlasu, na tretej svätému, na šiestej chrámu.

#### NA LITURGI

Antifóny Predobrazujúce a Blaženstvá. Tropár hlasu, Sláva Kondák hlasu, *I teraz* podľa predpisu. Prokimen, Aleluja a Pričasten hlasu. Ap. zač. 194. (2 Kor 11, 31 – 33; 12, 1 - 9); Lk zač. 26. (6, 31 – 36)

3. **OKTÓBER**, pondelok – liturg. farba svetlá, schéma č. 3. Hieromučeník Dionýz Areopagita. Ap. zač. 241. (Flp 2, 12 – 16a); Lk zač. 25. (6, 24 – 30)(rad.); Ap. zač. 40b. (Sk 17, 19 – 28a); Mt zač. 55. (13, 44 – 54) (sv.)
4. **OKTÓBER**, utorok – liturg. farba svetlá, schéma č. 1. Svätý hieromučeník Hierotej, aténsky biskup. Prepodobný František Assiský (spomína sa len v prepustení). Ap. zač. 242. (Flp 2, 16b – 23); Lk zač. 27. (6, 37 – 45)
5. **OKTÓBER**, streda – liturg. farba tmavá, schéma č. 1. Svätá mučenica Charitina. Ap. zač. 243. (Flp 2, 24 – 30); Lk zač. 28. (6, 46 – 49; 7, 1)
6. **OKTÓBER**, štvrtok – liturg. farba svetlá, schéma č. 8.  
**Svätý apoštol Tomáš.**  
**Na večerni:** 1 Jn 1, 1 – 7, Jak 1, 1 – 12, Júd 1, 1 – 7. 17 – 25.  
**Na utierni:** Jn zač. 67. (21, 15 – 25).  
**Na liturgii:** Ap. zač. 131. (1 Kor 4, 9 – 16); Jn zač. 65. (20, 19 – 31) (apoštolovi)  
 Ap. zač. 244. (Flp 3, 1 – 8); Lk zač. 31. (7, 17 – 30) (radové)

**7. OKTÓBER**, piatok – liturg. farba tmavá, schéma č. 3., zdržanlivosť od mäsa. Prvý piatok mesiaca. Svätí mučeníci Sergej a Bakchus. Ap. zač. 245. (Flp 3, 8b – 19); Lk zač. 32. (7, 31 – 35) (radové); Ap. zač. 330. (Hebr 11, 33 – 12, 2a); Lk zač. 106. (21, 12 – 19) (muč.)

**8. OKTÓBER**, sobota – liturg. farba svetlá, schéma č. 4. Prepodobná matka Pelágia. Ap. zač. 168. (2 Kor 1, 8 – 11); Lk zač. 20. (5, 27 – 32)

**9. OKTÓBER**, nedeľa – liturg. farba svetlá. Radový hlas je štvrtý.

**Dvadsať prvá (Dvadsať) nedeľa po Päťdesiatnici. Svätých otcov siedmeho ekumenického snemu. Svätý apoštol Jakub Alfejov.** (Nášho prepodobného otca Andronika a jeho manželky Atanázie – na povečeri.)

#### NA VEĽKEJ VEČIERNI

1. Katizma prvá.
2. *Hospodí, vozzvách* na 10 slôh, 3 slohy hlasu, 4 slohy otcom a 3 apoštolovi, *Sláva* otcom, *I teraz* dogmatik hlasu.
3. Vchod, prokimen sobotný, parémie otcom Gn 14, 14 – 20; Dt 1, 8 – 11. 15 – 17a; Dt 10, 14 – 21 a parémie apoštolovi 1 Jn 1, 1 – 7, Jak 1, 1 – 12, Júd 1, 1 – 7. 17 – 25.
4. Veršové slohy hlasu, *Sláva* otcom, *I teraz* bohorodičník podľa hlasu na *Sláva*.
5. Na konci tropár hlasu a tropár otcom, *Sláva* tropár apoštolovi, *I teraz* bohorodičník vzkresný podľa tropára apoštola.
6. Prepustenie nedeľné.

#### NA MALOM POVEČERÍ

Kánon Bohorodičke radového hlasu. Po *Dostojno jest' kondák* otcom.

#### NA POLNOČNICI

Všetko podľa predpisu nedeľnej polnočnice.

#### NA UTIERNI

1. Na *Boh Hospod' tropár* hlasu a otcom, *Sláva* tropár apoštolovi, *I teraz* bohorodičník vzkresný podľa tropára apoštola.
2. Sedaleny hlasu, Polyjelej, *Anhelskyj sobor*, ipakoj hlasu a stepenna.
3. Prokimen hlasu, evanjelium desiate Jn zač. 66. (21, 1 – 14), ostatné nedele.
4. Kánony: hlasu a otcom, katavásia radová *Otverzu usta moja*. Po tretej piesni kondák a ikos apoštola, sedalen otcom. Po šiestej piesni kondák, ikos a synaxár otcom. Po ôsmej piesni Čestnijšuju, po deviatej piesni svitilen desiaty, *Sláva* otcom, *I teraz* bohorodičník.
5. Slohy na chválach na 8, 3 hlasu, 2 otcom a 3 apoštolovi, *Sláva* otcom, *I teraz*, *Preblahoslovenna jesi*.
6. Po veľkom slávosloví tropár nedeľný.
7. Prepustenie nedeľné.
8. Po prepustení *Sláva*, *I teraz* desiatá evanjeliová sloha.

#### NA HODINKÁCH

Na prvej, šiestej a deviatej tropár hlasu, *Sláva* otcom. Na tretej tropár hlasu, *Sláva* apoštolovi. Kondáky apoštolovi a otcom striedavo.

## NA LITURGII

Antífóny predobrazujúce a blaženstvá. Tropár hlasu, otcom a apoštolovi, kondák otcom, *Sláva* kondák apoštolovi, *I teraz* podľa predpisu. Prokimen, *Aleluja* a pričasten z nedele Otcov a apoštolovi.

Ap. zač. 200. (Gal 1, 11 – 19); Lk zač. 30. (7, 11 – 16) (radové)

Ap. zač. 334. (Hebr 13, 7 – 16); Jn zač. 56. (17, 1 – 13) (sv. otcom)

Ap. zač. 131. (1 Kor 4, 9 – 16); Lk zač. 51a. (10, 16 – 21) (apoštolovi)

- 10. OKTÓBER**, pondelok – liturg. farba svetlá, schéma č. 1. Svätí mučeníci Eulampios a Eulampia. Ap. zač. 248. (Flp 4, 10 – 23); Lk zač. 33. (7, 36 – 50)
- 11. OKTÓBER**, utorok – liturg. farba svetlá, schéma č. 2. Svätého apoštola Filipa, jedného zo siedmich diakonov. Nášho prepodobného otca a vyznávača Teofana, skladateľa kánonov, nicejského biskupa – ich služba sa spieva v iný deň.) Ap. zač. 249. (Kol 1, 1 – 2. 7 – 11); Lk zač. 34. (8, 1 – 3)(radové); Ap. zač. 20. (Sk 8, 26 – 39); Lk zač. 50. (10, 1 – 150)(apoštolovi)
- 12. OKTÓBER**, streda – liturg. farba tmavá, schéma č. 2. Svätí mučeníci Probus, Tarach a Andronik. Prepodobný otec Kozma Jeruzalemčan, majumský biskup a tvorca kánonov. Pamiatka svätého otca Martina Milosrdného. Ap. zač. 251. (Kol 1, 18 – 23); Lk zač. 37. (8, 22 – 25)(rad.); Ap. zač. 233. (Ef 6, 10 – 17); Lk zač. 106. (21, 12 – 19) (sv.)
- 13. OKTÓBER**, štvrtok – liturg. farba svetlá, schéma č. 1. Svätí mučeníci Karpos, Papy a Agatonika. Ap. zač. 252. (Kol 1, 24 – 29); Lk zač. 41. (9, 7 – 11)
- 14. OKTÓBER**, piatok – liturg. farba tmavá, zdržanlivosť od mäsa, schéma č. 3. Svätí mučeníci Nazarios, Gerbasios, Protasios a Celzios. (Prepodobná matka Paraskeva Trnovská – jej službu spievame tam, kde je jej chrám.) Ap. zač. 253. (Kol 2, 1 – 7); Lk zač. 42. (9, 12b – 18a) (radové); [(Ap. zač. 208. (Gal 3, 23 – 29); Mt zač. 104. (25, 1 – 13) (prep.)]
- 15. OKTÓBER**, sobota – liturg. farba svetlá, schéma č. 5. Prepodobný otec Eutymios Nový. Prepodobný mučeník Lukián, presbyter Veľkej Antiochie. Ap. zač. 174. (2 Kor 3, 12 – 18); Lk zač. 22. (6, 1 – 10)
- 16. OKTÓBER**, nedeľa – liturg. farba svetlá. Radový hlas je piaty.

**Dvadsať druhá (Dvadsať prvá) nedeľa po Päťdesiatnici.** Svätý mučeník Longin stotník.

## NA VEĽKEJ VEČIERNI

1. Katizma prvá.
2. *Hospodi, vozzvách* na 10 slôh, 7 slôh hlasu, 3 slohy mučeníkovi, *Sláva, I teraz* dogmatik hlasu.
3. Vchod, prokimen sobotný.
4. Veršové slohy hlasu.
5. Na konci tropár hlasu, *Sláva* mučeníkovi, *I teraz* bohorodičnik voskresný podľa hlasu tropára mučeníka.
6. Prepustenie nedeľné so spomienkou svätého dňa.

## NA POVEČERÍ

Kánon Bohorodičke radového hlasu. Po *Dostojno jest* ipakoj hlasu.

## NA POLNOČNICI

Všetko podľa predpisu nedeľnej polnočnice.

## NA UTIERNI

1. Na *Boh Hospod'* tropár hlasu 2x, *Sláva* mučeníkovi, *I teraz* bohorodičník voskresný podľa hlasu tropára mučenika.
2. Katizmy radové, sedaleny hlasu, Polyjelej, *Anheľskij sobor*, ipakoj hlasu, stepenna hlasu.
3. Prokimen hlasu, evanjelium jedenáste Jn zač. 67. (21, 15 – 25). Ostatne nedele.
4. Kánon hlasu, katavásia *Otverzu ústa moja*. Po tretej piesni kondák a ikos svätému a jeho sedalen. Po šiestej piesni kondák a ikos hlasu. Po ôsmej piesni Čestňijšuju. Po deviatej piesni *Svjat Hospod' Boh náš* a svitilen jedenásty, *Sláva* svätým.
5. Slohy na chválach na 8 hlasu, *Sláva* evanjeliová sloha jedenásta, *I teraz, Preblahoslivenna jesí*.
6. Po veľkom slávosloví tropár nedeľný.
7. Prepustenie nedeľné so spomienkou svätého dňa.

## NA HODINKÁCH

Na všetkých tropár hlasu, na tretej a deviatej *Sláva* svätému, na šiestej chrámu. Kondáky na prvej deviatej hlasu, na tretej svätému, na šiestej chrámu.

## NA LITURGII

Antifóny predobrazujúce a blaženstvá. Tropár hlasu, *Sláva* kondák hlasu, *I teraz* podľa predpisu. Prokimen, *Aleluja* a pričasten hlasu.

Ap. zač. 203. (Gal 2, 16 – 20); Lk zač. 35. (8, 5 – 15)

**17. OKTÓBER**, pondelok – liturg. farba svetlá, schéma č. 2. Svätý prorok Ozeáš. Prepodobný mučeník Andrej Krétsky. Ap. zač. 255. (Kol 2, 13 – 20); Lk zač. 43. (9, 18 – 22)

**18. OKTÓBER**, utorok -liturg. farba svetlá, schéma č. 8.

Svätý apoštol a evanjelista Lukáš.

Parémie na veľkej **večerni**: 1 Jn 1, 1 – 7, Jak 1, 1 – 12, Júd 1, 1 – 7. 17 – 25.

Evanjelium na **utierni**: Jn zač. 67. (21, 15 – 25).

Na **liturgii**: Ap. zač. 256. (Kol 2, 20 – 23; 3, 1 - 3); Lk zač. 44. (9, 23 – 27)(rad.)

Ap. zač. 260b. (Kol 4, 5 – 9. 14. 18); Lk zač. 51. (10, 16 – 21) (apošt.)

**19. OKTÓBER**, streda – liturg. farba tmavá, schéma č. 2. Svätý prorok Joel. Svätý mučeník Varus. (Náš prepodobný otec Ján Rilský.) Ap. zač. 259. (Kol 3, 17 – 25; 4, 1); Lk zač. 47. (9, 44 – 50)

**20. OKTÓBER**, štvrtok – liturg. farba svetlá, schéma č. 3. Svätý veľkomučeník Artemios. Ap. zač. 260. (Kol 4, 2 – 9); Lk zač. 48. (9, 49 – 56)(rad.); Ap. zač. 292. (2 Tim 2, 1 – 10); Jn zač. 52. (15, 17 – 16, 2)(sv.)

**21. OKTÓBER**, piatok – liturg. farba tmavá, zdržanlivosť od mäsa, schéma č. 3. Prepodobný otec Hiláron Veľký. Ap. zač. 261. (Kol 4, 10 – 18); Lk zač. 50. (10, 1 – 15)(rad.); Ap. zač. 188. (2 Kor 9, 6 – 11); Lk zač. 24 (6, 17 – 23a) (sv.)

**22. OKTÓBER** sobota – liturg. farba svetlá, schéma č. 5. Svätý, apoštolom rovný, Aberkios Divotvorca, hierapolský biskup. Siedmi svätí mladíci z Efezu. Ap. zač. 178. (2 Kor 5, 1 – 10a); Lk zač. 29. (7, 1b – 10)(rad.); Ap. zač. 318. (Hebr 7, 26 – 8, 2); Jn zač. 36. (10, 9 – 16) (sv.)

**23. OKTÓBER**, nedeľa – liturg. farba svetlá. Radový hlas je šiesty.

**Dvadsať tretia (Dvadsať druhá) nedeľa po Päťdesiatnici.** Svätý apoštol Jakub, Pánov brat podľa tela.

NA VEĽKEJ VEČIERNI

1. Kathizma prvá.
2. *Hospodi, vozzvách* na 10 slôh, 6 slôh hlasu, 4 slohy apoštolovi, *Sláva, I teraz* dogmat hlasu.
3. Vchod, Prokimen sobotný.
4. Veršové slohy hlasu.
5. Na konci tropár hlasu, *Sláva* apoštolovi, *I teraz* bohorodičník vzkresný podľa hlasu tropára apoštola.
6. Veľké prepustenie nedeľné so spomienkou svätého dňa.

NA POVEČERÍ

Kánon Bohorodičke radového hlasu. Po *Dostojno* ipakoj hlasu.

NA POLNOČNICI

Všetko podľa predpisu nedeľnej polnočnice.

NA UTIERNI

1. Na *Boh Hospod'* tropár hlasu 2x, *Sláva* apoštolovi, *I teraz* bohorodičník vzkresný podľa hlasu tropára apoštola.
2. Katizmy radové, Sedaleny hlasu, Polyjelej, *Anhelskyj sobor*, ipakoj hlasu, Stepenna hlasu.
3. Prokimen hlasu, Evanjelium prvé Mt zač. 116. (28, 16 – 20), ostatné nedele.
4. Kánon hlasu, katavásia *Otverzu usta*. Po šiestej piesni Kondák a lkos hlasu. Po ôsmej piesni *Veličit*. Po deviatej piesni *Svjat Hospod' Boh náš* a svitlen prvý.
5. Slohy na chvály na 8, 4 hlasu a 4 apoštolovi, *Sláva* evanjeliová sloha prvá, *I teraz Pre-blahoslovenna*.
6. Po Veľkom slávosloví tropár nedeľný.
7. Veľké prepustenie nedeľné so spomienkou svätého dňa.

NA HODINKÁCH

Na všetkých tropár hlasu, *Sláva* apoštolovi. Kondáky na prvej a šiestej hlasu, na tretej a deviatej apoštolovi.

NA LITURGII

Antífóny predobrazujúce a Blaženstvá. Tropár hlasu a apoštolovi, *kondák hlasu, Sláva kondák* apoštolovi, *I teraz* podľa predpisu. Prokimen, aleluja a pričasten hlasu a apoštolovi.

Ap. zač. 215. (2 Kor 6, 11 – 18); Lk zač. 83. (16, 19 – 31)(radové)

Ap. zač. 200. (Gal 1, 11 – 19); Mt zač. 56. (13, 54 – 58) (apoštolovi)

**24. OKTÓBER**, pondelok – liturg. farba svetlá, schéma č. 1. Svätý mučeník Aretas a spoločníci. Ap. zač. 262. (1 Sol 1, 1 – 5); Lk zač. 52. (10, 22 – 24) (rad.); Ap. zač. 330. (Hebr 11, 33 – 12, 2a); Mt zač. 38. (10, 32 – 33. 37 – 38; 19, 27 – 30) (sv.)

**25. OKTÓBER**, utorok – liturg. farba svetlá, schéma č. 1. Svätí mučeníci a notári Marcián a Martyrios. Ap. zač. 263. (1 Sol 1, 6 – 10); Lk zač. 55. (11, 1 – 10)

**26. OKTÓBER**, streda – liturg. farba svetlá – červená. Odporúčany sviatok.

**Svätý veľkomočeník Demeter Myromvonný. Spomienka na veľké a hrozné zemetrasenie.**

NA VEĽKEJ VEČIERNI

1. Katizma prvá *Blažen muž*, len prvá antifóna
2. *Hospodi, vozzvách* na 8 slôh Demeterovi, *Sláva* Demeterovi, *I teraz dogmatik 6. hlasu*.
3. Vchod, prokimen dňa, parémie: Zemetraseniu Iz 63, 15 – 19. 64, 1 – 4c. 7 – 8; Jer 2, 2c – 12; Demeterovi Múd 4, 7 – 15.
4. Litijné slohy chrámu jedna a Demeterovi.
5. Veršové slohy zemetrasenia, *Sláva* Demeterovi, *I teraz* bohorodičnik.
6. Na záver tropár Demeterovi 2x, *Bohorodice Ďivo* 1x.
7. Ak je celonočné bdenie pokračuje utiereň, ak nie prepustenie.

NA VEĽKEJ UTIERNI

1. Na *Boh Hospod'* tropár zemetraseniu 1x, *Sláva* Demeterovi, *I teraz* zemetraseniu.
2. Katizmy radové, sedaleny, Polyjelej a velebenie, stepenna štvrtého hlasu.
3. Prokimen Demeterovi, evanjelium Mt zač. 36. (10, 16 – 12), ostatné Demeterovi.
4. Kánon zemetraseniu a dva Demeterovi. *Katavásia Otverzu usta*. Po tretej piesni kondák a ikos zemetraseniu a sedalen svätého. Po šiestej piesni kondák, ikos a Prológ Demeterovi. Po ôsmej piesni Čestnejšia si. Po deviatej piesni svitilen Demeterovi dva razy, *Sláva, i teraz* zemetrasenia.
5. Slohy na chválach na 6 Demeterovi.
6. Po veľkom slávosloví tropár Demeterovi 1x, *Sláva, I teraz* zemetraseniu.
7. Veľké prepustenie so spomienkou Demetera.

NA HODINKÁCH

Na všetkých tropár zemetrasenia a Demeterovi, kondáky striedavo zemetras. a Demeterovi.

NA LITURGII

Antifóny predobrazujúce a blaženstvá. Tropár zemetrasenia a Demeterovi, kondák zemetrasenia, *Sláva* kondák Demeterovi, *I teraz* podľa predpisu. Prokimen, *Aleluja* a pričasten zemetrasenia a Demeterovi.

Ap. zač. 292. (2 Tim 2, 1 – 10); Jn zač. 52. (15, 17 – 16, 2)(Demeterovi)

Ap. zač. 331b. (Hebr 12, 6 – 13. 25 – 27); Mt zač. 27. (8, 23 – 27) (zemetr.)

Ap. zač. 264. (1 Sol 2, 1 – 8); Lk zač. 56. (11, 9 – 13) (rad.)

**27. OKTÓBER**, štvrtok – liturg. farba svetlá, schéma č. 2. Svätý mučeník Nestor. (Svätá mučenica Kapitolína a jej otrokyňa svätá Erotheida.) Ap. zač. 265. (1 Sol 2, 9 – 14a); Lk zač. 57. (11, 14 – 23)

**28. OKTÓBER**, piatok – liturg. farba svetločervená, zdržanlivosť od mäsa, schéma č. 7. Svätí mučeníci Terencius a Neonilla. Prepodobný otec a tvorca kánonov Štefan Svätosávský. (Svätá mučenica Paraskeva z Ikónia – jej služba sa spieva tam, kde je jej chrám.) Ap. zač. 266. (1 Sol 2, 14 – 19); Lk zač. 58. (11, 23 – 26) (radové); [Ap. zač. 181. (2 Kor 6, 1 – 10); Lk zač. 33. (7, 36 – 50) (Paraskeve)]



**29. OKTÓBER**, sobota – liturg. farba svetlá, schéma č. 5. Svätá prepodobná mučenica Anastázia. Prepodobný otec Abramios Zatvárateľ. (Odchod do večnosti prepodobného otca Abramia archimadritu, rostovského divotvorcu – zhromaždenie k nemu sa koná tam, kde sú uložené jeho ostatky.) Ap. zač. 185. (2 Kor 8, 1 – 5); Lk zač. 36. (8, 16 – 21)(rad.); Ap. zač. 213. (Gal 5, 22 – 6,2); Mt zač. 43. (11, 27 – 30) (prepod.)

**30. OKTÓBER**, nedeľa – liturg. farba svetlá. Radový hlas je siedmy.

**Dvadsať štvrtá (Dvadsať tretia) nedeľa po Päťdesiatnici.** Svätí mučeníci Zenóbius a jeho sestra Zenóbia.

NA VEĽKEJ VEČIERNI

1. Katizma prvá.
2. *Hospodi, vozzvách* na 10 slôh, 7 slôh hlasu, 3 slohy mučenikom, *Sláva, I teraz* dogmatik hlasu.
3. Vchod, Prokimen sobotný.
4. Veršové slohy hlasu.
5. Na konci tropár hlasu, *Sláva* mučenikom, *I teraz* bohorodičník vskresný podľa hlasu tropára mučeníkov.
6. Veľké prepustenie nedeľné so spomienkou svätých dňa.

NA POVEČERÍ

Kánon Bohorodičke radového hlasu. Po *Dostojno* ipakoj hlasu.

NA POLNOČNICI

Všetko podľa predpisu nedeľnej polnočnice

NA UTIERNI

1. Na *Boh Hospod'* tropár hlasu 2x, *Sláva* mučenikom, *I teraz* bohorodičník vskresný podľa hlasu tropára mučenikom.
2. Katizmy radové, Sedaleny hlasu, Polyjelej, *Anheľskij sobor*, ipakoj hlasu, stepenna hlasu
3. Prokimen hlasu, evanjelium druhé Mk zač. 70. (16, 1 – 8), ostatné nedele.
4. Kánon hlasu, *Katavásia Otverzu usta*. Po šiestej piesni Kondák a lkos hlasu. Po ôsmej piesni *Velíčit*. Po deviatej piesni *Svjat Hospod' Boh náš* a svitilen druhý.
5. Slohy na chvály na 8 hlasu, *Sláva* evanjeliová sloha druhá, *I teraz Preblahoslovenna*.
6. Po Veľkom slávosloví tropár nedeľný.
7. Veľké prepustenie nedeľné so spomienkou svätých dňa.

NA HODINKÁCH

Na všetkých tropár hlasu, na tretej a deviatej *Sláva* svätému, na šiestej chrámu. Kondáky na prvej deviatej hlasu, na tretej svätému, na šiestej chrámu.

NA LITURGI

Antífóny predobrazujúce a Blaženstvá. Tropár hlasu, *Sláva* kondák hlasu, *I teraz* podľa predpisu. Prokimen, aleluja a pričasten hlasu.

Ap. zač. 220. (Ef 2, 4 – 10); Lk zač. 38. (8, 26 – 39)

**31. OKTÓBER**, pondelok – liturg. farba svetlá - červená, schéma č. 8. Svätí apoštoli Stachys, Amplias a spoločníci. Svätý mučeník Epimach.

**Blažený hieromučeník Teodor Romža, mukačevský biskup.**

**Na večerni:** Jób 2, 1 – 10, Múd 5, 1 – 13, Sir 2, 6 – 13.

**Na utierni:** Lk zač. 67. (12, 32 – 40).

**Na liturgii:** Ap. zač. 335. (Hebr 13, 17 – 21); Lk zač. 67. (12, 32 – 40) (Teodorovi).

Ap. zač. 267. (1 Sol 2, 20; 3, 1 – 8); Lk zač. 59. (11, 29 – 33)(radové)

## MESIAC NOVEMBER 2016

- 1. NOVEMBER**, utorok – liturg. farba svetlá, schéma č. 3 Svätí divotvorcovia a nezištníci Kozma a Damián. Ap. zač. 268. (1 Sol 3, 9 – 13); Lk zač. 60 . (11, 34 – 41)(radové); Ap. zač. 153. (1 Kor 12,27 – 13,8a); Mt zač. 34b. (10, 1. 5 – 8) (divotvorcom)
- 2. NOVEMBER**, streda – liturg. farba tmavá, schéma č. 1. Mučeníci Akindyn, Pegas, Aftón, Elpidifor a Anempodist. Ap. zač. 269. (1 Sol 4, 1 – 12); Lk zač. 61 . (11, 42 – 46)(rad.); Ap. zač. 233. (Ef 6, 10 – 17); Mt zač. 36. (10, 16 – 22) (sv.)
- 3. NOVEMBER**, štvrtok – liturg. farba svetlá, schéma č. 2. Svätí mučeníci biskup Akepsimas, presbyter Jozef a diakon Aitalas. Založenie chrámu svätého veľkomučeníka Juraja v Lyde, kde je uložené jeho úctyhodné telo. Ap. zač. 271. (1 Sol 5, 1– 8); Lk zač. 62. (11, 47 – 12,1) (rad.); Ap. zač. 233. (Ef 6, 10 – 17); Lk zač. 106. (21, 12 – 19) (muč.)
- 4. NOVEMBER**, piatok – liturg. farba tmavá, zdržanlivosť od mäsa, schéma č. 2. Prvý piatok mesiaca. Prepodobný otec Joannikios Veľký. Svätí mučeníci Nikander, myrský biskup a Hermaios, presbyter. Ap. zač. 272. (1 Sol 5, 9– 13. 24 - 28); Lk zač. 63. (12, 2 – 12)(rad.); Ap. zač. 213. (Gal 5, 22 – 6,2); Mt zač. 10. (4, 25 – 5, 13) (prep.)
- 5. NOVEMBER**, sobota – liturg. farba svetlá, schéma č. 4. Svätí mučeníci Galaktión a Epistéma. Ap. zač. 191. (2 Kor 11, 1– 6); Lk zač. 40. (9, 1 – 6)
- 6. NOVEMBER**, nedeľa – liturg. farba svetlá. Radový hlas je ôsmy.  
**Dvadsať piata (Dvadsať štvrtá) nedeľa po Päťdesiatnici.** Naš otec svätý Pavol Vyznávač, konštantínopolský arcibiskup.

### NA VEĽKEJ VEČIERNI

1. Katizma prvá.
2. *Hospodi, vozzvách* na 10 slôh, 6 slôh hlasu, 4 slohy svätému, *Sláva, I teraz* dogmatik hlasu.
3. Vchod, Prokimen sobotný.
4. Veršové slohy hlasu.
5. Na konci tropár hlasu, *Sláva svätému, I teraz* bohorodičník voskresný podľa hlasu tropára svätého.
6. Veľké prepustenie nedeľné so spomienkou svätého dňa.

### NA POVEČERÍ

Kánon Bohorodičke radového hlasu. Po *Dostojno* ipakoj hlasu.

### NA POLNOČNICI

Všetko podľa predpisu nedeľnej polnočnice

### NA UTIERNI

1. Na *Boh Hospod'* tropár hlasu 2x, *Sláva svätému, I teraz* bohorodičník voskresný podľa hlasu tropára svätého.
2. Katizmy radové, Sedaleny hlasu, Polyjelej, *Anheľskij sobor*, ipakoj hlasu, stepenna hlasu
3. Prokimen hlasu, Evanjelium tretie Mk zač. 71. (16, 9 – 20), ostatné nedele.

4. Kánon hlasu, Katavásia *Otverzu usta*. Po šiestej piesni Kondák a Ikos hlasu. Po ôsmej piesni *Veličít*. Po deviatej piesni *Svjat Hospod' Boh náš* a svitilen tretí.
5. Slohy na chvály na 8 hlasu, *Sláva* evanjeliová sloha tretia, *I teraz Preblahoslovenna*.
6. Po Veľkom slávosloví tropár nedelňý.
7. Veľké prepustenie nedelňé so spomienkou svätého dňa.

#### NA HODINKÁCH

Na všetkých tropár hlasu, na tretej a deviatej *Sláva* svätému, na šiestej chrámu. Kondáky na prvej deviatej hlasu, na tretej svätému, na šiestej chrámu.

#### NA LITURGIÍ

Antifóny predobrazujúce a Blaženstvá. Tropár hlasu, *Sláva* kondák hlasu, *I teraz* podľa predpisu. Prokimen, aleluja a pričasten hlasu.

Ap. zač. 221. (Ef 2, 14 – 22); Lk zač. 39. (8, 41 – 56)

**7. NOVEMBER**, pondelok – liturg. farba svetlá, schéma č. 2. Tridsiati traja svätí mučeníci z Melitíny. Prepodobný otec Lazár Divotvorca, ktorý sa postil na vrchu Galésion. Ap. zač. 274. (2 Sol 1, 1 – 10); Lk zač. 65. (12, 13 – 15; 22 – 31) (rad.); Ap. zač. 213. (Gal 5, 22 – 6,2); Mt zač. 10. (4, 25 – 5, 13) (prep.)

**8. NOVEMBER**, utorok – liturg. farba svetlá. Odporúčaný sviatok. **Zhromaždenie k veľvojdovcovi Michalovi a ďalším beztelesným mocnostiam.**

Na **malej večierni** *Hospodi, vozzvách* na 4 beztelesným. Veršové slohy beztelesným. Na záver tropár beztelesným, *Sláva, I teraz* bohorodičník voskresný 4. hlasu.

Na **veľkej večierni** katizma prvá, len prvá antifóna. *Hospodi, vozzvách* na 8 stichír beztelesným. Na *I teraz* bohorodičník predpísaný k uvedeným stichirám. Prokimen dňa a parémie: Joz 5, 13 – 16; Sdc 6, 2a. 7. 11 – 24; Iz 14, 7 – 20.

Litijné a veršové stichiry beztelesným. Na konci tropár beztelesným 2x, *Bohorodice Divo* 1x. Veľké prepustenie.

Na **veľkej utierni** na *Boh Hospod'* tropár beztelesným 2x, *Sláva, I teraz* bohorodičník voskresný 4. hlasu. Katizmy radové, Sedalny, Polyjelej, *Veličanije* beztelesným a Polyjelejny sedalen, stepenna štvrtého hlasu, len 1. antifóna. Prokimen, evanjelium Mt zač. 52. (13, 24 – 30; 36b – 43) a stichira po evanjeliu beztelesným. Kánon Bohorodičke s irmosom 8 hlasu na 6 a dva kánony beztelesným na 8, katavásia *Otverzu usta moja*, po tretej piesni sedalen, po šiestej piesni kondák, ikos a synaxár beztelesným. Na chválach štyri stichiry beztelesným. Po Veľkom slávosloví tropár beztelesným, *Sláva, I teraz* bohorodičník voskresný 4. hlasu. Veľké prepustenie.

Na **hodinkách** tropár a kondák beztelesným.

Na **liturgii** antifóny predobrazujúce a blaženstvá. Tropár beztelesným, *Sláva* kondák beztelesným, *I teraz* podľa predpisu. Prokimen, *Aleluja* a pričasten beztelesným. Myrovanie.

Ap. zač. 305. (Hebr 2, 2 – 10); Lk zač. 51a. (10, 16 – 21)

**9. NOVEMBER**, streda – liturg. farba tmavá, schéma č. 2. Svätí mučeníci Onisifor a Porfýrios. Prepodobná matka Matróna. (Prepodobná Teoktista z ostrova Lesbos – jej služba sa spieva na povečeri.) Ap. zač. 275. (2 Sol 2, 1 – 12); Lk zač. 69. (12, 48b – 59)

**10. NOVEMBER**, štvrtok – liturg. farba svetlá, schéma č. 1. Svätí apoštoli Erast, Olympas, Rodión a spoločníci. Ap. zač. 276. (2 Sol 2, 13– 17; 3, 1 - 5); Lk zač. 70. (13, 1 – 9)

**11. NOVEMBER**, piatok – liturg. farba tmavá, zdržanlivosť od mäsa, schéma č. 2. Svätí mučeníci Ménas, Viktor a Vincent. Svätá mučenica Štefánia. Prepodobný otec a vyznávač Teodor Studitský. Ap. zač. 277. (2 Sol 3, 6 – 18); Lk zač. 73. (13, 31 – 35)(radové); Ap. zač. 233. (Ef 6, 10 – 17); Mt zač. 38. (10, 31 – 11, 1) (muč.); Ap. zač. 335. (Hebr 13, 17 – 21); Mt zač. 10. (4, 25 – 5, 13) (prep.)

**12. NOVEMBER**, sobota – liturg. farba svetlá – červená, schéma č. 8. Náš otec svätý Ján Milosrdný, alexandrijský patriarcha; náš prepodobný otec Nil.

**Svätý hieromučenik Jozafát, polocký arcibiskup.**

**Na večerni** parémie: Prís 3, 13 – 16; Múd 4, 7. 16 – 20. 5, 1 – 5; Múd 5, 15 – 6, 3.

**Na utierni** evanjelium Jn zač. 35b. (10, 1 – 9)

**Na liturgii** antifóny predobrazujúce a Blaženstva. Tropár, *Sláva kondák svätému, I teraz podľa predpisu.* Prokimen, *Aleluja* a pričasten svätému.

Ap. zač. 311. (Hebr 4, 14 – 5, 10); Jn zač. 36. (10, 9 – 16) (Jozafátovi)

Ap. zač. 199. (Gal 1, 3 – 10); Lk zač. 46. (9, 37 – 43a) (radové)

Ap. zač. 311. (Hebr 4, 14 – 5, 6); Lk zač. 24. (6, 17 – 23) (sv. Jánovi)

**13. NOVEMBER**, nedeľa – liturg. farba svetlá. Radový hlas je prvý.

**Dvadsať šiesta (Dvadsať piata) nedeľa po Päťdesiatnici. Náš otec svätý Ján Zlatoušty, konštantínopolský arcibiskup.**

NA VEĽKEJ VEČIERNI

1. Katizma prvá.
2. *Hospodi, vozzvách* 10 slôh, 4 slohy hlasu, 6 Jánovi, *Sláva Jánovi, I teraz dogmatik* hlasu
3. Prokimen sobotný, parémie Prís 10, 6 – 8; 8, 6 – 21; Múd 8, 17 – 9, 14; Múd 4, 1. 6 – 20.
4. Litijné slohy Jánovi.
5. Veršové slohy hlasu, *Sláva Jánovi, I teraz bohorodičnik.*
6. Na požehnanie chlebov tropár *Bohorodice Ďivo* 2x, tropár Jánovi 1x.
7. Ak je celonočné bdenie pokračuje utiereň, ak nie nasleduje prepustenie nedeľné so spomienkou svätého.

NA VEĽKEJ UTIERNI

1. Na *Boh Hospod'* tropár hlasu 2x, *Sláva Jánovi, I teraz bohorodičnik* vzkresný podľa hlasu tropára svätého.
2. Katizmy radové. Sedaleny hlasu, Polyjelej, Veličanije svätého, *Anheľskij sobor* a ipakoj hlasu a sedáleny svätého.
3. Stepenna *Ot junosti mojeja*, Prokimen hlasu, evanjelium štvrté Lk zač. 112. (24, 1 – 12), statné nedele.
4. Kánony: hlasu a Jánovi, katavásia radová *Otverzu usta moja*. Po tretej piesni kondák, ikos, sedálen Jánovi. Po šiestej piesni tropár a ikos hlasu. Po ôsmej piesni *Čestňijšuju*. Po deviatej piesni svitilen štvrtý, *Sláva Jánovi, I teraz bohorodičnik.*
5. Slohy na chvály na 8, 4 slohy hlasu a 4 slohy Jánovi z dvoma medzispievmi z veršových slôh veľkej večierne. *Sláva evanjeliová sloha štvrtá, I teraz Preblahoslavenna.*
6. Po veľkom slávosloví tropár nedeľný.
7. Veľké prepustenie nedeľné so spomienkou svätého.

## NA HODINKÁCH

Na všetkých tropár hlasu, *Sláva* Jánovi. Kondáky striedavo, na prvej a šiestej hlasu, na tretej a deviatej Jánovi.

## NA LITURGIÍ

Antifóny predobrazujúce a Blaženstvá. Tropár hlasu a Jánovi, kondák hlasu, *Sláva* kondák Jánovi, *I teraz* podľa predpisu. Prokimen, aleluja a pričasten hlasu a Jánovi.

Ap. zač. 224. (Ef 4, 1 – 6); Lk zač. 53. (10, 25 – 37) (radové);

Ap. zač. 318. (Hebr 7, 26 – 8, 2); Jn zač. 36. (10, 9 – 16) (sv. Jánovi)

**14. NOVEMBER**, pondelok – liturg. farba svetlá, schéma č. 8.

### **Svätý a všechrátny apoštol Filip.**

Parémie na **večerní**: 1 Pt 1, 1 – 2, 6; 1 Pt 2, 21b – 3, 9; 1 Pt 4, 1 – 11.

Evanjelium na **utierni**: Jn zač. 67. (21, 15 – 25).

Na **liturgii** antifóny predobrazujúce a Blaženstvá. Tropár, *Sláva* kondák svätému, *I teraz* podľa predpisu. Prokimen, *Aleluja* a pričasten svätému.

Ap. zač. 131. (1 Kor 4, 9 – 16a); Jn zač. 5. (1, 43 – 51) (Filipovi)

Ap. zač. 278. (1 Tim 1, 1 – 7); Lk zač. 75. (14, 12 – 15) (radové)

**15. NOVEMBER**, utorok – liturg. farba tmavá, schéma č. 1. Svätí mučeníci a vyznávači Gurias, Samónas a Habib. Ap. zač. 279. (1 Tim 1, 8 – 14); Lk zač. 77. (14, 25 – 35)

**Dnešným dňom sa začína 40 – dňový pôst pred sviatkom Narodenia Pána tzv. filipovka.**

**16. NOVEMBER**, streda – liturg. farba svetlá, schéma č. 8.

### **Svätý apoštol a evanjelista Matúš.**

Parémie na **večerní**: 1 Pt 1, 1 – 2, 6; 1 Pt 2, 21b – 3, 9; 1 Pt 4, 1 – 11.

Evanjelium na **utierni**: Jn zač. 67. (21, 15 – 25).

Na **liturgii** antifóny predobrazujúce a Blaženstvá. Tropár, *Sláva* kondák svätému, *I teraz* podľa predpisu. Prokimen, *Aleluja* a pričasten svätému.

Ap. zač. 131. (1 Kor 4, 9 – 16a); Mt zač. 30. (9, 9 – 13) (apoš.)

Ap. zač. 281. (1 Tim 1, 18 – 20; 2, 8 – 15); Lk zač. 78. (15, 1 – 10) (radové)

**17. NOVEMBER**, štvrtok, schéma č. 1. Svätý Gregor Divotvorca, neocézarejský biskup. Ap. zač. 283. (1 Tim 3, 1 – 13); Lk zač. 80. (16, 1 – 9)(rad.); Ap. zač. 151. (1 Kor 12, 7 – 11); Mt zač. 34b. (10, 1. 5 – 8) (sv.)

**18. NOVEMBER**, piatok, zdržanlivosť od mäsa, schéma č. 1. Svätí mučeníci Platón a Roman. Ap. zač. 285. (1 Tim 4, 4 – 8. 16); Lk zač. 82. (16, 15 – 18; 17, 1 – 4)

**19. NOVEMBER**, sobota, schéma č. 5. Svätý prorok Abdiáš. Svätý mučeník Barlaam. Ap. zač. 205. (Gal 3, 8 – 12); Lk zač. 49. (9, 57 – 62)

**20. NOVEMBER**, nedeľa – liturg. farba svetlá.

### **Nedeľa Krista Kráľa.**

(Predprazdenstvo Vstupu Presvätej Bohorodičky do chrámu.

Prepodobný otec Gregor Dekapolita. Svätý Proklos, konštantínopolský arcibiskup. Blažená Jozafáta Hordaševská, spoluzakladateľka sestier služobníc.)

#### NA MALEJ VEČIERNI

1. *Hospodi, vozzvách* 4 slohy sviatku, *Sláva, I teraz* sviatku.
2. Veršové slohy sviatku.
3. Na konci tropár sviatku 1x.

#### NA VEĽKEJ VEČIERNI

1. Katizma prvá *Blažen muž*.
2. *Hospodi, vozzvách* 8 slôh sviatku, *Sláva, I teraz* sviatku.
3. Vchod, prokimen sobotný, parémie: Iz 6, 1 – 7; Jer 33, 12 – 18; Dan 7, 1. 9 – 15.
4. Litijné a veršové slohy sviatku.
5. Pred požehnaním litijných darov tropár sviatku 3x. (Bez *Sláva, I teraz*).
6. Veľké prepustenie sviatku.

#### NA VEĽKEJ UTIERNI

1. Na *Boh Hospod'* tropár sviatku (2x), *Sláva, I teraz* sviatku.
2. Katizmy radové, sedaleny sviatku. Polyjelej, velebenie sviatku, polyjelejny sedalen, stepenna *Ot junosti*, prokimen sviatku, evanjelium Lk zač. 95. (19, 12 – 15a; 27–28). Po evanjeliu 50. žalm a sloha sviatku.
3. Kánon sviatku, katavásia radová *Christos raždajetsja*. Po tretej piesni sedalen sviatku, po šiestej piesni kondák, ikos sviatku a synaxár. Po ôsmej piesni velebenie sviatku. Po deviatej piesni svitilen sviatku.
4. Slohy na chválach na 4 sviatku, *Sláva, I teraz* sviatku.
5. Po veľkom chválospeve tropár sviatku 1x.
6. Veľké prepustenie sviatku.

#### NA HODINKÁCH

Na všetkých tropár a kondák sviatku.

#### NA LITURGII

Antifóny a vchod Kristovi Kráľovi. Tropár Krista Kráľa, *Sláva I teraz* kondák Krista Kráľa. Prokimen, *Aleluja* a pričasten z Krista Kráľa. Namiesto *Dostojno jest'* sa spieva *Zvelebuj* a 9. irmos z utierne sviatku Krista Kráľa. Myrovanie. Ap. zač. 250. (1 Kol 1, 12 – 20); Jn zač. 59b. (18, 33 – 37)

**21. NOVEMBER**, pondelok – liturg. farba svetlá – modrá. Odporúčaný sviatok.

**Vstup našej presvätej Vládkyne, Bohorodičky Márie, vždy Panny do chrámu.**

#### NA MALEJ VEČIERNI

1. *Hospodi, vozzvách* na 4 sviatku, *Sláva, I teraz* sviatku.
2. Veršové slohy sviatku.
3. Na konci tropár sviatku 1x.

#### NA VEĽKEJ VEČIERNI

1. Katizma prvá *Blažen muž – len prvá antifóna*.
2. *Hospodi, vozzvách* na 8 sviatku, *Sláva, I teraz* sviatku.
3. Vchod, prokimen dňa, parémie: Ex 40, 1 – 5. 9 – 10. 16. 34 – 35; 1 Kr 7, 51a; 8, 1. 3 – 4. 6 – 7. 9 – 11; Ez 43, 27b – 44, 4a.
4. Litijné a veršové slohy sviatku.
5. Pred požehnaním litijných darov tropár sviatku 3x (bez *Sláva, I teraz*).

6. Ak sa slúži celonočné bdenie pokračuje utiereň, ak nie nasleduje veľké prepustenie sviatku.

#### NA VEĽKEJ UTIERNI

1. Na *Boh Hospod'* tropár sviatku 2x, *Sláva, I teraz* sviatku.
2. Katizmy radové, sedaleny sviatku. Polyjelej, velebenie a sedalen sviatku. Stepenna štvrtého hlasu.
3. Prokimen sviatku, evanjelium Lk zač. 4. (1, 39 – 49. 56), sloha sviatku.
4. Kánony sviatku, katavásia radová *Christos raždajetsja*. Po tretej piesni sedalen sviatku. Po šiestej piesni kondák, ikos sviatku a Prológ. Po ôsmej piesni velebenie sviatku. Po deviatej piesni svitlen sviatku.
5. Na chvály 4 slohy sviatku, *Sláva, I teraz* sviatku.
6. Po veľkom slávosloví tropár sviatku 1x.
7. Veľké prepustenie sviatku

#### NA HODINKÁCH

Na všetkých tropár a kondák sviatku.

#### NA LITURGII

Antifóny predobrazujúce a Blaženstvá, vchod: *Podťe, pokloňme sa... na príhovor Bohorodičky...* Tropár, kondák, prokimen, *Aleluja* a pričasten sviatku. Namiesto *Dostojno jest'* sa spieva *Zvelebuj* a deviaty irmos z utierne sviatku. Myrovanie.

Ap. zač. 320. (Hebr 9, 1 – 7); Lk zač. 54. (10, 38 – 42; 11, 27 – 28)

**Menlivé časti do oddania sviatku Vstupu (24.11.) vrátane** sú takto:

Na **večerni**: Katizma je radová, na *Hospodi, vozzvách* bude 6 slôh, 3 slohy sviatku (minea obsahuje slohy na každý deň počas celého poprazdenstva) a 3 slohy svätému podľa dňa, *Sláva, I teraz* sviatku. Veršové slohy sviatku. Na konci tropár svätému, *Sláva, I teraz* sviatku. Na **utierni**: Na *Boh Hospod'* tropár sviatku 2x, *Sláva* svätému, *I teraz* sviatku. Sedaleny sviatku. Kánony podľa predpisu. Po tretej piesni kondák, ikos a sedalen svätého. Po šiestej piesni kondák a ikos sviatku. Veršové slohy sviatku. Na konci tropár svätého, *Sláva, I teraz* sviatku. Na **hodinkách**: Na všetkých tropár sviatku, *Sláva* svätému. Kondáky striedavo, na prvej a šiestej sviatku, na tretej a deviatej svätému.

Na **liturgii**: Antifóny predobrazujúce a Blaženstvá, vchod: *Podťe, pokloňme sa... na príhovor Bohorodičky...* Tropár, kondák, prokimen, *Aleluja* a pričasten sviatku. Namiesto *Dostojno jest'* sa spieva *Zvelebuj* a deviaty irmos z utierne sviatku. Čítania sú radové. Rúcho svetlé – modré.

**22. NOVEMBER**, utorok. Svätého apoštola Filemóna a jeho spoločníkov. Ap. zač. 286. (1 Tim 5, 11 – 21); Lk zač. 87 (17, 26 – 37) (z 27. týždňa)

**23. NOVEMBER**, streda. Naši otcovia svätí Amfilochios, ikonijský biskup a Gregor, akragantský biskup. Ap. zač. 287. (1 Tim 5, 22 – 25; 6, 1 – 11a); Lk zač. 90. (18, 15 – 17; 26 - 30)(rad.); Ap. zač. 334. (Hebr 13, 7 – 16); Mt zač. 103 (24, 42 – 47) (sv.)

**24. NOVEMBER**, štvrtok. Svätá veľkomučenica Katarína. Svätý veľkomučeník Merkúr. Ap. zač. 289. (1 Tim 6, 17 – 21); Lk zač. 92. (18, 31 – 34)(rad.); Ap. zač. 233. (Ef 6, 10 – 17); Lk zač. 106. (21, 12 – 19) (muč.)



**25. NOVEMBER**, piatok, zdržanlivosť od mäsa. Zakončenie sviatku Vstupu Presvätej Bohorodičky do chrámu. Svätý Kliment, rímsky pápež a svätý Peter, alexandrijský biskup.

Na **večerní** katizma radová, na *Hospodi, vozzvách* 3 slohy sviatku a 3 Klimentovi, *Sláva, I teraz* sviatku (na zakončenie každého sviatku sa vždy berú slohy z veľkej večierne, ktorá sa slúži v samotný sviatok, toto platí aj pre veršové slohy). Vchod nie je, ani parameje, prokimen dňa. Veršové slohy sviatku z veľkej večierne. Na konci tropár svätých, *Sláva, I teraz* sviatku. Prepustenie sviatku so spomienkou svätých dňa.

Na malom **povečeri** kánon Bohorodičke radového hlasu. Po *Dostojno jest'* kondák sviatku 1x. Na každodennej **polnočnici** všetko podľa časoslova.

Na **utierni** na *Boh Hospod'* tropár sviatku 2x, *Sláva* svätých, *I teraz* sviatku. Katizmy radové a sedaleny sviatku. Po nich 50. žalm a kánony: sviatku jeden na 6 a svätých dva na 8. Katavásia *Christos raždajetsja*. Po tretej piesni kondák svätých, sedálen Klimenta, *Sláva* sedálen Petra, *i teraz* sviatku. Po šiestej piesni kondák a ikos sviatku. Po ôsmej piesni nebude Čestňjšíju, ale veličanie sviatku, kánonom svätých sú medzispevy zo starozákonných piesní, nakoniec je medzispev sviatku a katavásia. Svitlen svätých, *Sláva, i teraz* sviatku. Slohy na chválach na 6, 3 sviatku a 3 svätého Petra, veľké slávoslovie, po ňom tropár svätých, *Sláva, i teraz* sviatku. Prepustenie.

Na **hodinkách** tropár sviatku, *Sláva* svätým. Kondák len sviatku.

Na **liturgii**: Antifóny predobrazujúce a Blaženstvá, vchod: *Podťe, pokloňme sa... na príhovor Bohorodičky...* Tropár, kondák, prokimen, *Aleluja* a pričasten sviatku. Namiesto *Dostojno jest'* sa spieva *Zvelebuju* a deviaty irmos z utierne sviatku. Možno spievať aj menlivé časti svätým. Ap. zač. 290. (2 Tim 1, 1 – 2. 8 - 18); Lk zač. 95. (19, 12 – 28)(rad.)

Ap. zač. 246. (Flp 3, 20 – 4, 3); Mt zač. 11. (5, 14 – 19)(sv.)

**26. NOVEMBER**, sobota, schéma č. 4. Prepodobný otec Alypios Stĺpnik. Posvätenie chrámu svätého veľkomučeníka Juraja, ktorý je v Kyjeve, pred bránami svätej Sofie – jeho služba sa spieva tam, kde je jeho chrám. Ap. zač. 213. (Gal 5, 22 – 6,2); Lk zač. 51b. (10, 19 – 21)

**27. NOVEMBER**, nedeľa - liturg. farba svetlá. Radový hlas je tretí.

**Dvadsať ôsma (Dvadsať siedma) nedeľa po Päťdesiatnici.** Svätý mučeník Jakub Perzský. (Náš prepodobný otec Palladios – jeho služba sa spieva na povečeri.)

NA VEĽKEJ VEČIERNI

1. Katizma prvá.
2. *Hospodi, vozzvách* na 10 slôh, 7 slôh hlasu, 3 slohy mučeníkovi, *Sláva, I teraz* dogmatik hlasu.
3. Vchod, prokimen sobotný.
4. Veršové slohy hlasu.
5. Na konci tropár hlasu, *Sláva* mučeníkovi, *I teraz* bohorodičnik voskresný podľa tropára mučeníka.
6. Veľké prepustenie nedeľné so spomienkou svätých dňa.

NA POVEČERÍ

Kánon Bohorodičke radového hlasu. Po *Dostojno jest'* ipakoj hlasu.

NA POLNOČNICI

Všetko podľa predpisu nedeľnej polnočnice.

## NA UTIERNI

1. Na *Boh Hospod'* tropár hlasu 2x, *Sláva* mučeníkovi, *I teraz* bohorodičnik voskresný podľa hlasu tropára mučenika.
2. Katizmy radové, sedaleny hlasu, Polyjelej, *Anhel'skij sobor*, ipakoj hlasu, stepenna hlasu.
3. Prokimen hlasu, evanjelium šieste Lk zač. 114. (24, 36 – 53), ostatné nedele.
4. Kánon hlasu, katavásia *Christos raždajetsja*. Po tretej piesni kondák mučeníkovi. Po šiestej piesni kondák a ikos hlasu. Po ôsmej piesni *Veličit'*. Po deviatej piesni *Svjat Hospod' Boh náš* a svitilen šiesty.
5. Slohy na chválach na 8 hlasu, *Sláva* evanjeliová sloha šiesta, *I teraz, Preblahoslovenna jesi*.
6. Po veľkom slávosloví tropár nedeľný.
7. Veľké prepustenie nedeľné so spomienkou svätých dňa.

## NA HODINKÁCH

Na všetkých tropár hlasu, *Sláva* svätému. Kondák hlasu.

## NA LITURGIÍ

Antifóny predobrazujúce a Blaženstvá. Tropár hlasu, *Sláva* kondák hlasu, *I teraz* podľa predpisu. Prokimen, *Aleluja* a pričasten hlasu.

Ap. zač. 233. (Ef 6, 10 – 17); Lk zač. 71. (13, 10 – 17)

**28. NOVEMBER**, pondelok, schéma č. 3. Prepodobný mučeník Štefan Nový. (Svätý mučeník Irenarch – jeho služba sa spieva na povečeri.) Ap. zač. 294. (2 Tim 2, 20 – 26); Lk zač. 97. (19, 37 – 44)(rad.); Ap. zač. 291. (2 Tim 1, 8 – 18); Mt zač. 37. (10, 23 – 31) (sv.)

**29. NOVEMBER**, utorok, schéma č. 2. Svätý mučeník Paramon, svätý mučeník Filumen. (Prepodobný Akakios, o ktorom vydáva svedectvo spis Rebrík – jeho služba sa spieva na povečeri.) Ap. zač. 297. (2 Tim 3, 16 – 4, 4); Lk zač. 98. (19, 45 – 48)

**30. NOVEMBER**, streda – liturg. farba svetlá, schéma č. 8.

**Svätý a všehválny apoštol Andrej Prvopovoláný.**

Parémie na **večierni**: 1 Pt 1, 1 – 2, 6; 1 Pt 2, 21b – 3, 9; 1 Pt 4, 1 – 11.

Evanjelium na **utierni**: Mt zač. 9. (4, 18 – 23).

Na **liturgii** antifóny predobrazujúce a Blaženstvá. Tropár, *Sláva* kondák svätému, *I teraz* podľa predpisu. Prokimen, *Aleluja* a pričasten svätému.

Ap. zač. 131. (1 Kor 4, 9 – 16); Jn zač. 4. (1, 35 – 51) (Andrejovi)

Ap. zač. 299. (2 Tim 4, 9 – 22); Lk zač. 99. (20, 1 – 18) (radové)

## MESIAC DECEMBER 2016

1. **DECEMBER**, štvrtok, schéma č. 1. Svätý prorok Nahum. Ap. zač. 300b. (Tit 1, 5 – 16; 2, 1); Lk zač. 100. (20, 9 – 18)
2. **DECEMBER**, piatok, zdržanlivosť od mäsa, schéma č. 3. Prvý piatok mesiaca. Svätý prorok Habakuk. Ap. zač. 301. (Tit 1, 15 – 2, 10); Lk zač. 101. (20, 19 – 26)
3. **DECEMBER**, sobota, schéma č. 4. Svätý prorok Sofoniáš. Ap. zač. 218. (Ef 1, 16 – 23); Lk zač. 67. (12, 32 – 40)
4. **DECEMBER**, nedeľa – liturg. farba svetlá. Radový hlas je štvrtý.  
**Dvadsať deväť nedeľa po Päťdesiatnici.** Svätá veľkomočenica Barbora. Prepodobný otec Ján Damaský.

### NA VEĽKEJ VEČIERNI

1. Katizma prvá *Blažen muž.*
2. *Hospodi, vozzvách* na 10 slôh, 6 slôh hlasu, 4 slohy svätej, *Sláva, I teraz* dogmatik hlasu.
3. Vchod, prokimen sobotný.
4. Veršové slohy hlasu.
5. Na konci tropár hlasu, *Sláva svätej, I teraz* bohorodičník vzkresný podľa hlasu tropára svätej.
6. Veľké prepustenie nedeľné so spomienkou svätých dňa.

### NA POVEČERÍ

Kánon Bohorodičke radového hlasu. Po *Dostojno jest* ipakoj hlasu.

### NA POLNOČNICI

Všetko podľa predpisu nedeľnej polnočnice.

### NA UTIERNI

1. Na *Boh Hospod'* tropár hlasu 2x, *Sláva svätej, I teraz* bohorodičník vzkresný podľa hlasu tropára svätej.
2. Katizmy radové, sedalny hlasu, *Polyjelej, Anhelskyj sobor*, ipakoj hlasu, stepenna hlasu.
3. Prokimen hlasu, evanjelium siedme Jn zač. 63. (20, 1 – 10). Ostatne nedele.
4. Kánon hlasu, katavásia *Christos raždajetsja*. Po tretej piesni kondák a ikos sv. Po šiestej piesni kondák a ikos hlasu. Po ôsmej piesni *Veličit*. Po deviatej piesni *Svjat Hospod' Boh náš* a svitlen siedmy.
5. Slohy na chválach na 8 hlasu, *Sláva* evanjeliová sloha siedma, *I teraz, Preblahoslovenna jesi*.
6. Po veľkom chválospeve tropár nedeľný.
7. Veľké prepustenie nedeľné so spomienkou svätých dňa.

### NA HODINKÁCH

Na všetkých tropár hlasu, na tretej a deviatej *Sláva svätej*, na šiestej chrámu. Kondáky na prvej a deviatej hlasu, na tretej svätej, na šiestej chrámu.

## NA LITURGII

Antifóny predobrazujúce a blaženstvá. Tropár hlasu, *Sláva* kondák hlasu, *I teraz* podľa predpisu. Prokimen, *Aleluja* a pričasten hlasu.

Ap. zač. 229. (Ef 5,8b – 19)(z 26. nedele); Lk zač. 85. (17,12 – 19)(z 29. nedele)

### 5. DECEMBER, pondelok - liturg. farba svetlá, schéma č. 8.

**Prepodobný a bohonositeľský otec Sáva** Posvätený.

Parémie na **večerni**: Múd 3, 1 – 9, Múd 5, 15(16) – 6, 3(4), Múd 4, 7 – 15.

Evanjelium na **utierni**: Lk zač. 24. (6, 17 – 23a).

Na **hodinkách** tropár a kondák svätému.

Na **liturgii** antifóny predobrazujúce a blaženstvá. Tropár, *Sláva* kondák svätému, *I teraz* podľa predpisu. prokimen, *Aleluja* a pričasten svätému.

Ap. zač. 213. (Gal 5, 22 – 6, 2); Mt zač. 43. (11, 27 – 30) (prep.)

Ap. zač. 308. (Hebr 3, 5 – 11; 17 - 19); Lk zač. 102. (20, 27 – 44) (rad.)

### 6. DECEMBER, utorok – liturg. farba svetlá.

**Svätý Mikuláš Divotvorca, arcibiskup lykijskej Myry.**

Na **malej večerni** na *Hospodi, vozzvách* 4 stichiry Mikulášovi. Veršové slohy Mikulášovi.

Na konci tropár Mikulášovi, *Sláva, I teraz* bohorodičník vaskresný 4. hlasu.

Na **veľkej večerni** katizma prvá, len prvá antifóna. Na *Hospodi, vozzvách* 8 stichír Mikulášovi. Na *I teraz* bohorodičník predprazdenstva Narodenia nášho Pána. Prokimen dňa a parémie: Prís 3, 13 – 16, Prís 8, 22 – 30, Múd 4, 7 – 15.

Litijné a veršové slohy Mikulášovi. Na konci tropár Mikulášovi 2x, *Raduj sa Bohorodička* 1x. Veľké prepustenie.

Na **veľkej utierni** na *Boh Hospod'* tropár svätého 2x, *Sláva, I teraz* bohorodičník vaskresný 4. hlasu. Katizmy radové (4. a 5.). Sedalny svätého, Polyjelej, veličanije Mikulášovi a Polyjelejny sedalen, stepenna štvrtého hlasu, len 1. antifóna. Prokimen, evanjelium Jn zač. 36. (10, 9 – 16) a stichira po evanjeliu Mikulášovi. Kánon Bohorodičke s imosom na 6 a Mikulášovi dva kánony na 8, katavásia *Christos raždajetsja*. Po tretej piesni sedaleny svätého, po šiestej piesni kondák, ikos a synaxár svätého. Na chválach 6 stichír svätému. Po Veľkom slávosloví tropár svätého, *Sláva, I teraz* bohorodičník vaskresný 4. hlasu. Veľké prepustenie.

Na **hodinkách** tropár a kondák Mikulášovi.

Na **liturgii** antifóny predobrazujúce a blaženstvá. Tropár, *Sláva* kondák svätému, *I teraz* podľa predpisu. prokimen, *Aleluja* a pričasten svätému. Myrovanie.

Ap. zač. 335. (Hebr 13, 17 – 21); Lk zač. 24. (6, 17 – 23a)

### 7. DECEMBER, streda, schéma č. 1. Svätý Ambróz, milánsky biskup. Ap. zač. 312. (Hebr 5, 11 – 6, 8); Lk zač. 104. (21, 5 – 7. 10 – 11. 20 - 24)

### 8. DECEMBER, štvrtok, liturg. farba svetlá – modrá. Prikázaný sviatok.

**Počatie Presvätej Bohorodičky svätou Annou.**

#### NA VEĽKEJ VEČIERNI

1. Katizma prvá – iba prvá antifóna.

2. *Hospodi, vozzvách* na 8 sviatku, *Sláva, I teraz* sviatku.

3. Vchod, prokimen dňa, parémie – Gn 3, 1 – 5; Est 7, 1 – 10; Jdt 13, 4 – 20.

4. Litijné a veršové slohy sviatku.

5. Pred požehnaním chlebov tropár sviatku 3x.

6. Ak sa slúži celonočné bdenie pokračuje utiereň, ak nie nasleduje veľké prepustenie sviatku.

#### NA VEĽKEJ UTIERNI

1. Na *Boh Hospod'* tropár sviatku 2x, *Sláva, I teraz* sviatku.
2. Katizmy radové, sedaleny sviatku. Polyjelej, velebenie a sedalen sviatku. Stepenna štvrtého hlasu.
3. Prokimen sviatku, evanjelium Lk zač. 4. (1, 39 – 49. 56), sloha sviatku.
4. Kánon sviatku, kátavásia radová *Christos raždajetsja*. Po tretej piesni sedalen sviatku. Po šiestej piesni kondák, ikos sviatku. Po ôsmej piesni velebenie sviatku. Po deviatej piesni svitlen sviatku.
5. Na chvály 4 slohy sviatku, *Sláva, I teraz* sviatku.
6. Po veľkom chválospeve tropár sviatku 1x.
7. Veľké prepustenie sviatku

#### NA HODINKÁCH

Na všetkých tropár a kondák sviatku.

#### NA LITURGI

Antífóny predobrazujúce a Blaženstvá. Tropár, kondák, prokimen, *Aleluja* a pričasten sviatku. Namiesto *Dostojno jest'* sa spieva *Zvelebuj* a deviaty irmos z utierne sviatku. Ap. zač. 210b. (Gal 4, 22b – 31); Lk zač. 36. (8, 16 – 21) (Počatiu) Ap. zač. 315. (Hebr 7, 1 – 6); Lk zač. 107. (21, 28 – 33) (rad.)

**9. DECEMBER**, piatok, zdržanlivosť od mäsa, schéma č.1. Prepodobný otec Patapios. Ap. zač. 317. (Hebr 7, 18 – 25); Lk zač. 108. (21, 37 – 38; 22, 1 - 8)

**10. DECEMBER**, sobota, schéma č.4. Svätí mučeníci Ménas, Hermogénes a Eugraf. Ap. zač. 220b. (Ef 2, 11 – 13); Lk zač. 72. (13, 18 – 29)(rad.); Ap. zač. 233. (Ef 6, 10 – 17); Lk zač. 106. (21, 12 – 19) (muč.)

**11. DECEMBER**, nedeľa - liturg. farba svetlá. Radový hlas je piaty.  
**Nedeľa svätých Praotcov.**

#### NA VEĽKEJ VEČIERNI

1. Katizma prvá.
2. *Hospodí, vozzvách* na 10, 6 hlasu, 4 Praotcom, *Sláva* Praotcom, *I teraz* dogmatik hlasu.
3. Vchod, prokimen sobotný.
4. Veršové slohy hlasu, *Sláva*, Praotcom, I teraz bohorodičník.
5. Na konci tropár hlasu, *Sláva, I teraz* Praotcom.
6. Veľké prepustenie.

#### NA MALOM POVEČERÍ

Kánon Bohorodičke hlasu. Po *Dôstojné* je kondák Praotcom.

#### NA POLNOČNICI

Všetko podľa predpisu nedeľnej polnočnice.

#### NA VEĽKEJ UTIERNI

1. Na *Boh Hospod'* tropár hlasu 2x, *Sláva, I teraz* Praotcom.

2. Katizmy radové, sedalny hlasu, Polyjelej, *Anjelský zbor*, ipakoj hlasu a sedalen
3. Praotcom, stepenna hlasu.
4. Prokimen hlasu, evanjelium ôsme Jn zač. 64. (20, 11 – 18), ostatné nedele.
5. Kánony: voskresný s irmosom na 4, troch mládencov na 4 a Praotcom na 6. Katavásia *Christos raždajetsja*. Po tretej piesni ipakoj Praotcom. Po šiestej piesni kondák a ikos Praotcom. Po ôsmej piesni Čestnejšia si. Po deviatej piesni svitlen ôsmy, *Sláva Praotcom*, I teraz bohorodičnik.
6. Stichiry na chválach na 8, 4 hlasu a 4 Praotcom, *Sláva Praotcom*, I teraz *Preblahoslavená si*.
7. Po Veľkom slávosloví tropár nedelný.
8. Po veľkom prepustení *Sláva*, I teraz ôsma evanjeliová stichira.

#### NA HODINKÁCH

Na všetkých tropár hlasu, *Sláva Praotcom*. Kondák len Praotcom.

#### NA LITURGII

Antifóny predobrazujúce a blaženstvá. Tropár hlasu a Praotcom, *Sláva*, I teraz kondák Praotcom. Prokimen, *Aleluja* a pričasten iba Praotcom.

Ap. zač. 257. (Kol 3, 4 – 11); Lk zač. 76. (14, 16 – 24)

**12. DECEMBER**, pondelok, schéma č. 3. Prepodobný otec Spiridon Divotvorca, trimitunský biskup. Ap. zač. 319. (Hebr 8, 7 – 13); Mk zač. 33. (8, 11 – 21)(rad.); Ap. zač. 335. (Hebr 13, 17 – 21) Lk zač. 24. (6, 17 – 23) (sv.)

**13. DECEMBER**, utorok – liturg. farba svetlá – červená, schéma č. 8.

**Svätí mučeníci Eustratios, Auxencius, Eugen, Mardarios a Orest.** (Svätá mučenica Lucia Panna).

Parémie na **večierni**: Iz 43, 9 – 14b; Múd 3, 1 – 9; Múd 5, 15 – 6, 3.

Evanjelium na **utierni**: Mt zač. 36. (10, 16 – 22).

Na **liturgii** antifóny predobrazujúce a blaženstvá. Tropár, *Sláva* kondák mučeníkom, I teraz podľa predpisu. Prokimen, *Aleluja* a pričasten mučeníkom.

Ap. zač. 321. (Hebr 9, 8 – 10. 15 – 23); Mk zač. 34. (8, 22 – 26)(rad.)

Ap. zač. 233. (Ef 6, 10 – 17); Lk zač. 106. (21, 12 – 19) (muč.)

**14. DECEMBER**, streda, schéma č. 1. Svätí mučeníci Tyrsos, Leukios, Filemon, Apollónios a Kallinik. Ap. zač. 323. (Hebr 10, 1 – 18); Mk zač. 36. (8, 30 – 34)

**15. DECEMBER**, štvrtok, schéma č. 2. Svätý hieromučeník Eleuterios, prepodobný otec Pavol z Latry. Svätý Štefan Vyznávač, sugdejský arcibiskup – zhromaždenie k nemu sa koná tam, kde je jeho chrám. Ap. zač. 326. (Hebr 10, 35 – 11, 7); Mk zač. 39. (9, 10 – 16)

**16. DECEMBER**, piatok, zdržanlivosť od mäsa, schéma č. 1. Svätý prorok Aggeus. Ap. zač. 327. (Hebr 11, 8. 11 – 16); Mk zač. 41. (9, 33 – 41)

**17. DECEMBER**, sobota, schéma č. 6. Svätý prorok Daniel. Traja svätí mládenci Ananiáš, Azariáš a Mízael. Ap. zač. 228. (Ef 5, 1 – 8); Lk zač. 74. (14, 1 – 11)(rad.); Ap. zač. 335. (Hebr 13, 17 – 21); Lk zač. 62. (11, 47 – 12, 1) (sv.)

**18. DECEMBER**, nedeľa, liturg. farba svetlá. Radový hlas je šiesty.

**Nedeľa pred narodením - svätých otcov.**

NA VEĽKEJ VEČIERNI

1. Katizma prvá.
2. *Hospodi, vozzvách* na 10, 6 hlasu, 4 otcov. *Sláva Otcov, I teraz dogmatik hlasu.*
3. Vchod, prokimen sobotný a parémie Otcov: Gn 14, 14 – 20; Dt 1, 8-11. 15-17; Dt 10, 14 – 21.
4. Veršové slohy hlasu. *Sláva Otcov, I teraz bohorodičník voskresný.*
5. Na konci tropár hlasu, *Sláva Otcov, I teraz bohorodičník voskresný 2. hlasu.*
6. Veľké nedeľné prepustenie.

NA MALOM POVEČERÍ

Kánon Bohorodičke hlasu. Po *Dôstojné je* kondák Otcov.

NA NEDEĽNEJ POLNOČNICI

Všetko podľa predpisu nedeľnej polnočnice.

NA VEĽKEJ UTIERNI

1. Na *Boh Hospod'* tropár hlasu 2x, *Sláva Otcov, I teraz bohorodičník voskresný 2. hlasu.*
2. Katizmy radové, sedalný hlasu, Polyjelej, *Anjelský zbor*, ipakoj hlasu a sedalen Otcov, stepenna hlasu.
3. Prokimen hlasu, evanjelium deviate Jn zač. 65. (20, 19 – 31), ostatné nedele.
4. Kánony: voskresný s irmosom na 4, krížovoskresný na 2, Bohorodičke na 2 a Otcov na 6. *Katavásia Christos raždajetsja*. Po tretej piesni ipakoj Otcov. Po šiestej piesni kondák a ikos Otcov. Po ôsmej piesni Čestnejšia si. Po deviatej piesni svitlen deviaty, *Sláva Otcov, I teraz bohorodičník.*
5. Stichiry na chválach na 8, 4 hlasu, 4 Otcov so svojimi dvoma medzispievmi, *Sláva Otcov, I teraz Preblahoslavená si.*
6. Po Veľkom slávosloví tropár nedeľný.
7. Po veľkom prepustení *Sláva, I teraz* deviata evanjeliová stichira.

NA HODINKÁCH

Na všetkých tropár hlasu, *Sláva Otcov*. Kondák len Otcov.

NA LITURGI

Antifóny predobrazujúce a blaženstvá. Tropár hlasu a Otcov. *Sláva, I teraz* kondák Otcov. Prokimen, *Aleluja* a pričasten Otcov.

Ap. zač. 328. (Hebr 11, 9 – 10. 17 – 23. 32 – 40); Mt zač. 1. (1, 1 – 25)

**19. DECEMBER**, pondelok. Svätý mučeník Bonifác. Ap. zač. 329. (Hebr 11, 17 – 23. 27 - 31); Mk zač. 42. (9, 42 – 50; 10, 1)

**20. DECEMBER**, utorok – liturg. farba svetlá. Predprazdenstvo Narodenia nášho Pána, Boha a Spasiteľa Ježiša Krista. Svätý hieromučeník Ignác Bohonositeľ.

Na každodennej **večerni** katizma radová, *Hospodi, vozzvách* na 6 slôh, 3 slohy predprazdenstva, 3 slohy mučeníci, *Sláva, I teraz* predprazdenstva. Vchod nie je, prokimen dňa. Veršové slohy predprazdenstva. Na konci tropár svätej, *Sláva, I teraz* predprazdenstva. Prepustenie.

Na každodennej **utierni** na *Boh Hospod'* tropár predprazdenstva 2x, *Sláva* tropár svätej, *i teraz* predprazdenstva. Katizmy radové, sedaleny predprazdenstva. Kánony 2 na 12, predprazden-

stva s irmosom na 8, svätej na 4. Katavásia po tretej, šiestej, ôsmej a deviatej. Po tretej piesni kondák, ikos a synaxár svätého a sedalen svätého, *Sláva, I teraz* predprazdenstva. Po šiestej piesni kondák a ikos predprazdenstva. Po ôsmej piesni Čestňijšuju. Po deviatej piesni svitilen svätého, *Sláva, I teraz* predprazdenstva. Slohy na chválach na 4 predprazdenstva, malé slávoslovie a veršové slohy. Na konci tropár svätej, *Sláva, I teraz* predprazdenstva. Prepustenie. Na **hodinkách** tropár predprazdenstva, *Sláva* svätej. Kondáky na prvej a šiestej predprazdenstva, na tretej a deviatej svätej.

Na **liturgii** antifóny predobrazujúce a Blaženstvá. Tropár, *Sláva, I teraz* kondák predprazdenstva. Prokimen, *Aleluja* a pričasten z dňa. Toto platí ja pre ostatné dni predprazdenstva, okrem nedele. Ap. zač. 333. (Hebr 12, 25 – 26. 13, 22 – 25); Mk zač. 43. (10, 2 – 12)

**21. DECEMBER**, streda - liturg. farba svetlá. Predprazdenstvo Narodenia nášho Pána, Boha a Spasiteľa Ježiša Krista. Svätá mučenica Juliána. Ap. zač. 50. (Jak 1, 1 - 18); Mk zač. 44. (10, 11 – 16)

**22. DECEMBER**, štvrtok – liturg. farba svetlá. Predprazdenstvo Narodenia Pána. Svätá veľkomučenica Anastázia. Ap. zač. 51. (Jak 1, 19 - 27); Mk zač. 45. (10, 17 – 27)(rad.); Ap. zač. 208. (Gal 3, 23 – 29); Lk zač. 33. (7, 36 – 50) (sv.)

**23. DECEMBER**, piatok – liturg. farba tmavá, zdržanlivosť od mäsa.

Predprazdenstvo Narodenia Pána. Desiatí svätí mučeníci z Kréty.

**Tento deň je plne aliturgickým dňom, dnes sa slávia kráľovské hodinky.**

Môžu sa sláviť každá osobitne vo svojom čase alebo spolu.

#### KRÁĽOVSKÉ HODINKY

Kňaz berie na seba epitrichil tmavej farby a vychádza pred cárske dvere, pokloní sa a začína *Blahosloven Boh náš* a zvyčajný začiatok. Potom sa kňaz pokloní a odchádza do svätyne a okiadaza prestol, svätýňu, ikonostach, chrám a ľud, pričom sa ľud modlí tri žalmy. Po žalmoch nasleduje tropár predprazdenstva *Napisovašesja inohda* a bohorodičnik. Potom sa spievajú ďalšie tropáre (niekde sú uvedené ako stichiry) so svojimi vlastnými medzispevmi. Po odspievaní týchto tropárov nasledujú tri čítania. Prvé je starozákonné s prokimenom, druhý je apoštol bez prokimenom a tretie je evanjelium, ktoré sa uvedie zvolaním *Premudrosť prosti* atď. Keď sa končia posledné tropáre, kňaz si oblieka felón, otvára cárske dvere a robí tradičné požehnanie pred prokimenom. Po odspievaní prokimenom sa číta starozákonné čítanie, počas ktorého kňaz stojí pred prestolom. Po skončení hovorí len *Premudrosť a Voňmim* a číta sa apoštol. Po skončení spieva *Premudrosť prosti* a vychádza čítať evanjelium na analoj. Po prečítaní kňaz pobozká evanjeliár a odchádza do svätyne. Tu sa pokloní, zatvorí cárske dvere a vyzlieka felón. Ďalej pokračuje *Stopy moja napravi*, Trojsvätá pieseň po *Otče náš*, kondák a 40x *Hospodi, pomiluj*. Na modlitbu *Iže na svjakoje vremja* kňaz vychádza pred cárske dvere a ostáva tam až do skončenia hodinky. Týmto spôsobom sa berú všetky hodinky.

1. Mich 5, 1 – 3; Ap. zač. 303. (Hebr 1, 1 – 12); **Mt zač. 2. (1, 18 – 25)**

3. Bar 3, 36 – 4, 4; Ap. zač. 208. (Gal 3, 23 – 29); **Lk zač. 5. (2, 1 – 20)**

6. Iz 7, 10 – 16; 8, 1 – 4. 9 – 10; Ap. zač. 304. (Hebr 1, 10 – 2, 3); **Mt zač. 3. (2, 1 – 12)**

9. Iz 9, 5 – 6; Ap. zač. 306. (Hebr 2, 11 – 18); **Mt zač. 4. (2, 13 – 23)**

(Ak sa slávi v tento deň **liturgia** antifóny predobrazujúce a Blaženstvá. Tropár, *Sláva, I teraz* kondák predprazdenstva. Prokimen, *Aleluja* a pričasten z dňa.

Ap. zač. 52. (Jak 2, 1 - 13); Mk zač. 46. (10, 24 - b32a)(rad.)

Ap. zač. 233. (Ef 6, 10 – 17); Lk zač. 106. (21, 12 – 19) (muč.)



**24. DECEMBER**, sobota – liturg. farba svetlá. Zdržanivosť od mäsa. **Sobota pred Kristovým narodením. Predvečer narodenia Pána.** Svätá prepodobná mučenica Eugénia.

**Večiereň, povečerie, polnočnica** a utiereň je ako v predchádzajúcich dňoch predprazdenstva.

Dnes ráno sa slávi **liturgia sv. Jána Zlatoústeho**, antifóny predobrazujúce a blaženstvá. Tropár, *Sláva, I teraz kondák*, Prokimen, *Aleluja* a pričasten z 24. decembra..

Ap. zač. 205. (Gal 3, 8 – 12); Lk zač. 72. (13, 18 – 29) (sobota pred Narod.)

**25. DECEMBER**, nedeľa – liturg. farba svetlá. Prikázaný sviatok.

**Narodenie nášho Pána, Boha a Spasiteľa Ježiša Krista.**

Tento sviatok sa slávi tri dni.<sup>10</sup>

V predvečer tohto sviatku sa slávi veľká večiereň. Vo večerných hodinách sa slávi veľké povečerie s lítiou a utiereň.

VELKÁ VEČIEREŇ (v sobotu večer)

1. Kňaz prichádza pred cárske dvere a začína *Blahosloven Boh náš*, Čtec berie *Načalo obyčnoje* a spieva sa 103. žalm.
  2. Počas žalmu sa kňaz modlí osem večerných modlitieb. Po skončení žalmu prednáša veľkú ekténiu.
  3. Katizma nie je, ani malá ekténia, ale hneď *Hospodi, vozzvách*, pričom kňaz alebo diakon okiadza prestol, svätýňu, ikonostas chrám a ľud.
  4. *Hospodi, vozzvách* na 8 sviatku, *Sláva, I teraz sviatku*.
  5. Kňaz oblieka felón a robí vchod s evanjeliom a kadidlom pričom sa kňaz pomodlí modlitbu vchodu.
  6. Prokimen dňa (sobotný) a parémie. Po treťom a šiestom čítaní sú tropáre so svojimi veršami. Celý tropár sa berie iba 2x a to na začiatku pred prvým veršom a na konci všetkých veršov. Po veršoch sa spieva iba druhá polovica tropára.
  7. Parémie:

1. Gn 1, 1 – 13	5. Bar 3, 36 – 4, 4
2. Num 24, 2b–3a. 5–9. 17c–18c	6. Dan 2, 31 – 36. 44 – 45
3. Mich 4, 6 – 7. 5, 1 – 3	7. Iz 9, 5 – 6
4. Iz 11, 1 – 10	8. Iz 7, 10 – 16; 8, 1 – 4. 9 – 10
  8. Po skončení parémii nasleduje malá ekténia so zvolaním Trojsvätej piesne. Nespieva sa *Svjatjy Bože*, ale hneď nasleduje Mirostvorenie a prokimen, potom čítanie apoštola a evanjelija.
  9. Jekténia *Rcem vsi, Spodobí Hospodi*, jekténia *Ispolnim* a veľké prepustenie sviatku.
- Ap. zač. 207. (Gal 3, 15 – 22); Mt zač. 53. (13, 31 – 36a)

VELKÉ POVEČERIE S LÍTIU

1. Kňaz berie na seba epitrachil a felón, otvára cárske dvere a robí veľké okiadzanie. Po skončení začína *Sláva svjatj*, zatvára dvere a vyzlieka felón.
2. Čtec berie *Prijдите poklonimsja* 3x a žalmy. Potom kňaz v epitrachile pred cáorskymi dvermi spieva *S nami Boh*. Namiesto prvých každodenných tropárov sa berie tropár sviatku a po Manassesovej modlitbe sa berie kondák sviatku.
3. Kňaz vychádza pred cárske dvere ešte na Bazilovu modlitbu, Manassesovu a druhú Bazilovu modlitbu.

<sup>10</sup> Pozri Služebník. Rím 1952, s. 526.

- Po Malom slávosloví si kňaz oblieka felón, otvára cárské dvere a okiada celý chrám (alebo len predsieň). Ľud spieva litijné stichiry sviatku. Po nich nasleduje litijná ekténia a veršové slohy sviatku.
- Na požehnanie chlebov tropár sviatku 3x. Potom 33. žalm.
- Ak nepokračuje utiereň, nasleduje veľké prepustenie sviatku.

#### NA VEĽKEJ UTIERNI

- Na *Boh Hospod'* tropár sviatku 2x, *Sláva, I teraz* sviatku.
- Katizmy radové, sedalny sviatku. Polyjelej, velebenie sviatku, Polyjelejny sedalen, stepenna *Ot junosti*, prokimen sviatku, evanjelium Mt zač. 2. (1, 18 – 25). Po evanjeliu stichiry sviatku.
- Kánon sviatku. Po tretej piesni ipakoj sviatku, po šiestej piesni kondák, ikos sviatku a synaxár. Po ôsmej piesni *Zvelebuj* sviatku. Po deviatej piesni svitilen sviatku.
- Stichiry na chválach na 4 sviatku, *Sláva, I teraz* sviatku.
- Po Veľkom slávosloví tropár sviatku 1x.
- Veľké prepustenie sviatku.

#### NA HODINKÁCH

Na všetkých tropár a kondák sviatku.

#### NA LITURGII SV. BAZILA VEĽKÉHO

Antifóny sviatku. Vchod, tropár, *Sláva, I teraz* kondák, prokimen, *Aleluja* a pričasten zo sviatku. Namiesto *Svjatjy Bože* sa spieva *Jelicy vo Christa*. Namiesto *Dostojno jest'* sa spieva *Zvelebuj* a deviaty irmos z utierne sviatku. Myrovanie.

Ap. zač. 209. (Gal 4, 4 – 7); Mt zač. 3. (2, 1 – 12)

Odo dnes do 4. 1. je voľnica. Tiež do Bohozjavenia sa nezvykne v chráme kľačať.

**26. DECEMBER**, pondelok – liturg. farba svetlá. Prikázaný sviatok.

**Zhromaždenie k Presvätej Bohorodičke. Pamiatka svätých a spravodlivých Jozefa Snúbena, kráľa Dávida a Jakuba, Pánovho brata - preklad z nasledujúcej nedele.**

#### NA VEĽKEJ VEČIERNI

- Katizma nie je.
- Hospodi, vozzvách* na 6, 3 sviatku a 3 Spravodlivým, *Sláva Spravodlivým, I teraz* sviatku.
- Vchod, prokimen veľký *Kto Boh velji*, parémie nie sú.
- Veršové slohy sviatku, *Sláva Spravodlivým, I teraz* sviatku.
- Na konci tropár Spravodlivým, *Sláva, I teraz* sviatku.
- Prepustenie sviatku.

#### NA POVEČERÍ

**V poprazdenstve Kristovoho Narodenia a Bohozjavenia sa povečeria spievajú malé, bez kánona Bohorodičke.** Po *Dostojno jest'* kondák Bohorodičke.

#### NA POLNOČNICI

Po prvej Trojsvätej piesni namiesto tropára *Se ženich*, berieme tropár sviatku *Roždestvo tvoje*. Po druhej Trojsvätej piesni kondák Bohorodičke, potom 12x *Hospodi pomiluj* a prepustenie. Modlitba *Pomjani* sa vynecháva.

## NA UTIERNI

1. Na *Boh Hospod'* tropár sviatku 2x, *Sláva* Spravodlivým, *I teraz* sviatku.
2. Katizmy radové, sedaleny na daný deň.
3. Po sedalenochoch ide 50. žalm.
4. Kánony sviatku. Po tretej piesni kondák Zhromaždeniu a ikos. Sedaleny Spravodlivým. Po šiestej piesni kondák a ikos Spravodlivým. Po deviatej piesni velebenie sviatku. Svitlen Spravodlivým 2x, *Sláva*, *I teraz* sviatku.
5. Slohy na chválach 4 sviatku, *Sláva* Spravodlivým, *I teraz* sviatku.
6. Po veľkom slávosloví tropár Spravodlivým, *Sláva*, *I teraz* sviatku.
7. Prepustenie sviatku.

## NA HODINKÁCH

Na všetkých tropár sviatku, *Sláva* Spravodlivým, *i teraz* Bohodičnik hodinky. Kondák Bohodičke a Spravodlivým striedavo.

## NA LITURGII

Antífóny predobrazujúce a Blaženstvá. Po vchode *Podťe... z Panny narodený...* Tropár Narodenia a Spravodlivým. *Sláva*, kondák Spravodlivým, *I teraz* kondák Bohodičke. Prokimen, *Aleluja* a pričasten Bohodičke a Spravodlivým. Spieva sa *Svjatyj Bože*. Namiesto *Dostojno jest'* sa spieva *Zvelebuju* a deviaty irmos z utierne sviatku.

Ap. zač. 306. (Hebr 2, 11 – 18)(Bohodičke)

Ap. zač. 200. (Gal 1, 11 - 19)(nedeľa po Narodení)

Mt zač. 4. (2, 13 – 23) (Bohodičke, aj nedeľa po Narodení)

## 27. DECEMBER, utorok – liturg. farba svetlá.

Svätý apoštol, prvomučeník a archidiakon Štefan. Prepodobný otec a vyznávač Teodor – ich služba sa spieva v iný deň

Na **večerní** katizma rádová, *Hospodi vozzvách* na 6, 3 Štefanovi a 3 prepodobnému, *Sláva* Štefanovi, *I teraz* sviatku. Veršové slohy sviatku. *Sláva* Štefanovi, *I teraz* sviatku. Na konci tropár Štefanovi, *Sláva* prepodobnému, *I teraz* sviatku. Stredné prepustenie.

Na **utierni** na *Boh Hospod'* tropár sviatku 1x a Štefanovi, *Sláva* prepodobnému, *I teraz* sviatku. Katizmy radové. Sedalny sviatku. Po nich 50. žalm. Kánon prvý sviatku na 6 s irmosom, Štefanovi na 4 a prepodobnému na 4. Po tretej piesni kondák a ikos sviatku, sedaleny Štefanovi, *Sláva* prepodobnému, *I teraz* bohodičnik. Po šiestej piesni kondák a ikos Štefanovi. Po deviatej piesni svitlen Štefanovi, *Sláva*, *I teraz* sviatku. Stichiry na chválach na 6 Štefanovi aj *Sláva* Štefanovi. *I teraz* sviatku. Malé slávoslovie a veršové slohy sviatku, *Sláva* Štefanovi, *I teraz* sviatku. Na konci tropár Štefanovi, *Sláva* prepodobnému, *I teraz* sviatku. Stredné prepustenie. Na všetkých **hodinkách** tropár sviatku, *Sláva* na tretej Štefanovi a na deviatej prepodobnému. Kondáky striedavo, na prvej a šiestej sviatku, na tretej Štefanovi a na deviatej prepodobnému.

Na **liturgii** antífóny predobrazujúce a blaženstvá. (Alebo prvá a druhá antífóna sviatku a tretia každodenná s pripívom sviatku). Po vchode *Podťe pokložme sa... z Panny narodený...<sup>11</sup>* Tropár Narodenia a Štefanovi, *Sláva* kondák Štefanovi, *I teraz* kondák Narodenia. Prokimen, *Aleluja* a pričasten z Narodenia a Štefanovi. Namiesto *Dôstojné je* sa spieva *Zvelebuju* a deviaty irmos z utierne sviatku. Ap. zač. 54 (Jak 3, 1 – 10); Mk zač. 50. (11, 11 – 23)(radové) Ap. zač. 17. (Sk 6, 8 – 7, 5a. 47 - 60); Mt zač. 87. (21, 33 – 42)(sv. Štefanovi)

11 Vo všetkých poprazdenstvách Pánových sviatkov sa na vchod spieva refrén sviatku, ak je nedeľa, vždy je vchod nedeľný.

**28. DECEMBER**, streda – liturg. farba svetlá.

Svätí mučeníci upálení v Nikomédií.

Na **večerní** katizma radová, na *Hospodi, vozzvách* bude 6 slôh, 3 slohy sviatku (minea obsahuje slohy na každý deň počas celého poprazdenstva) a 3 slohy svätému podľa dňa, *Sláva, I teraz* sviatku. Veršové slohy sviatku. Na konci tropár svätému, *Sláva, I teraz* sviatku.

Na **utierni** na *Boh Hospod'* tropár sviatku (2x), *Sláva* svätému, *I teraz* sviatku. Sedaleny sviatku. Kánony podľa predpisu. Po tretej piesni kondák, ikos a sedalen svätého. Po šiestej piesni kondák a ikos sviatku. Veršové slohy sviatku. Na konci tropár svätého, *Sláva, I teraz* sviatku.

Na všetkých **hodinkách** tropár sviatku, *Sláva* svätému. Kondáky striedavo, na prvej a šiestej sviatku, na tretej a deviatej svätému.

Na **liturgii** antifóny predobrazujúce a Blaženstvá. Alebo prvá a druhá antifóna sviatku a tretia každodenná s pripivom sviatku. Po vchode *Podťe... z Panny narodený...* Tropár z Narodenia, *Sláva, I teraz* Kondák z Narodenia. Prokimen, *Aleluja* a pričasten z Narodenia. Namiesto *Dostojno jest'* sa spieva *Zvelebuj* a deviaty irmos z utierne sviatku.

Ap. zač. 55. (Jak 3, 11 - 4, 6); Mk zač. 51. (11, 23 - 26)(rad.)

Ap. zač. 96b (Rim 8, 3 - 9); Lk zač. 51b. (10, 19 - 21) (sv.)

**29. DECEMBER**, štvrtok – liturg. farba svetlá. Sväté deti, ktoré dal Herodes povraždiť v judejskom Betleheme, aby zabil Krista. Náš prepodobný otec Marcel, igumen kláštora mníchov stáleho bdenia. Ap. zač. 56. (Jak 4, 7 - 5, 9); Mk zač. 52. (11, 27 - 33)(radové); Ap. zač. 180. (2 Kor 5, 15 - 21); Mt zač. 4. (2, 13 - 23) (deťom)

**30. DECEMBER**, piatok – liturg. farba svetlá. Voľnica. Svätá mučenica Anýzia. (Prepodobný Zótik, presbyter a opatrovateľ sirôt.) V tento deň sa spieva tiež služba prepodobnej Melánie zo zajtrajšieho dňa. Ap. zač. 58. (1 Pt , 1 - 2. 10 - 12. 2, 6 - 10); Mk zač. 53. (12, 1 - 12)

**31. DECEMBER**, sobota – liturg. farba svetlá.

**Sobota po Kristovom narodení. Sobota pred Osvietením.** Zakončenie sviatku Kristovho Narodenia.

Na **večerní** katizma radová, *Hospodi, vozzvách* na 6 slôh sviatku, *Sláva, I teraz* sviatku (na zakončenie každého sviatku sa vždy berú slohy z veľkej večierne, ktorá sa slúži v samotný sviatok, toto platí aj pre veršové slohy). Vchod nie je, ani parameje. Prokimen dňa. Veršové slohy sviatku z veľkej večierne. Na konci tropár sviatku 1x bez *Sláva, I teraz*. Prepustenie sviatku so spomienkou svätého dňa.

Na **povečeri** po *Dostojno jest'* kondák sviatku 1x.

Na každodennej **polnočnici** všetko podľa časoslova.

Na **utierni** na *Boh Hospod'* tropár sviatku 2x, *Sláva, I teraz* sviatku. Katizmy radové a sedaleny sviatku. Po nich 50. žalm a kánony podľa každodenného predpisu. Po ôsmej piesni nebude Čestníjšuju, ale veličanie sviatku. Svitilen sviatku. Slohy na chválach na 4 sviatku. Veľké slávoslovie, po ňom tropár sviatku 1x. Veľké prepustenie sviatku so spomienkou svätého dňa.

Na **hodinkách** tropár a kondák sviatku.

Na **liturgii** antifóny predobrazujúce a Blaženstvá. Alebo prvá a druhá antifóna sviatku a tretia každodenná s pripivom sviatku. Po vchode *Podťe... z Panny narodený...* tropár, *Sláva* kondák, prokimen, *Aleluja* a pričasten z Narodenia. Namiesto *Dostojno jest'* sa spieva *Zvelebuj* a deviaty irmos z utierne sviatku.

Ap. zač. 288. (1 Tim 6, 11b - 16); Mt zač. 46. (12, 15b - 21)(sobota po Narodení)

Ap. zač. 284. (1 Tim 3, 14 - 4, 5); Mt zač. 5. (3, 1 - 11) (sobota pred Osviet.)

## MESIAC JANUÁR 2017

1. JANUÁR, nedeľa – liturg. farba svetlá. Rádový hlas je ôsmy. Prikázaný sviatok.

**Nedeľa pred Osvietením.**

**Obrezanie nášho Pána, Boha a Spasiteľa Ježiša Krista. Pamiatka nášho otca svätého Bazila Veľkého, arcibiskupa kappadóckej Cézarey.**

NA MALEJ VEČIERNI

1. *Hospodi, vozzvách* na 4 slohy hlasu, *Sláva* Bazilovi, *I teraz* Bohorodičnik.
2. Veršové slohy jedna hlasu a Bazilovi, *Sláva* Bazilovi, *I teraz* Obrezaniu.
3. Na konci tropár hlasu, *Sláva* Bazilovi, *I teraz* Obrezaniu.
4. Prepustenie nedeľné zo spomienkou Bazila.

NA VEĽKEJ VEČIERNI

1. Katizma prvá – len prvá antifóna.
2. *Hospodi, vozzvách* na 10 slôh, 3 slohy hlasu, 3 slohy Obrezaniu, 4 slohy Bazilovi, *Sláva* Bazilovi, *I teraz* dogmatik ôsmeho hlasu.
3. Vchod, prokimen dňa, parémie – dve Obrezaniu Gn 17, 1b – 2. 4b – 7. 3. 9 – 12a. 14; Prís 8, 22 – 30 a jedna Bazilovi Prís 10, 31 – 11, 12.
4. Litijné slohy Bazilovi (prvá na lítii je chrámu), iba na *I teraz* Obrezaniu.
5. Veršové slohy hlasu, *Sláva* Bazilovi, *I teraz* Obrezaniu.
6. Na požehnanie chlebov tropár Bazilovi 2x, *Sláva, i teraz Bohorodice Ďivo.*
7. Žalm 33, veľké prepustenie nedeľné zo spomienkou Bazila.,

NA VEĽKEJ UTIERNI

1. Na *Boh Hospod'* tropár hlasu 2x, *Sláva* Bazilovi, *I teraz* Obrezaniu.
2. Katizmy radové, sedaleny hlasu.
3. Polyjelej, *Anhelský sobor*, ipakoj hlasu, velebenie Bazilovi, sedálen Bazilovi, stepenna štvrtého hlasu. Prokimen hlasu, evanjelium jedenáste Jn zač. 67. (21, 15 – 25), ostatné nedele.
4. Kánony: hlasu, sviatku a Bazilovi, katavásia z Bohozjavenia – *Hlubiny otkryl jest' dno.* Po tretej piesni kondák sviatku, sedalen Bazilovi, *Sláva, I teraz* Obrezaniu. Po šiestej piesni kondák, ikos Bazilovi. Po ôsmej velebenie Obrezaniu a Bazilovi. Po ôsmej piesni Čestnijšuju. Po deviatej piesni svitlen jedenásty, *Sláva* Bazilovi, *I teraz* Obrezaniu.
5. Slohy na chválach na 8, 4 hlasu a 4 Bazilovi, *Sláva* jedenásta evanjeliová sloha, *I teraz* Preblahoslovennaja.
6. Po veľkom slávosloví tropár nedeľný.
7. Veľké prepustenie nedeľné zo spomienkou Bazila.

NA HODINKÁCH

Na všetkých tropár hlasu, *Sláva* Obrezaniu. Kondáky na prvej a šiestej Obrezaniu, na tretej a deviatej Bazilovi.

NA LITURGII SV. BAZILA VEĽKÉHO

Antifóny predobrazujúce a Blaženstvá. Vchod nedeľný. Tropár hlasu, Obrezaniu a Bazilovi, *Sláva* kondák Bazilovi, *I teraz* Obrezaniu. Prokimen, *Aleluja* a pričasten z nedele pred Osvietením. Namiesto *Dostojno jest'* sa spieva *O tebi radujetsja.* Myrovanie.

Ap. zač. 298 (2 Tim 4, 5 – 8); Mk zač. 1. (1, 1 – 8)(nedeľa pred Osvietením)

Ap. zač. 254. (Kol 2, 8 – 12); Lk zač. 6. (2, 20 – 21. 40 – 52) (Obrezaniu)

## 2. JANUÁR, pondelok – liturg. farba svetlá.

Predprazdenstvo Osvietenia. Svätý otec Silvester, rímsky pápež.

Na každodennej **večerní** katizma radová, *Hospodi, vozzvách* na 6 slôh, 3 slohy predprazdenstva, 3 slohy svätému, *Sláva, I teraz* predprazdenstva. Vchod nie je, prokimen dňa. Veršové slohy predprazdenstva. Na konci tropár svätého, *Sláva, I teraz* predprazdenstva. Prepustenie. Na malom **povečeri** spievame triódu. Po Trojsvätej piesni kondák predprazdenstva.

Na každodennej **polnočnici** všetko podľa časoslova.

Na každodennej **utierni** na *Boh Hospod'* tropár predprazdenstva 2x, *Sláva* tropár svätého, *I teraz* predprazdenstva. Katizmy radové, sedaleny predprazdenstva. Kánony 2 na 12, predprazdenstva s irmosom na 8, svätého na 4, katavásia po tretej, šiestej, ôsmej a deviatej. Po tretej piesni kondák, ikos svätého a sedalen svätého, *Sláva, I teraz* predprazdenstva. Po šiestej piesni kondák a ikos predprazdenstva. Po ôsmej piesni Čestňijšuju. Po deviatej piesni svitilen svätého, *Sláva, I teraz* predprazdenstva. Slohy na chválach na 4 predprazdenstva, Malé slávoslovie a veršové slohy. Na konci tropár svätého, *Sláva, I teraz* predprazdenstva. Prepustenie.

Na **hodinkách** tropár predprazdenstva, *Sláva* svätému. Kondáky na prvej a šiestej predprazdenstva, na tretej a deviatej svätému.

Na **liturgii** antifóny predobrazujúce a Blaženstvá. Tropár, *Sláva, I teraz* kondák predprazdenstva. Prokimen, *Aleluja* a pričasten z dňa. Prípadne tiež menlivé časti svätému.

Toto platí ja pre ostatné dni predprazdenstva, okrem nedele.

Ap. zač. 59. (1 Pt 2, 21b - 3, 9); Mk 54. (12, 13 - 17)(z 33. týždňa)

## 3. JANUÁR, utorok – liturg. farba svetlá. Svätý prorok Malachiáš. Svätý mučeník Gordios.

Ap. zač. 60. (1 Pt 3, 10 - 22); Mk 55. (12, 18 - 27)(z 33. týždňa)

## 4. JANUÁR, streda – liturg. farba svetlá. Zbor svätých sedemdesiatich apoštolov. Prepodobný otec Teoktist, igumen zo sicílskeho Kukuma.

Ap. zač. 61. (1 Pt 4, 1 - 11); Mk 56. (12, 28 - 37) (z 33. týždňa); Ap.zač. 96. (Rim 8, 2 - 13); Lk zač. 50. (10, 1 - 15) (apoštolom)

## 5. JANUÁR, štvrtok – liturg. farba pôstna. Zdržanlivosť od mäsa + pôst.

Predprazdenstvo Osvietenia. Svätí mučeníci Teopempt a Teonas. Prepodobná Synkletika.

**Večiereň, povečerie, polnočnica a utiereň** sú ako v predchádzajúcich dňoch predprazdenstva.

### KRÁĽOVSKÉ HODINKY

1. Iz 35, 1 - 10; Ap. zač. 33. (Sk 13, 25 - 33a); **Mt zač. 5. (3, 1 - 11)**

3. Iz 1, 16 - 20; Ap. zač. 42. (Sk 19, 1 - 8); **Mk zač. 1. (1, 1 - 8)**

6. Iz 12, 3 - 6; Ap. zač. 91. (Rim 6, 3b - 11); **Mk zač. 2. (1, 9 - 15)**

9. Iz 49, 8 - 15; Ap. zač. 302. (Tit 2, 11 - 14; 3, 4 - 7); **Mt zač. 6. (3, 13 - 17)**

## 6. JANUÁR, piatok – liturg. farba svetlá. Prikázaný sviatok. Voľnica.

**Sväté Bohozjavenie nášho Pána, Boha a Spasiteľa Ježiša Krista.**

V predvečer tohto sviatku sa slávi liturgia sv. Bazila Veľkého s večierňou. V noci sa slávi veľké povečerie s lítiou a utiereň.

### LITURGIA SV. BAZILA VEĽKÉHO S VEČIERŇOU

1. Kňaz vykoná vstupné modlitby liturgie ako obyčajne. Potom sa oblečie do plného, svetlého bohoslužobného rúcha, pričom sa modlí predpísané modlitby.

2. Potom kňaz prichádza pred prestol a začína *Blahosloveno cárstvo* (nie *Blahosloven Boh náš*). Cárské dvere sú zatvorené. Čtec berie *Prijďte poklonimsja* 3x a spieva sa 103 žalm.

3. Počas žalmu sa kňaz modlí večerné modlitby. Po skončení žalmu prednáša veľkú ekténiu. Katizma nie je, *Hospodí, vozzvách*, pričom kňaz alebo diakon okiada svätýňu, ikonostas a ľud. Po skončení okiadzania odchádza k žertveníku, kde vykoná proskomídiu.
4. *Hospodí, vozzvách* na 8 slôh sviatku, *Sláva, I teraz* sviatku.
5. Vchod s evanjeliom a kadidlom.
6. Prokimen dňa a parémie. Parémii je trinásť. Po treťom a šiestom čítaní sú tropáre so svojimi veršami. Celý tropár sa berie iba 2x a to na začiatku pred prvým veršom a na konci všetkých veršov. Po veršoch sa spieva iba druhá polovica tropára.

Parémie:

- |                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| 1. Gn 1, 1 – 13                     | 8. Gn 32, 2 – 11     |
| 2. Ex 14, 15 – 18. 21 – 23. 27 – 29 | 9. Ex 2, 5 – 10      |
| 3. Ex 15, 22 – 16, 1                | 10. Sdc 6, 36 – 40   |
| 4. Joz 3, 7 – 8. 15 – 17            | 11. 1 Kr 18, 30 – 39 |
| 5. 2 Kr 2, 6 – 14                   | 12. 2 Kr 2, 19 – 22  |
| 6. 2 Kr 5, 9 – 14                   | 13. Iz 49, 8 – 15    |
| 7. Iz 1, 16 – 20                    |                      |

7. Po skončení parémii nasleduje malá ekténia so zvolaním Trojsvätej piesne. Spieva sa *Svätý Bože*. Ďalej pokračuje liturgia sv. Bazila Veľkého. Namiesto *Dostojno jest'* sa spieva *O tebi radujetsja*.  
Ap. zač. 143. (1 Kor 9, 19 – 27); Lk zač. 9. (3, 1 – 18)
8. Ak nasleduje svätenie vody prepustenie sa berie až po svätení vody.

### PRI VEĽKOM SVÄTENÍ VODY

Čítania z proroka Izaiáša: Iz 35, 1 – 10; Iz 55, 1 – 13; Iz 12, 3 – 6.

Apoštol: zač. 143b. (1 Kor 10, 1 – 4).

Evanjelium Mk zač. 2. (1, 9 – 11).

### VEĽKÉ POVEČERIE Z LÍTIU

Slávi sa podobne ako v predvečer sviatku Narodenia Pána – pozri 25. decembra.

### NA VEĽKEJ UTIERNI

1. Na *Boh Hospod'* tropár sviatku 2x, *Sláva, I teraz* sviatku.
2. Katizmy radové, sedaleny sviatku. Polyjelej, velebenie sviatku, polyjeljny sedalen, stepenna *Ot junosti*, prokimen sviatku, evanjelium Mk zač. 2. (1, 9 – 11). Po evanjeliu slohy sviatku.
3. Kánony sviatku. Po tretej piesni sedalen sviatku, po šiestej piesni kondák, ikos sviatku a Prológ. Po ôsmej piesni velebenie sviatku. Po deviatej piesni svitlen sviatku.
4. Slohy na chválach na 4 sviatku, *Sláva, I teraz* sviatku.
5. Po veľkom slávosloví tropár sviatku 1x.
6. Veľké prepustenie sviatku.

### NA HODINKÁCH

Na všetkých tropár a kondák sviatku.

### NA LITURGII

Antifóny sviatku. Refrén tretej antifóny je tropár sviatku. Vchod, tropár, *Sláva, I teraz* kondák, prokimen, *Aleluja* a pričasten zo sviatku. Namiesto *Svjatýj Bože* sa spieva *Jelicy vo Christa*. Namiesto *Dostojno jest'* sa spieva *Zvelebuj* a deviaty irmos z utierne sviatku. Myrovanie.  
Ap. zač. 302. (Tit 2, 11 – 14; 3, 4 – 7); Mt zač. 6. (3, 13 – 17)

## 7. JANUÁR, sobota – liturg. farba svetlá.

**Sobota po Osvietení.** Poprazdenstvo Bohozjavenia. Zhromaždenie k svätému a slávnemu Pánovmu prorokovi, predchodcovi a Krstiteľovi Jánovi.

### NA VELKEJ VEČIERNI

1. Katizma nie je.
2. *Hospodí, vozvách* na 6 slôh, 3 slohy sviatku, 3 slohy Jánovi, *Sláva Jánovi, I teraz sviatku.*
3. Vchod, prokimen veľký *Boh náš.* Parémie nie sú.
4. Veršové slohy sviatku, *Sláva Jánovi, I teraz sviatku.*
5. Na konci tropár Jánovi, *Sláva, I teraz sviatku.*
6. Veľké prepustenie sviatku.

### NA MALOM POVEČERÍ

Po *Dostojno jest'* kondák Jánovi, *Sláva, I teraz sviatku.*

### NA KAŽDODENNEJ POLNOČNICI

Po prvej Trojsvätej piesni namiesto tropára *Se ženich*, berieme tropár sviatku *Vo Jordaňi.* Po druhej Trojsvätej piesni kondák Jánovi, potom 12x *Hospodí pomiluj* a prepustenie. Modlitba *Pomjani* sa vynecháva.

### NA KAŽDODENNEJ UTIERNI S VEĽKÝM CHVÁLOSPEVOM

1. Na *Boh Hospod'* tropár sviatku 2x, *Sláva Jánovi, I teraz sviatku.*
2. Katizmy radové, sedaleny na daný deň.
3. Po sedalenochoch ide 50. žalm.
4. Kánony: sviatku a Jánovi. Po tretej piesni kondák, ikos a ipakoj sviatku. Po šiestej piesni kondák a ikos Jánovi.
5. Slohy na chválach na 4 sviatku, *Sláva Jánovi, I teraz sviatku.*
6. Po veľkom slávosloví tropár Jánovi, *Sláva, I teraz sviatku.*
7. Veľké prepustenie sviatku.

### NA HODINKÁCH

Na všetkých tropár sviatku, *Sláva tropár Jánovi.* Kondáky na prvej a šiestej sviatku, na tretej a deviatej Jánovi.

### NA LITURGIÍ

Antifóny predobrazujúce a Blaženstvá. Alebo prvá a druhá antifóna sviatku a tretia každodenná s pripívom sviatku). Po vchode *Podťe... Ján ťa pokrstil v Jordáne...* Tropár Bohozjavenia a Jánovi, *Sláva kondák Jánovi, I teraz Bohozjavenia.* Prokimen, *Aleluja* a pričasten zo sviatku a Jánovi. Spieva sa *Svjatjy Bože.* Namiesto *Dostojno jest'* sa spieva *Zvelebuj* a deviaty irmos z utierne sviatku.

Ap. zač. 233. (Ef 6, 10 – 17); Mt zač. 7. (4, 1 – 11)(sobota po Osvietení)

Ap. zač. 42. (Sk 19, 1 – 8); Jn zač. 3. (1, 29 – 34 )(Jánovi)

## 8. JANUÁR, nedeľa – liturg. farba svetlá. Rádový hlas je prvý.

**Nedeľa po Osvietení .** Poprazdenstvo Bohozjavenia. Prepodobný otec Juraj Chozebita. Prepodobná matka Dominika. Prepodobný Emilián Vyznávač.

### NA VELKEJ VEČIERNI

1. Katizma prvá.



2. *Hospodi, vozzvách* na 10 slôh, 3 slohy hlasu, 4 slohy sviatku a 3 slohy prepodobnému. *Sláva sviatku, I teraz dogmatik hlasu.*
3. Vchod, prokimen sobotný.
4. Veršové slohy hlasu. *Sláva, I teraz sviatku.*
5. Na konci tropár hlasu, *Sláva prepodobnému, I teraz sviatku.*
6. Veľké prepustenie.

#### NA VEĽKEJ UTIERNI

1. Na *Boh Hospod'* tropár hlasu 2x, *Sláva prepodobnému, I teraz sviatku.*
2. Katizmy radové, sedaleny hlasu, *Anheľskij sobor*, ipakoj hlasu a štepenna hlasu.
3. Prokimen hlasu, evanjelium prvé Mt zač. 116. (28, 16 – 20), ostatné nedele.
4. Kánony: hlasu, sviatku, katavásia z Bohozjavenia. Po tretej piesni kondák, ikos sviatku. Po šiestej piesni kondák a ikos hlasu. Po ôsmej piesni Čestnijšuju. Po deviatej piesni sviatku, *Sláva, I teraz sviatku.*
5. Slohy na chválach na 8, 4 slohy hlasu a 4 sviatku, *Sláva prvá evanjeliová sloha, I teraz Preblahoslovenna jesi.*
6. Po veľkom slávosloví tropár nedeľný.
7. Veľké prepustenie.

#### NA HODINKÁCH

Na všetkých tropár hlasu, *Sláva* na prvej a šiestej sviatku, na tretej a deviatej svätému. Kondáky striedavo na prvej a deviatej sviatku, na tretej a šiestej svätému.

#### NA LITURGI

Antífóny predobrazujúce a Blaženstvá. Po vchode nedeľnom Tropár hlasu, sviatku. *Sláva kondák hlasu, I teraz kondák sviatku.* Prokimen, *Aleluja* a pričasten z nedele po Bohozjavení. Namiesto *Dostojno jest'* sa spieva *Zvelebuj* a deviaty irmos z utierne sviatku. Ap. zač. 224b. (Ef 4, 7 – 13); Mt zač. 8. (4, 12 – 17) (nedeľa po Osvietení)

#### 9. JANUÁR, pondelok – liturg. farba svetlá. Svätý mučeník Polyekt.

Na každodennej **večerni** katizma je radová, *Hospodi, vozzvách* na 6, 3 slohy prepodobnému a 3 slohy prepodobnej, *Sláva, I teraz sviatku.* Veršové slohy sviatku. Na konci tropár sviatku. Na každodennej **utierne** Na *Boh Hospod'* tropár sviatku 2x, *Sláva, I teraz sviatku.* Sedaleny sviatku. Kánony sviatku, prepodobnému a prepodobnej. Po tretej piesni kondák a sedalen prepodobného, *Sláva sedalen prepodobnej, I teraz sviatku.* Po šiestej piesni kondák a ikos sviatku. Veršové slohy sviatku. Na konci tropár sviatku.

Na všetkých **hodinkách** tropár a kondák sviatku.

Na **liturgii** antífóny predobrazujúce a Blaženstvá. Alebo prvá a druhá antífóna sviatku a tretia každodenná s pripivom sviatku). Po vchode *Podťe... Ján ťa pokrstil v Jordáne...* Tropár, *Sláva, I teraz kondák Bohozjavenia.* Prokimen, *Aleluja* a pričasten zo sviatku. Namiesto *Dostojno jest'* sa spieva *Zvelebuj* a deviaty irmos z utierne sviatku.

Ap. zač. 319. (Hebr 8, 7 - 13); Mk 33. (8, 11 - 21)(z 30. týždňa)

#### 10. JANUÁR, utorok – liturg. farba svetlá. Náš otec svätý Gregor, nysský biskup. Prepodobný Domicián, meliténsky biskup. Prepodobný Marcián, presbyter a ekonóm Veľkej cirkvi. Ap. zač. 321. (Hebr 9, 8 - 10. 15 - 23); Mk 34. (8, 22 - 26)(z 30. týždňa)

#### 11. JANUÁR, streda – liturg. farba svetlá. Prepodobný otec Teodóz, vodca mnichov spoločného života.

Na **liturgii** antifóny predobrazujúce a *Blaženstvá*. Alebo prvá a druhá antifóna sviatku a tretia každodenná s pripivom sviatku). Po vchode sviatku Tropár sviatku a svätého. *Sláva* kondák svätému, *I teraz* kondák sviatku. Prokimen, *Aleluja* a pričasten sviatku a svätého. Namiesto *Dostojno jest'* sa spieva *Zvelebuj* a deviaty irmos z utierne sviatku.

Ap. zač. 323. (Hebr 10, 1 - 18); Mk 36. (8, 30 - 34)(z 30. týždňa)

Ap. zač. 176. (2 Kor 4, 6 - 15); Mt zač. 43. (11, 27 - 33) (prep.)

**12. JANUÁR**, štvrtok – liturg. farba svetlá. Svätá mučenica Tatiana. Ap. zač. 326. (Hebr 10, 35 - 11, 7); Mk 39. (9, 10 - 16)(z 30. týždňa)

**13. JANUÁR**, piatok – liturg. farba svetlá, zdržanlivosť od mäsa. Svätí mučeníci Hermyl a Stratónik. (V tento deň sa spievajú aj menlivé časti prepodobným otcom zo zajtrajšieho dňa.) Ap. zač. 327. (Hebr 11, 8. 11 - 16); Mk 41. (9, 33 - 41)(z 30. týždňa); Ap. zač. 99. (Rim 8, 28 - 39); Lk zač. 24. (6, 17 - 23) (sv.)

**14. JANUÁR**, sobota – liturg. farba svetlá. Zakončenie sviatku Bohozjavenia. (Prepodobní otcovia, ktorí boli zavraždení na vrchu Sinaj a na púšti Raita. Pamiatku odchodu do večnosti svätej apoštolom rovnej Niny, osvietiteľky Gruzínska – ich služba sa presúva na deň vopred.) Na každodennej **večierni** katizma radová, *Hospodí, vozzvách* na 6 slôh sviatku, *Sláva, I teraz* sviatku (na zakončenie každého sviatku sa vždy berú slohy z veľkej večierne, ktorá sa slúži v samotný sviatok, toto platí aj pre veršové slohy). Vchod nie je, ani parémie. Prokimen dňa. Veršové slohy sviatku z veľkej večierne. Na konci tropár sviatku 1x bez *Sláva, I teraz*. Prepustenie so spomienkou svätých dňa.

Na malom **povečerí** po *Dostojno jest'* kondák sviatku 1x.

Na každodennej **polnočnici** všetko podľa časoslova.

Na každodennej **utierni** na *Boh Hospod'* tropár sviatku 2x, *Sláva, I teraz* sviatku. Katizmy radové a sedaleny sviatku. Po nich 50. žalm a kánony podľa každodenného predpisu. Po ôsmej piesni nebude Čestňijsuju, ale veličanie sviatku. Svitlen sviatku. Slohy na chválach na 4 sviatku. Veľké slávoslovie, po ňom tropár sviatku 1x. Prepustenie sviatku so spomienkou svätých dňa.

Na **hodinkách** tropár a kondák sviatku.

Na **liturgii** antifóny predobrazujúce a Blaženstvá. Alebo prvá a druhá antifóna sviatku a tretia každodenná s pripivom sviatku). Po vchode *Podže... Ján ťa pokrstil v Jordáne....* Tropár, *Sláva, I teraz* kondák Bohozjavenia. Prokimen, *Aleluja* a pričasten zo sviatku. Namiesto *Dostojno jest'* sa spieva *Zvelebuj* a deviaty irmos z utierne sviatku.

Ap. zač. 228. (Ef 5, 1 - 8); Lk 74. (14, 1 - 11)(z 30. týždňa)

**15. JANUÁR**, nedeľa – liturg. farba svetlá. Rádový hlas je druhý.

**Tridsiata piata (Tridsiata) nedeľa po Päťdesiatnici.**

Prepodobní otcovia Pavol Tébsky a Ján Chatrčnik.

NA VEĽKEJ VEČIERNI

1. Katizma prvá.
2. *Hospodí, vozzvách* na 10 slôh, 7 slôh hlasu, 3 slohy prepodobným, *Sláva, I teraz* dogmatik hlasu.
3. Vchod, Prokimen sobotný.
4. Veršové slohy hlasu.
5. Na konci tropár hlasu, *Sláva* prepodobným, *I teraz* Bohorodičnik voskresný podľa hlasu tropára prepodobýchj.

6. Prepustenie nedeľné so spomienkou svätých dňa.

#### NA POVEČERÍ

Kánon Bohorodičke radového hlasu. Po *Dostojno* ipakoj hlasu.

#### NA POLNOČNICI

Všetko podľa predpisu Nedeľnej polnočnice.

#### NA UTIERNI

1. Na *Boh Hospod'* tropár hlasu 2x, Sláva prepodobným, I teraz Bohorodičnik voskresný podľa hlasu tropára prepodobných.
2. Katizmy radové, Sedaleny hlasu, Polyjelej, *Anhelskij sobor*, ipakoj hlasu, stepenna hlasu.
3. Prokimen hlasu, evanjelium druhé Mk zač. 70. (16, 1 – 8), ostatné nedele.
4. Kánon hlasu. Po šiestej piesni kondák a ikos hlasu. Po ôsmej piesni Čestnijšuju. Po deviatej piesni *Svjat Hospod' Boh náš* a sviťilen druhý.
5. Slohy na chvály na 8 hlasu, Sláva druhá evanjeliová stichira, I teraz *Preblahoslovenna*.
6. Po Veľkom slávosloví tropár nedeľný.
7. Prepustenie nedeľné so spomienkou svätých dňa.

#### NA HODINKÁCH

Na všetkých tropár hlasu, na tretej a deviatej *Sláva* svätému, na šiestej chrámu. Kondáky na prvej deviatej hlasu, na tretej svätému, na šiestej chrámu.

#### NA LITURGII

Antifóny Predobrazujúce a Blaženstvá. Tropár hlasu, Sláva Kondák hlasu, I teraz podľa predpisu. Prokimen, Aleluja a Pričasten hlasu.

Ap. zač. 258. (Kol 3, 12 - 16); Lk 91. (18, 18 - 27)(30. nedeľa)

**16. JANUÁR**, pondelok – liturg. farba svetlá, schéma č. 6. Poklona úctyhodným reťaziam svätého a všechválneho apoštola Petra. Ap. zač. 329. (Hebr 11, 17 - 23. 27 - 31); Mk 42. (9, 42 - 11, 1)(z 31. týždňa); Ap. zač. 29. (Sk 12, 1 - 11); Jn zač. 67. (21, 15 - 25) (apoštolovi)

**17. JANUÁR**, utorok – liturg. farba svetlá, schéma č. 8.

**Náš prepodobný a bohositeľský otec Anton Veľký.**

Parémie na **večierni** sv. Antonovi: Múd 3, 1 - 9; Múd 5, 15 - 6, 3b; Múd 4, 7 - 15.

Evanjelium na **utierni** Antonovi: Mt zač. 43. (11, 27 - 30)

Na **liturgii** antifóny predobrazujúce a blaženstvá. Tropár, *Sláva kondák svätému, I teraz* podľa predpisu. Prokimen, *Aleluja* a pričasten svätému.

Ap. zač. 333. (Hebr 12, 25 - 26; 13, 22 - 25); Mk 43. (10, 2 - 12)(z 31. týždňa)

Ap. zač. 335. (Hebr 13, 17 - 21) Lk zač. 24. (6, 17 - 23) (prep.)

**18. JANUÁR**, streda – liturg. farba tmavá, schéma č. 3. Svätý Atanáz a svätý Cyril, alexandrijski arcibiskupi. Ap. zač. 50. (Jak 1, 1 - 18); Mk 44. (10, 11 - 16)(z 31. týždňa); Ap. zač. 334. (Hebr 13, 7 - 16); Mt zač. 11. (5, 14 - 19)(sv.)

**19. JANUÁR**, štvrtok – liturg. farba svetlá, schéma č. 3. Prepodobný otec Makarios Egyptský. Ap. zač. 51. (Jak 1, 19 - 27); Mk 45. (10, 17 - 27)(z 31. týždňa); Ap. zač. 213. (Gal 5, 22 - 6, 2); Mt zač. 43. (11, 27 - 30) (sv.)

**20. JANUÁR**, piatok – liturg. farba svetlá, schéma č. 8. Odporúčaný sviatok. Voľnica.

**Náš prepodobný a bohonositel'ský otec Eutymios Veľký.**

Parémie na **večerni**: Múd 3, 1 – 9, Múd 5, 15(16) – 6, 3(4)b, Múd 4, 7 – 15.

Evanjelium na **utierni**: Mt zač. 43. (11, 27 – 33).

Na **liturgii** antifóny predobrazujúce a Blaženstvá. Tropár, *Sláva* kondák svätému, *I teraz* podľa predpisu. Prokimen, *Aleluja* a pričasten svätému. Ap. zač. 52. (Jak 2, 1 - 13); Mk 46. (10, 24 - 32a)(z 31. týždňa); Ap. zač. 335. (Hebr 13, 17 –21) Lk zač. 24. (6, 17 – 23) (sv.)

**21. JANUÁR**, sobota – liturg. farba svetlá, schéma č. 5. Prepodobný otec Maxim Vyznávač. Svätý mučeník Neofyt. (Svätí mučeníci Eugen, Kandidus, Valerián a Akvila – ich služba sa spieva na povečeri.) Ap. zač. 349. (Kol 1, 1 - 6); Lk 81. (16, 10 - 15)(z 31. týždňa); Ap. zač. 330. (Hebr 11, 33 – 12, 2a); Mt zač. 64. (15, 32 – 39) (sv.)

**22. JANUÁR**, nedeľa – liturg. farba svetlá. Rádový hlas je tretí.

**Tridsiata šiesta (Tridsiata prvá) nedeľa po Päťdesiatnici.**

Svätý apoštol Timotej. Prepodobný mučeník Anastáz Perzský.

NA VELKEJ VEČIERNI

1. Katizma prvá.
2. *Hospodi, vozzvách* na 10 slôh, 7 slôh hlasu, 3 slohy svätému, *Sláva, I teraz* dogmatik hlasu.
3. Vchod, Prokimen sobotný.
4. Veršové slohy hlasu.
5. Na konci tropár hlasu, *Sláva* svätému, *I teraz* bohorodičnik voskresný podľa hlasu tropára svätého.
6. Veľké prepustenie nedeľné so spomienkou svätého dňa.

NA POVEČERÍ

Kánon Bohorodičke radového hlasu. Po *Dostojno* ipakoj hlasu.

NA POLNOČNICI

Všetko podľa predpisu nedeľnej polnočnice

NA UTIERNI

1. Na *Boh Hospod'* tropár hlasu 2x, *Sláva* svätému, *I teraz* bohorodičnik voskresný podľa hlasu tropára svätého.
2. Katizmy radové, Sedaleny hlasu, Polyjelej, *Anhel'skij sobor*, ipakoj hlasu, stepenna hlasu
3. Prokimen hlasu, Evanjelium tretie Mk zač. 71. (16, 9 – 20), ostatné nevede.
4. Kánon hlasu. Po šiestej piesni Kondák a lkos hlasu. Po ôsmej piesni *Veličít*. Po deviatej piesni *Svjat Hospod' Boh náš* a svitlen tretí.
5. Slohy na chvály na 8 hlasu, *Sláva* evanjeliová sloha tretia, *I teraz Preblahoslovenna*.
6. Po Veľkom slávosloví tropár nedeľný.
7. Veľké prepustenie nedeľné so spomienkou svätého dňa.

NA HODINKÁCH

Na všetkých tropár hlasu, na tretej a deviatej *Sláva* svätému, na šiestej chrámu. Kondáky na prvej deviatej hlasu, na tretej svätému, na šiestej chrámu.

## NA LITURGII

Antifóny predobrazujúce a Blaženstvá. Tropár hlasu, *Sláva kondák hlasu, I teraz podľa predpisu*. Prokimen, *aleluja* a pričasten hlasu.

Ap. zač. 280b. (1 Tim 1, 15 – 17); Lk zač. 93. (18, 35 – 43) (31. nedeľa)

**23. JANUÁR**, pondelok – liturg. farba svetlá, schéma č. 1. Svätý hieromučeník Klement, ankyrský biskup. Svätý mučeník Agatangel. Ap. zač. 53. (Jak 2, 14 - 26); Mk 48. (10, 46 - 52)(z 32. týždňa)

**24. JANUÁR**, utorok – liturg. farba svetlá, schéma č. 1. Prepodobná matka Xénia Rímska. Ap. zač. 54. (Jak 3, 1 - 20); Mk 50. (11, 11 - 23)(z 32. týždňa)

**25. JANUÁR**, streda – liturg. farba svetlá, schéma č. 8.

Svätý Gregor Teológ, konštantínopolský arcibiskup.

Parémie na **večerní**: Prís, 10, 6 – 8; 8, 6 – 21; Múd 8, 17 – 9, 14; Múd 4, 7 – 15.

Evanjelium na **utierni**: Jn zač. 35. (10, 1 – 9).

Na **liturgii** antifóny predobrazujúce a Blaženstvá. Tropár, *Sláva kondák svätému, I teraz podľa predpisu*. Prokimen, *Aleluja* a pričasten svätému. Ap. zač. 55. (Jak 3, 1 - 4, 6); Mk 51. (11, 23 - 26)(z 32. týždňa); Ap. zač. 151. (1 Kor 12, 7 – 11); Jn zač. 36. (10, 9 – 16)(sv.)

**26. JANUÁR**, štvrtok – liturg. farba svetlá, schéma č. 1. Prepodobný otec Xenofont, jeho manželka Mária a synovia. Ap. zač. 56. (Jak 4, 7 - 5, 9); Mk 52. (11, 27 - 33)(z 32. týždňa)

**27. JANUÁR**, piatok – liturg. farba svetlá, schéma č. 8., zdržanlivosť od mäsa.

**Prenesenie úctyhodných pozostatkov nášho otca svätého Jána Zlatoústeho.**

Parémie na **večerní**: Prís 10, 6 – 8; 8, 6 – 21; Múd 8, 17 – 9, 14; Múd 4, 1. 6 – 20.

Evanjelium na **utierni**: Jn zač. 35. (10, 1 – 9).

Na **liturgii** antifóny predobrazujúce a Blaženstvá. Tropár, *Sláva kondák svätému, I teraz podľa predpisu*. Prokimen, *Aleluja* a pričasten svätému. Ap. zač. 58. (1 Pt 1, 1 - 2, 10); Mk 53. (12, 1 - 12)(z 32. týždňa); Ap. zač. 318. (Hebr 7, 26 – 28, 8, 1 - 2); Jn zač. 36. (10, 9 – 16) (sv.)

**28. JANUÁR**, sobota – liturg. farba svetlá, schéma č. 6. Prepodobný otec Efrém Sýrsky. Ap. zač. 73. (1 Sol 5, 14 - 23); Lk 84. (17, 3 - 10)(z 32. týždňa); Ap. zač. 213. (Gal 5, 22 – 6, 2); Mt zač. 43. (11, 27 – 30) (sv.)

**29. JANUÁR**, nedeľa – liturg. farba svetlá. Rádový hlas je štvrtý.

**Tridsiata siedma (Tridsiata druhá) nedeľa po Päťdesiatnici – o Zachejovi.**

Prenesenie pozostatkov svätého hieromučeníka Ignáca Bohonositeľa.

## NA VEĽKEJ VEČIERNI

1. Katizma prvá *Blažen muž*.

2. *Hospodi, vozvách* na 10 slôh, 7 slôh hlasu, 3 slohy svätému, *Sláva, I teraz*

3. dogmatik hlasu.

4. Vchod, prokimen sobotný.

5. Veršové slohy hlasu.

6. Na konci tropár hlasu, *Sláva svätému, I teraz* bohorodičník voskresný podľa hlasu tropára svätého.

7. Veľké prepustenie nedeľné so spomienkou svätého dňa.

## NA POVEČERÍ

Kánon Bohorodičke radového hlasu. Po *Dostojno jest' ipakoj hlasu*.

## NA POLNOČNICI

Všetko podľa predpisu nedeľnej polnočnice.

## NA UTIERNI

1. Na *Boh Hospod'* tropár hlasu 2x, *Sláva* svätému, *I teraz* bohorodičnik voskresný podľa hlasu tropára svätému.
2. Katizmy radové, sedalny hlasu, *Polyjelej, Anhelskyj sobor*, ipakoj hlasu, stepenna hlasu.
3. Prokimen hlasu, evanjelium štvrté Lk zač. 112. (24, 1 – 12), ostatné nedele.
4. Kánon hlasu, katavásia *radová*. Po tretej piesni kondák a ikos sv. Po šiestej piesni kondák a ikos hlasu. Po ôsmej piesni *Veličit'*. Po deviatej piesni *Svjat Hospod' Boh nás* a svitlen štvrtý.
5. Slohy na chválach na 8 hlasu, *Sláva* evanjeliová sloha štvrtá, *I teraz, Preblahoslovenna jesi*.
6. Po veľkom chválospeve tropár nedeľný.
7. Veľké prepustenie nedeľné so spomienkou svätého dňa.

## NA HODINKÁCH

Na všetkých tropár hlasu, na tretej a deviatej *Sláva* svätému, na šiestej chrámu, kondáky na prvej a deviatej hlasu, na tretej svätému, na šiestej chrámu.

## NA LITURGII

Antifóny predobrazujúce a blaženstvá. Tropár hlasu a sv. Kondák hlasu, *Sláva* kondák sv., *I teraz* podľa predpisu, prokimen, *Aleluja* a pričasten hlasu.

Ap. zač. 285b. (1 Tim 4, 9 – 15); Lk zač. 94. (19, 1 – 10)

## 30. JANUÁR, pondelok – liturg. farba svetlá.

**Traja svätí svätitelia, naši veľkí veľkňazi Bazil Veľký, Gregor Teológ a Ján Zlatousty.** Odporúčaný sviatok.

Na veľkej **večerni** katizma prvá. *Hospodi vozzvách* na 8 svätým. Na *I teraz* dogmatik šiesteho hlasu. Prokimen dňa a parameje: Dt 1, 8 – 11. 15 – 17; Dt 10, 14 – 21; Múd 3, 1 – 9.

Litijné a veršové slohy svätým, na *I teraz* bohorodičnik z veršových slôh veľkej večierne podľa hlasu na *Sláva*. Na konci tropár svätých 2x, a *Bohorodice Divo*. Veľké prepustenie.

Na veľkej **utierni** na *Boh Hospod'* tropár svätým 2x, *Sláva, I teraz* bohorodičnik voskresný podľa hlasu tropára svätých. Sedalny svätých, Polyjelej, veličanije, stepenna štvrtého hlasu. Prokimen, evanjelium Jn zač. 36. (10, 9 – 16) a sloha po evanjeliu svätým. Kánon svätým, katavásia *Sušu*, po tretej piesni sedalen svätých, po šiestej piesni kondák, ikos a synaxár svätých. Na chvály štyri slohy svätým. Po veľkom chválospeve tropár svätých, *Sláva, I teraz* bohorodičnik voskresný podľa hlasu tropára svätých. Veľké prepustenie.

Na **hodinkách** tropár a kondák svätým.

Na **liturgii** antifóny predobrazujúce a blaženstvá. Tropár, *Sláva* kondák svätým, *I teraz* podľa predpisu. Prokimen, *Aleluja* a pričasten svätému.

Ap. zač. 334. (Hebr 13, 7 – 16); Mt zač. 11. (5, 14 – 19)(svätiteľom)

Ap. zač. 59. (1 Pt 2, 21b – 3, 9); Mk zač. 54. (12, 13 – 17)(rad.)

## 31. JANUÁR, utorok – liturg. farba svetlá, schéma č. 3. Svätí divotvorcovia a nezištníci Kýros a Ján. Ap. zač. 60. (1 Pt 3, 10 – 22); Mk zač. 55. (12, 18 – 27)

## MESIAC FEBRUÁR 2017

**1. FEBRUÁR**, streda – liturg. farba svetlá – modrá. Predprazdenstvo Stretnutia nášho Pána, Boha a Spasiteľa Ježiša Krista. Svätý mučeník Tryfón.

Na každodennej **večerni** katizma radová, *Hospodí, vozzvách* na 6, 3 slohy predprazdenstva, 3 slohy svätému. *Sláva, I teraz* predprazdenstva. Vchod nie je, prokimen dňa. Veršové slohy predprazdenstva. Na konci tropár svätého, *Sláva, I teraz* predprazdenstva. Prepustenie.

Na malom **povečeri** kondák predprazdenstva 1x.

Na každodennej **polnočnici** všetko podľa časoslova.

Na každodennej **utierni** na *Boh Hospod'* tropár predprazdenstva 2x, *Sláva* tropár svätého, *I teraz* predprazdenstva. Katizmy radové, sedaleny predprazdenstva. Kánony 2 na 12, predprazdenstva s irmosom na 8, svätého na 4. Katavásia po tretej, šiestej, ôsmej a deviatej. Po tretej piesni kondák, ikos svätého, *Sláva, I teraz* predprazdenstva. Po šiestej piesni kondák a ikos predprazdenstva. Po ôsmej piesni Čestňijšuju. Po deviatej piesni sviatku svätého, *Sláva, I teraz* predprazdenstva. Veršové slohy predprazdenstva. Na konci tropár svätého, *Sláva, I teraz* predprazdenstva. Prepustenie.

Na **hodinkách** tropár predprazdenstva, *Sláva* svätému. Kondáky na prvej a šiestej predprazdenstva, na tretej a deviatej svätému.

Na **liturgii** antifóny predobrazujúce a Blaženstvá. Tropár, *Sláva, I teraz* kondák predprazdenstva. Prokimen, *Aleluja* a pričasten dňa.

Ap. zač. 61. (1 Pt 4, 11 – 11); Mk zač. 56. (12, 28 – 37)(rad.)

Ap. zač. 62. (1 Pt 4, 12 – 5, 5); Mk zač. 57. (12, 38 – 44) (rad. zo zajtrajška)

**2. FEBRUÁR**, štvrtok – liturg. farba svetlá – modrá. Odporúčaný sviatok.

**Stretnutie nášho Pána, Boha a Spasiteľa Ježiša Krista.**

NA VEĽKEJ VEČIERNI

1. Katizma prvá len prvá antifóna.
2. *Hospodí, vozzvách* na 8 slôh sviatku, *Sláva, I teraz* sviatku.
3. Vchod, prokimen dňa, parémie: Ex 12, 51. 13, 1 – 3. 10 – 12. 14 – 16; Iz 6, 1 – 12; Iz 19, 1. 3 – 5. 12. 16. 19 – 21.
4. Litijné a veršové slohy sviatku.
5. Pred požehnaním chlebov tropár sviatku 3x.
6. Ak nie je celonočné bdenie tropár sviatku 1x a prepustenie.

NA VEĽKEJ UTIERNI

1. Na *Boh Hospod'* tropár sviatku 2x, *Sláva, I teraz* sviatku.
2. Katizmy radové, sedaleny sviatku. Polyjelej, velebenie a sedalen sviatku. Stepenna štvrtého hlasu.
3. Prokimen sviatku, evanjelium Lk zač. 8. (2, 25 – 32), sloha sviatku.
4. Kánon sviatku. Po tretej piesni sedalen sviatku. Po šiestej piesni kondák, ikos sviatku a synaxár. Po ôsmej piesni velebenie sviatku. Po deviatej piesni sviatku.
5. Na chvály 4 slohy sviatku, *Sláva* samohlasná stichira dňa z utierne, *I teraz* sviatku.
6. Po veľkom slávosloví tropár sviatku.
7. Veľké prepustenie sviatku.

NA HODINKÁCH

Na všetkých tropár a kondák sviatku.

## NA LITURGII

Antifóny predobrazujúce a Blaženstvá. Vchod sviatku, tropár sviatku, *Sláva, I teraz sviatku*, prokimen, *Aleluja* a pričasten sviatku. Namiesto *Dostojno jest'* sa spieva *Panenská Bohorodička* a deviaty irmos z utierne sviatku. Požehnanie sviec podľa trebníka. Myrovanie.

Ap. zač. 316. (Hebr 7, 7 – 17); Lk zač. 7. (2, 22 – 40)

### 3. FEBRUÁR, piatok, zdržanlivosť od mäsa. Prvý piatok mesiaca.

Poprazdenstvo Stretnutia Pána. Svätý a spravodlivý Simeon Bohoprijemca a prorokňa Anna.

#### **Menlivé časti do zakončenia sviatku Stretnutia (9. 2.) vrátane sú takto:**

Na **večerni** je katizma radová, na *Hospodi vozzvách* je 6 stichír, 3 sviatku (minea obsahuje slohy na každý deň počas celého poprazdenstva) a 3 svätému podľa dňa, *Sláva* svätému (ak je), *I teraz sviatku*. Veršové slohy sviatku. Na konci tropár svätému, *Sláva, I teraz sviatku*. Na **utierni** na *Boh Hospod'* tropár sviatku 2x, *Sláva* svätému, *I teraz sviatku*. Katizmy radové. Sedalny sviatku. Kánony podľa predpisu (sviatku s irmosom na 6 a svätému na 6, alebo sviatku s irmosom na 8 a svätému na 4). Po tretej piesni kondák, ikos (ak je) a sedalen svätého. Po šiestej piesni kondák a ikos sviatku. Veršové slohy sviatku. Na konci tropár svätého, *Sláva, I teraz sviatku*.

Na všetkých **hodinkách** tropár sviatku, *Sláva* na tretej a deviatej svätému. Kondáky striedavo, na prvej a šiestej sviatku, na tretej a deviatej svätému.

Na **liturgii** antifóny predobrazujúce a blaženstvá. Vchod všedný, v nedeľu nedeľný. Tropár, kondák, prokimen, *Aleluja* a pričasten sviatku (prípadne aj svätým). Namiesto *Dôstojné je* sa spieva *Panenská Bohorodička* a deviaty irmos z utierne sviatku. Čítania sú radové. Rúcho svetlé – modré.

Ap. zač. 64. (2 Pt 1, 1 – 10); Mk zač. 58. (13, 1 – 8)(rad.)

Ap. zač. 321b (Hebr 9, 11 – 14); Lk zač. 8. (2, 25 – 32) (sv.)

### 4. FEBRUÁR, sobota. Poprazdenstvo Stretnutia Pána. Prepodobný otec Izidor Peluzijský. Ap. zač. 293. (2 Tim 2, 11 – 19); Lk zač. 88. (18, 2 – 8a)

### 5. FEBRUÁR, nedeľa – liturg. farba svetlá. Radový hlas je piaty.

**Nedeľa o mýtnikovi a farizejovi.** Poprazdenstvo Stretnutia Pána. Svätá mučenica Agáta.

#### NA VEĽKEJ VEČIERNI

(Od dnešnej večierne sa berú texty z Pôstnej triódy)

1. Katizma prvá.
2. *Hospodi, vozzvách* na 10 slôh, 4 slohy hlasu, 3 triódy a 3 sviatku. *Sláva* triódy, *I teraz* dogmatik hlasu.
3. Vchod, prokimen sobotný.
4. Veršové slohy hlasu. *Sláva* triódy, *I teraz* sviatku.
5. Na konci tropár hlasu, *Sláva, I teraz* sviatku.
6. Veľké prepustenie.

#### NA MALOM POVEČERÍ

Po *Dostojno jest'* kondák triódy.

#### NA NEDEĽNEJ POLNOČNICI

Všetko podľa časoslova nedeľnej polnočnice.



## NA VEĽKEJ UTIERNI

1. Na *Boh Hospod'* tropár hlasu 2x, *Sláva, I teraz* sviatku.
2. Katizmy radové, sedaleny hlasu, Polyjelej, *Anhel'skij sobor*, ipakoj hlasu a stepenna hlasu.
3. Prokimen hlasu, evanjelium piate Lk zač. 113. (24, 12 – 35). Po 50. žalme sa neberú slohy *Molitvami*, ale *Pokajanija otvéri mi dveri Žiznodavče*.
4. Kánony: hlasu, triódy a sviatku, katavásia *Sušu hluboroditel'nuju*. Po tretej piesni kondák, ikos a sedalen sviatku, *I teraz* sedalen triódy. Po šiestej piesni kondák a ikos triódy. Po ôsmej piesni *Čestnijišuju*. Po deviatej piesni svitilen piaty, *Sláva* sviatku, *I teraz* triódy.
5. Slohy na chválach na 8, 4 slohy hlasu a 4 slohy sviatku, *Sláva* triódy, *I teraz, Preblahoslovenna jesi*.
6. Po veľkom slávosloví tropár nedeľný.
7. Po veľkom prepustení *Sláva, I teraz* piata evanjeliová sloha.

## NA HODINKÁCH

Na všetkých tropár hlasu, *Sláva* sviatku a kondáky sviatku a triódy striedame.

## NA LITURGI

Antifóny predobrazujúce a Blaženstvá. Tropár hlasu a sviatku. Kondák hlasu, *Sláva* kondák triódy, *I teraz* sviatku. Prokimen, *Aleluja* a pričasten z hlasu a sviatku.

Ap. zač. 296. (2 Tim 3, 10 – 15); Lk zač. 89. (18, 10 – 14)

6. **FEBRUÁR**, pondelok. Poprazdenstvo Stretnutia Pána Prepodobný otec Bukol, smyrniansky biskup. Svätý hieromučenik Silván, emesský biskup a spoločníci. Ap. zač. 66. (2 Pt 1, 20 – 2, 9); Mk zač. 59. (13, 9 – 13)
7. **FEBRUÁR**, utorok. Poprazdenstvo Stretnutia Pána. Náš prepodobný otec Partenios, lampsacký biskup. Náš prepodobný otec Lukáš z Ellady. Ap. zač. 67. (2 Pt 2, 9 – 22); Mk zač. 60. (13, 14 – 23)
8. **FEBRUÁR**, streda. Poprazdenstvo Stretnutia Pána. Svätý veľkomučeník Teodor Stratilát. Svätý prorok Zachariáš, ktorý videl kosák. Ap. zač. 68. (2 Pt 3, 1 – 18); Mk zač. 61. (13, 24 – 31)
9. **FEBRUÁR**, štvrtok. Zakončenie sviatku Stretnutia Pána. Svätý mučeník Nikefor.  
Na **večerni** katizma radová, na *Hospodi vozzvách* 6 stichír sviatku, *Sláva, I teraz* sviatku (na zakončenie každého sviatku sa vždy berú stichiry z veľkej večierne, ktorá sa slúži v samotný sviatok, toto platí aj pre veršové slohy). Vchod nie je, ani parémie. Prokimen dňa. Veršové slohy sviatku z veľkej večierne. Na konci tropár sviatku 1x bez *Sláva, I teraz*. Stredné prepustenie sviatku so spomienkou svätého dňa.  
Na malom **povečerí** kánon Bohorodičke štvrtého hlasu. Po *Dôstojné je* kondák sviatku 1x.  
Na každodennej **polnočnici** všetko podľa predpisu časoslova.  
Na **utierni** na *Boh Hospod'* tropár sviatku 2x, *Sláva, I teraz* sviatku. Katizmy radové (10. a 11.) a sedaleny sviatku. Po nich 50. žalm a kánon sviatku na 14, irmosy po dva razy a katavásia znova irmos. Po ôsmej piesni nebude *Čestnejšia si*, ale *Panenská Bohorodička* a ostatné verše kánona sviatku. Svitilen sviatku 2x. Stichiry na chválach na 4 sviatku. Veľké slávoslovie, po ňom Trojsvätá pieseň a tropár sviatku 1x. Veľké prepustenie sviatku so spomienkou svätého dňa.

Na **hodinkách** tropár a kondák sviatku.

Na **liturgii** antifóny predobrazujúce a blaženstvá. Vchod všedný. Tropár, kondák, prokimen, *Aleluja* a pričasten sviatku. Namiesto *Dôstojné* je sa spieva *Panenská Bohorodička* a deviaty irmos z utierne sviatku. Ap. zač. 69. (1 Jn 1, 8 – 2, 6); Mk zač. 62. (13, 31 – 14, 2)

**10. FEBRUÁR**, piatok – liturg. farba tmavá, schéma č. 1. Volnica. Svätý mučeník Charalampés. Ap. zač. 70. (1 Jn 2, 7 – 17); Mk zač. 63. (14, 3 – 9)

**11. FEBRUÁR**, sobota – liturg. farba svetlá, schéma č. 4. Svätý mučeník Blažej, sebastejský biskup. Ap. zač. 295. (2 Tim 3,1 – 9); Lk zač. 103. (20, 45 – 47. 21, 1 - 4)

**12. FEBRUÁR**, nedeľa – liturg. farba svetlá. Radový hlas je šiesty.

**Nedeľa o márnotratom synovi.** (Svätý Meletios, antiochijský arcibiskup. – jeho služba sa spieva v piatok na povečeri.)

NA VELKEJ VEČIERNI

1. Katizma prvá.
2. *Hospodí, vozzvách* na 10 slôh, 6 slôh hlasu a 4 triódy. *Sláva* triódy, *I teraz* dogmatik hlasu.
3. Vchod, prokimen sobotný.
4. Veršové slohy hlasu. *Sláva*, *I teraz* triódy.
5. Na konci tropár hlasu, *Sláva*, *I teraz* jeho Bohorodičník
6. Veľké prepustenie.

NA MALOM POVEČERÍ

Po *Dostojno jest'* kondák triódy.

NA NEDEĽNEJ POLNOČNICI

Všetko podľa časoslova nedeľnej polnočnice.

NA VELKEJ UTIERNI

1. Na *Boh Hospod'* tropár hlasu 2x, *Sláva*, *I teraz* jeho Bohorodičník.
2. Katizmy radové, sedaleny hlasu, Polyjelej, po ňom *Na rikach Vavilonskych, Anhel'skij sobor*, ipakoj hlasu a stepenna hlasu.
3. Prokimen hlasu, evanjelium šieste Lk zač. 114. (24, 36 – 53). Po 50. žalme sa neberú slohy *Molitvami, ale Pokajanija otvėrzi mi dveri Žiznodavče*.
4. Kánony hlasu a triódy. Po tretej piesni sedalen triódy. Po šiestej piesni kondák a ikos triódy. Po ôsmej piesni Čestnijšuju. Po deviatej piesni svitilen šiesty, *Sláva*, *I teraz* triódy.
5. Slohy na chválach na 8, 5 slôh hlasu, 3 slohy triódy, *Sláva* triódy, *I teraz*, *Preblahoslovenna jesí*.
6. Po veľkom slávosloví tropár nedeľný.
7. Po Veľkom prepustení *Sláva*, *I teraz* šiesta evanjeliová sloha.

NA HODINKÁCH

Na všetkých tropár hlasu a kondák triódy.

NA LITURGII

Antifóny predobrazujúce a Blaženstvá. Tropár hlasu. *Sláva* kondák triódy, *I teraz* kondák chrámu Bohorodičky, ak nie je chrám Bohorodičky *Sláva*, *i teraz* kondák triódy. Prokimen, *Aleluja* a pričasten z hlasu. Ap. zač. 135. (1 Kor 6, 12 – 20); Lk zač. 79. (15, 11 – 32)

## MÄSOPÖSTNY TÝŽDEŇ

Počas mäsopestného týždňa sa nespieva *Aleluja* na utierni, vynecháva sa tiež jedna katizma Žaltára na utierni a presúva sa na večiereň, neberú sa ani medzičasy, ani molebný kánon Bohorodičke na malom povelčeri. Takýto je predpis aj na syropöstný týždeň okrem stredy a piatku.

**13. FEBRUÁR**, pondelok – liturg. farba svetlá, schéma č. 1. Náš prepodobný otec Martinián. Ap. zač. 71. (1 Jn 2, 18 – 3, 10); Mk zač. 49. (11, 1 – 11)

**14. FEBRUÁR**, utorok – liturg. farba svetlá, schéma č. 8.

**Odchod do večnosti nášho prepodobného otca Konštantína Filozofa, mníšskym menom Cyrila, učiteľa Slovanov.** Prepodobný otec Auxencius (na povelčeri). Prepodobný Matrón Pustovník, divotvorca (spomína sa len v prepusteni)

Parémie na **večierni**: Prís 10, 7. 6. 3, 13 – 16. 8, 6. 34 – 35. 4. 12. 14. 17. 5 – 9. 1, 23. 15, 4; Prís 10, 31 – 11, 2. 4. 3. 5 – 12; Múd 4, 7 – 15.

Evanjelium na **utierni**: Mt zač. 43. (11, 27 – 30).

Na **liturgii** antifóny predobrazujúce a Blaženstvá. Tropár, *Sláva* kondák svätému, *I teraz* podľa predpisu. Prokimen, *Aleluja* a pričasten svätému.

Všetko podľa časoslova nedelnej polnočnice.

Ap. zač. 72. (1 Jn 3, 10b – 20); Mk zač. 64. (14, 10 – 42) (rad.)

Ap. zač. 213. (Gal 5, 22 – 6, 2); Jn zač. 36. (10, 9 – 16) (prep.)

**15. FEBRUÁR**, streda - liturg. farba tmavá, schéma č. 1. Svätý apoštol Onezim. Ap. zač. 73. (1 Jn 3, 21 – 4, 6); Mk zač. 65. (14, 43 – 15, 1)

**16. FEBRUÁR**, štvrtok - liturg. farba svetlá, schéma č. 1. Svätí mučeníci kňaz Pamfil, Porfyrios a ich spoločníci. Ap. zač. 74. (1 Jn 4, 20 – 5, 21); Mk zač. 66. (15, 1 – 15)

**17. FEBRUÁR**, piatok - liturg. farba tmavá, schéma č. 3, zdržanlivosť od mäsa. Svätý veľkomučeník Teodor Tyron. Ap. zač. 75. (2 Jn 1, 1 – 13); Mk zač. 68. (15, 22. 25. 33 – 41)

**18. FEBRUÁR**, sobota – liturg. farba tmavá. **Mäsopestná sobota – prvá zádušná.**

NA KAŽDODENNEJ VEČIERNI

1. Katizma radová.

2. *Hospodi, vozvách* na 6, 3 hlasu mučenikom z piatku večera, 3 triódy, *Sláva* triódy, *I teraz* dogmatik šiesteho hlasu.

3. Vchod nie je, namiesto prokimen sa berie *Aleluja* s dvoma veršami.

4. Veršové slohy: jeden mučeníčen hlasu a dva mertveny sv. Jána Damasského s veršami ako na *Aleluja*, *Sláva* triódy, *I teraz* bohorodičnik podľa predpisu.

5. Na konci tropár zosnulým *Hlubinoju*, *Sláva*, *I teraz* bohorodičnik *Tebe i stínu*.

6. Prepustenie.

NA MALOM POVEČERÍ

Po *Dôstojné* je kondák zosnulým *So svjatymi upokoj*.

NA KAŽDODENNEJ POLNOČNICI

Všetko podľa predpisu časoslova.

## NA KAŽDODENNEJ UTIERNI

1. Namiesto *Boh Hospod'* sa spieva na 8. hlas *Aleluja* so svojimi veršami.
2. Tropár zosnulým *Hlubinoju 2x, Sláva, I teraz bohorodičnik Tebe i stínu.*
3. Katizma 16., malá jekténia a sedaleny hlasu.
4. *Blaženy neporočny* zo svojimi medzispevmi, ekténie, tropáre a sedalny zomrelým, 50. žalm.
5. Kánon svätého chrámu na 6 a triódy na 8, katavásia *Pisň vozslem ľudije.* (Kánon možno brať z *Parastasu.*) Po tretej piesni sedalen triódy. Po šiestej piesni kondák a ikos triódy a tiež synaxár. Po ôsmej piesni *Čestnejšia si.* Po deviatej piesni svitileny triódy s ich bohorodičnikom.
6. Stichiry na chválach na 4 z triódy. Malé slávoslovie. Veršové slohy hlasu, *Sláva stichira, I teraz triódy.*
7. Tropár zosnulým *Hlubinoju, Sláva, I teraz bohorodičnik Tebe i stínu.*
8. Prepustenie.

## NA HODINKÁCH

Na všetkých tropár a kondák zosnulým.

## NA LITURGI

Antifóny predobrazujúce a blaženstvá. Tropár, kondák, prokimen, *Aleluja* a pričasten zosnulým. Namiesto *Dostojno jest'* sa spieva *Spasi upovajuščich na ťa.* Panychída.

Ap. zač. 146. (1 Kor 10, 23 – 28); Lk zač. 105. (21, 8 – 9. 25 – 27. 33 – 36) (rad.)

Ap. zač. 270. (1 Sol 4, 13 – 17); Jn zač. 16. (5, 24 – 30) (zosnulým)

## 19. FEBRUÁR, nedeľa – liturg. farba svetlá. Radový hlas je siedmy.

**Mäsopôstna nedeľa.** (Svätý apoštol Archippos. – jeho služba sa spieva v iný deň.)

## NA VEĽKEJ VEČIERNI

1. Katizma prvá.
2. *Hospodi, vozvách* na 10, 6 hlasu a 4 triódy, *Sláva triódy, I teraz dogmatik hlasu.*
3. Vchod, prokimen sobotný.
4. Veršové slohy hlasu. *Sláva Triódy, I teraz bohorodičnik voskresný Beznevistnaja Ďivo.*
5. Na konci tropár hlasu, *Sláva, I teraz jeho bohorodičnik.*
6. Veľké prepustenie nedeľné so spomienkou svätého dňa.

## NA MALOM POVEČERÍ

Po *Dostojné* je kondák triódy.

## NA NEDEĽNEJ POLNOČNICI

Všetko podľa časoslova nedeľnej polnočnice.

## NA VEĽKEJ UTIERNI

1. Na *Boh Hospod'* tropár hlasu 2x, *Sláva, I teraz jeho bohorodičnik.*
2. Katizmy radové, sedalny hlasu, Polyjelej, po ňom *Na rikach Vavilonskych, Anjelský zbor,* ipakoj hlasu a stepenna hlasu.
3. Prokimen hlasu, evanjelium siedme Jn zač. 63. (20, 1 – 10). Po 50. žalme sa berú slohy *Pokajaniija otvéri mi dveri.*
4. Kánon voskresný s imosom na 4, Bohorodičke na 2 a triódy na 8. Katavásia *Pomoščnik a pokroviteľ.* Po tretej piesni sedaleny triódy. Po šiestej piesni kondák a ikos triódy a tiež

synaxár. Po ôsmej piesni Čestnejšia si. Po deviatej piesni svieten siedmy, *Sláva* triódy, *I teraz* jeho bohorodičník.

5. Stichiry na chválach na 9, 5 hlasu, 4 triódy so svojimi medzispevmi, *Sláva* triódy, *I teraz Preblahoslavená si*.
6. Po Veľkom slávosloví tropár nedeľný.
7. Po veľkom prepustení *Sláva, I teraz* siedma evanjeliová stichira.

#### NA HODINKÁCH

Na všetkých tropár hlasu a kondák triódy.

#### NA LITURGI

Antifóny predobrazujúce a blaženstvá. Tropár hlasu, *Sláva* kondák triódy, *I teraz* kondák chrámu Bohorodičky, ak nie je chrám Bohorodičky *Sláva, i teraz* kondák triódy. Prokimen, *Aleluja* a pričasten z triódy.

Ap. zač. 140. (1 Kor 8, 8 – 9, 2); Mt zač. 106. (25, 31 – 46)

### SYROPÔSTNY TÝŽDEŇ

**20. FEBRUÁR**, pondelok – liturg. farba svetlá, schéma č. 1. Prepodobný otec Lev, katánijský biskup. Ap. zač. 76. (3 Jn 1, 1 – 15); Lk zač. 96. (19, 29 – 40; 22, 7 - 39)

**21. FEBRUÁR**, utorok – liturg. farba svetlá, schéma č. 2. Prepodobný otec Timotej zo Symbolov. Svätý Eustatios, arcibiskup Veľkej Antiochie. Ap. zač. 77. (Júd 1, 1 – 10); Lk zač. 109. (22, 39 – 42. 45b - 71. 23, 1)

**22. FEBRUÁR**, streda - liturg. farba pôstna. Nájdenie úctyhodných pozostatkov svätých mučeníkov v Eugeniu.

Streda a piatok tohto týždňa sú už aliturgické dni. Toto platí aj pre celý veľký pôst.

### PÔSTNY PREDPIS – PLATÍ AJ PRE CELÝ VEĽKÝ PÔST

Na každodennej **večerni** od začiatku až po *Nyňi odpuščaješ* je všetko podľa predpisu, z tým rozdielom, že na miesto tropárov svätým sa už berú poklony.

Po *Nyňi odpuščaješ* a Trisvjatom idú tropáre *Bohorodice Divo, Sláva Krestítelu, I teraz Molite*, kde na konci každého sa urobí hlboká poklona. Potom nasleduje *Pod tvoju milosť* bez poklony. *Hospodi pomiluj* 40x a modlitby. Všetko sa zakončuje poklonami Efremovými. Malé prepustenie so spomienkou dňa a svätého.

Na každodennej **polnočnici** všetko podľa časoslova s pôstnymi rubrikami.

Na každodennej **utieri** namiesto *Boh Hospod* sa berie *Aleluja* a trojičný radového hlasu. Kazimzy sú radové. Po prvej ide sedalen hlasu, po druhej sedalen triode, 50. žalm. Kánony podľa triode tzv. Tripisnec. Po tretej piesni sedalen svätého dňa, po šiestej piesni kondák svätého dňa. Po deviatej piesni trojičný svieten hlasu. Pred malým chválospevom kňaz berie *Tebi Sláva podobajet*. Veršové slohy triode. Po *Blaho jest* a Trisvjatom sa berie tropár *V cerkvi stojašče* a pôstne zakončenie s poklonami Efremovými.

Na pôstnych **hodinkách** po skončení troch žalmov sa berie tropár zo svojimi dvoma medzispevmi. Po tropári nasleduje *Sláva, I teraz* bohorodičník hodinky. Tu sa na šiestom čase číta parameja zo Starého zákona, ktorá má pred aj po nej prokimen, ktorý je v triodi. Potom nasleduje na prvej hodinke *Stopy moja* 2x a *Da ispolňatsja* 3x. Toto platí iba pre prvú hodinku,

na ostatných sa berú tropáre jedenkrát. Po Trisvjatome miesto kondáka svätého sa berú pôstne tropáre danej hodinky. Potom nasleduje *Hospodi pomiluj* 40x, modlitba *Iže na vsjakoje vremja* a všetko ostatné s Efremovou modlitbou a 16 poklonami. Potom znovu nasleduje Trisvjatoje po *Otče náš* a *Hospodi pomiluj* 12x. Ďalej ide posledná modlitba danej hodinky a prepustenie. Parameja na šiestej hodinke je podľa dňa.

[Na **liturgii sv. Jána Zlatoústeho**, ak sa slávi, Ap. zač. 113 (Rim 14, 6 – 9); Mt zač. 109. (26, 57 – 75)]

**Na 6. hodinke:** Joel 2, 12 – 26.

**Na večerni:** Joel 3, 12 – 21.

## 23. FEBRUÁR, štvrtok - liturg. farba svetlá, schéma č. 1.

Svätý hieromučeník Polykarp, smyrnianský biskup.

**Prvé a druhé nájdanie úctyhodnej hlavy Pánovho Predchodcu a Krstiteľa Jána - preklad z nasledujúceho dňa.** - liturg. farba svetlá, schéma č. 8.

**Na utierni** evanjelium: Lk zač. 31 (7, 17 – 30).

**Parémie Jánovi:** Iz 40, 1 – 3. 9; 41, 17 – 18; 45, 8; 48, 20 – 21; 54, 1; Mal 3, 1; (Mk 1, 2); 3, 2 – 3. 5 – 7. 12. 17 – 18; 4, 4 – 6 (verš z Mk sa vsunie do textu Mal); Múd 4, 7. 16 – 17. 19 – 20; 5, 1 – 7.

Na **liturgii** antifóny predobrazujúce a blaženstvá. Tropár, *Sláva* kondák svätému, *I teraz* podľa predpisu. Prokimen, *Aleluja* a pričasten svätému.

Ap. zač. 176 (2 Kor 4, 6 – 15); Mt zač. 40. (11, 2 – 15)(Jánovi)

Ap. zač. 78. (Júd 1, 11 – 25); Lk zač. 110. (23, 1 – 34a; 44 – 56)(rad.)

## 24. FEBRUÁR, piatok - liturg. farba pôstna, zdžranlivosť od mäsa.

(Predpis na tento deň je podobný ako na stredu tohto týždňa.)

**Na 6. hodinke:** Zach 8, 7 – 17.

**Na večerni:** Zach 8, 19 – 23.

[Na **liturgii** sv. Jána Zlatoústeho, ak sa slávi: Ap. zač. 229. (Ef 5, 8b – 19); Jn zač. 61. (19, 25 – 37).]

## 25. FEBRUÁR, sobota - liturg. farba svetlá.

**Syropôstná sobota – pamiatka všetkých našich prepodobných a bohonositeľských otcov, ktorí sa preslávili pôstmi.**

Svätý Taras, konštantínopolský arcibiskup.

Na **liturgii** antifóny predobrazujúce a Blaženstvá. Tropár otcom, *Sláva* kondák otcom, *I teraz* podľa predpisu, prokimen, *Aleluja* a pričasten otcom.

Ap. zač. 213. (Gal 5, 22 – 6, 2); Mt zač. 43. (11, 27 – 30) (otcom)

Ap. zač. 115. (Rim 14, 19 – 26); Mt zač. 16. (6, 1 – 13) (radové)

## 26. FEBRUÁR, nedeľa – liturg. farba svetlá. Radový hlas je ôsmy.

**Syropôstná nedeľa.** (Svätý Porfyrios, gazský biskup.)

NA VEĽKEJ VEČIERNI

1. Katizma prvá.

2. *Hospodi, vozzvách* na 10 slôh, 6 slôh hlasu a 4 triódy, *Sláva* Triódy, *I teraz* dogmatik hlasu.

3. Vchod, prokimen sobotný.

4. Veršové slohy hlasu. *Sláva* Triódy, *I teraz* bohorodičník.

5. Na konci tropár hlasu, *Sláva, I teraz* voskresný bohorodičník.
6. Veľké prepustenie.

#### NA MALOM POVEČERÍ

Po *Dostojno jesť* kondák triódy.

#### NA NEDELNEJ POLNOČNICI

Všetko podľa časoslova nedeľnej polnočnice.

#### NA VEĽKEJ UTIERNI

1. Na *Boh Hospod'* tropár hlasu 2x, *Sláva, I teraz* voskresný bohorodičník.
2. Katizmy radové, sedaleny hlasu, Polyjelej, po ňom *Na rikach Vavilonskych, Anheľskij sobor*, ipakoj hlasu a stepenna hlasu.
3. Prokimen hlasu, evanjelium ôsme Jn zač. 64. (20, 11 – 18). Po 50. žalme sa neberú slohy *Molitvami*, ale *Pokajanija otvéri mi dveri Žiznodavče*.
4. Kánony hlasu a triódy. Po tretej piesni sedalen triódy. Po šiestej piesni kondák a ikos triódy. Po ôsmej piesni Čestňijšuju. Po deviatej piesni svitilen ôsmy, *Sláva triódy, I teraz* jeho Bohorodičník.
5. Slohy na chválach na 9, 5 slôh hlasu, 4 slohy triódy so svojimi medzispevmi, *Sláva triódy, I teraz, Preblahoslovenna jesi*.
6. Po veľkom slávosloví tropár nedeľný.
7. Po prepustení *Sláva, I teraz* ôsma evanjeliová sloha.

#### NA HODINKÁCH

Na všetkých tropár hlasu a kondák triódy.

#### NA LITURGI

Antifóny predobrazujúce a Blaženstvá. Tropár hlasu, *Sláva kondák triódy, I teraz kondák* chrámu Bohorodičky, ak nie je chrám Bohorodičky *Sláva, i teraz kondák triódy*. Prokimen, *Aleluja* a pričasten z triódy.

Ap. zač. 112. (Rim 13, 11b – 14, 4); Mt zač. 17. (6, 14 – 21)

### PRVÝ TÝŽDEŇ VEĽKÉHO PÔSTU

**27. FEBRUÁR, pondelok – zdržanlivosť od mäsa, mlieka a vajec + pôst.** Zdržanlivosť od mäsa je v stredy a piatky svätej veľkej štyridsiatnice. Liturgická farba je počas celého pôstu tmavá. Prepodobný otec a vyznávač Prokop Dekapolita.

**Na pôstnej večeri** v nedeľu katizma nie je. Na *Hospodi, vozzvách* bude 10 slôh, 4 slohy radového hlasu z veršových slôh nedele, 3 slohy triódy a 3 slohy Teodorovi, *Sláva Teodorovi, I teraz* bohorodičník. Vchod a pôstny prokimen (jeden z dvoch). Po prokimene hneď nasleduje *Spodobi Hospodi*, kňaz zatvára cárske dvere a vyzlieka felón. Veršové slohy triódy. Po *Nyňi otpuščaješj* pôstne zakončenie (avšak nie celé, ale len po tri poklony s Efrémovou modlitbou a hneď prepustenie).

**Veľké povečerie** v prvý týždeň svätej Štyridsiatnice:

Kňaz v epitrachile vychádza pred cárske dvere a začína *Blahosloven Boh náš*. Čtec berie zvyčajný začiatok a číta sa 69. žalm. Po ňom nasleduje Veľký kánon Andreja Krétskeho. Ešte

pred začiatkom kánona kňaz vychádza pred cárské dvere a robí poklony. Po skončení kánona nasledujú žalmy 4., 6. a 12., *Sláva, I nyři, Alliluja 3x, Hospodi pomiluj 3x, Sláva, I nyři* a pokračuje žalm 24., 30. a 90. Potom nasleduje *S nami Boh* a tropáre. Potom sa číta *Deň prešed, Bezplotnoje jestestvo, Presvjataja Ďivo a Viruju*. Po nej ide *Presvjataja*. Potom nasleduje Trisvjatoje po *Otče náš*, tropáre, *Hospodi pomiluj 40x*, Čestňijšuju cheruvim, Imenem Hospodi blahoslovi otče. Kňaz berie vozhlas *Molitvami svjatych Otec*, a modlitbu *Hospodi, Hospodi*.

Po nej čtec berie *Prijdite poklonimsja 3x*, žalm 50. a 101. a nasleduje Modlitba kráľa Manasses, ktorú sa kňaz pomodlí pred cárskymi dverami. Potom kňaz berie modlitbu *Hospodi vsederžitelu*. Po nej Trisvjatoje po *Otče náš* a tropáre *Pomiluj nas Hospodi. Hospodi pomiluj 40x, Slava, I nyři, Čestňijšuju* a zvolanie od kňaza *Hospodi Isuse Christe Bože náš pomiluj nás*. Nakoniec číta modlitbu *Vladyko Bože Otče*.

Po modlitbe čtec berie *Prijdite poklonimsja 3x*, potom žalm 142., žalm 69. sa vynecháva, malé slávoslovie, Trisvjatoje po *Otče náš*, tropár *Hospodi sil s nami budí*. Potom nasleduje modlitba *Vsesvjataja Bohorodice, Hospodi pomiluj 40x*, modlitba *Iže na vsjakoje vremja* a vozhlas od kňaza *Bože usčedri ny*. Po modlitbe kňaz berie tri modlitby Efrémova s poklonami. Po poklonách nasleduje Trisvjatoje po *Otče náš* a *Hospodi pomiluj 12x*. Potom kňaz číta modlitby Bohorodičke a Kristovi pred cárskymi dverami. Malé prepustenie od *Sláva tebi*, kňaz namiesto prepustenia berie modlitbu litijnú *Vladyko mnohomilostive*. Po jej skončení nasledujú Pominanija.

### **Veľké povečerie** v ostatné týždne svätej Štyridsiatnice:

Toto povečerie je podobné predchádzajúcemu, ale má niektoré výnimky. Kňaz v epitrahile začína pred cárskymi dverami *Blahosloven Boh náš* a čtec berie zvyčajný začiatok. Potom nasledujú žalmy 4., 6., 12., 24., 30., 90. Po nich nasleduje *S nami Boh*, modlitby *Deň prešed* až po *Viruju*. Potom nasleduje Trisvjatoje po *Otče náš* a tropáre podľa dňa. Po nich *Hospodi pomiluj 40x* až po zvolanie kňaza. Na konci kňaz prečíta modlitbu *Hospodi, Hospodi*.

Čtec berie *Prijdite poklonimsja 3x*, potom žalm 50. a 101., Modlitba kráľa Manasses, Trisvjatoje po *Otče náš* a tropáre *Pomiluj nás Hospodi*. Po nich 40 x *Hospodi pomiluj* až po zvolanie kňaza.

Čtec berie *Prijdite poklonimsja 3x*, potom žalm 69. a 142., malé slávoslovie, kánon Presvätej Bohorodičke alebo svätému, *Dostojno jest*. Tu kňaz vychádza pred cárské dvere a urobí jednu hlbokú poklonu, ak nie je piatok. Potom nasleduje Trisvjatoje po *Otče náš* a tropár *Hospodi sil, Hospodi pomiluj 40 x, Iže na vsjakoje vremja, Čestňijšuju* a zvolanie kňaza. Po zvolaní nasledujú poklony a znova Trisvjatoje po *Otče náš* a *Hospodi pomiluj 12x*. Potom kňaz prečíta modlitby a urobí malé prepustenie od *Slava tebi*, kňaz namiesto prepustenia berie modlitbu litijnú *Vladyko mnohomilostive*. Po jej skončení nasledujú Pominanija.

### **Veľké povečerie** v piatky Veľkého pôstu.

Zvyčajný začiatok so svojimi žalmami, *S nami Boh* s nasledujúcimi modlitbami až po *Otče náš*. Potom nasledujú tropáre, ktoré sa berú nasledovným spôsobom. V piatok prvého týždňa sa berie tropár mučenikom a zomrelým, v piatok týždni sa berie malé povečerie s tropármi akatistu, v šiestom týždni sa berie tropár Lazarovi. Po danom tropári nasleduje 40x *Hospodi pomiluj, Sláva, I teraz, Čestňijšuju* a vozhlas od kňaza *Molitvami sv. otec* a modlitba *Hospodi, Hospodi*.

Čtec berie *Prijdite poklonimsja 3x*, potom žalm 50. a 101., Modlitba kráľa Manasses, Trisvjatoje po *Otče náš* a tropáre *Pomiluj nas Hospodi*. Po nich 40 x *Hospodi pomiluj* až po zvolanie kňaza.



Čtec berie *Prijďte poklonimsja* 3x, potom žalm 69. a 142., malé slávoslovie, kánon radového hlasu alebo svätému, *Dostojno jest*. Potom nasleduje Trisvjatoje po *Otče náš*. Namiesto tropárov *Hospodi sil* sa berú kondáky a to v piatok prvého týždňa sa berie kondák mučeníkovi Teodorovi, v druhom, treťom a štvrtom týždni sa berie kondák zomrelým, v piatom týždni sa berie malé povečerie s kondákom Akatistovej soboty a v šiestom týždni sa berie kondák Lazárovi. Po kondáku *Hospodi pomiluj* 40 x, *Iže na vsjakoje vremja*, Čestnijšuju a zvolanie kňaza. Poklony sa neberú. Potom kňaz prečíta modlitby a urobí malé prepustenie od *Sláva tebi*, kňaz berie modlitbu prepustenia. Pominanija.

### PŮSTNY PREDPIS – PLATÍ PRE CELÚ SVÄTÚ ŠTYRIDSIATNICU

Na každodennej **večerni** od začiatku až po *Nyňi otpuščajesi* je všetko podľa predpisu, z tým rozdielom, že na miesto tropárov svätým sa už berú poklony.

Po *Nyňi otpuščajesi* a Trojsvätej piesni idú tropáre *Bohorodice Divo*, *Sláva Krestitelu*, *I teraz Molite*, kde na konci každého sa urobí hlboká poklona. Potom nasleduje *Pod tvoju milosť* bez poklony. *Hospodi pomiluj* 40x a modlitby. Všetko sa zakončuje poklonami sv. Efréma. Malé prepustenie so spomienkou dňa a svätého.

Na každodennej **polnočnici** všetko podľa časoslova s pôstnymi predpismi.

Na každodennej **utierni** namiesto *Boh Hospod* sa spieva *Aleluja* a Trojičeny radového hlasu. Katizmy sú radové. Po prvej nasleduje sedalen hlasu, po druhej sedalen triódy, 50. žalm. Kánony podľa triódy tzv. Tripisnec. Po tretej piesni sedalen svätého dňa, po šiestej piesni kondák svätého dňa. Po deviatej piesni trojičný sväten hlasu. Ak sú dvaja svätí, stichiry druhého sa spievajú na chválach na tomto mieste. Pred malým slávoslovím kňaz prednáša *Tebi Sláva podobajet*. Veršové slohy triódy. Po *Blaho jest* a Trojsvätej piesni sa berie tropár *V cerkvi stojašče* a pôstne zakončenie s poklonami sv. Efréma.

Na pôstnych **hodinkách** po skončení troch žalmov sa berie tropár zo svojimi dvoma veršami. Po tropári nasleduje *Sláva, I teraz* bohorodičnik hodinky. Tu sa na šiestom čase číta parémia zo Starého zákona, ktorá má pred aj po nej prokimen, ktorý je v Trióde. Potom nasleduje na prvej hodinke *Stopy moja* 2x a *Da ispolňatsja* 3x. Toto platí iba pre prvú hodinku, na ostatných sa berú tropáre jedenkrát. Po Trojsvätej piesni miesto kondáku svätého sa berú pôstne tropáre danej hodinky. Potom nasleduje *Hospodi pomiluj* 40x, modlitba *Iže na vsjakoje vremja* a všetko ostatné s Efrémovou modlitbou a 16 poklonami. Potom znovu nasleduje Trisvjatoje po *Otče náš* a *Hospodi pomiluj* 12x. Ďalej ide posledná modlitba danej hodinky a prepustenie. Parémia na šiestej hodinke je podľa dňa.

**Na 6. hodinke:** Iz 1, 1 – 20.

**Na večerni:** Gn 1, 1 – 13; Prís 1, 1 – 20

**[Na liturgii** sv. Jána Zlatoušsteho, ak sa slávi: Ap. zač. 129. (1 Kor 3, 18 – 23); Lk zač. 105. (21, 8 – 9. 25 – 27. 33 – 36)].

### 28. FEBRUÁR, utorok.

Prepodobný otec a vyznávač Bazil, Prokopov spoluaskéta.

**Na 6. hodinke:** Iz 1, 19 – 2, 3.

**Na večerni:** Gn 1, 14 – 23; Prís 1, 20 – 33.

**[Na liturgii** sv. Jána Zlatoušsteho, ak sa slávi: Ap. zač. 97. (Rim 8, 14 – 21); Mt zač. 16. (6, 1 – 13)].

## MESIAC MAREC 2017

### 1. MAREC, streda, zdržanlivosť od mäsa. Prepodobná mučenica Eudokia.

Dnes sa slávi **Služba vopredposvätených darov** (služba VPD)

1. Kňaz oblečený do plného bohoslužobného rúcha začína pri prestole *Blahosloveno cárstvo*. Pri oblekaní sa nič nemodlí len *Hospodu pomolimsja*. Cárске dvere sú zatvorené. Čtec berie *Prijďte poklonimsja* 3x. Ľud sa modlí 103. žalm.
2. Z ôsmych večerných modlitieb sa počas žalmu pomodlí posledných päť. Prvé tri sa pomodlí počas troch antifón katizmy.
3. Katizma sa berie 18. s malou jekténiu po každej antifóne.
4. Na *Hospodí, vozzvách* bude 10 slôh, 6 slôh z triódy podľa dňa a 4 slohy svätému podľa dňa. *Sláva, I teraz* bohorodičnik minei. Ak je *Sláva* svätému, tak na *I teraz* sa berie bohorodičnik podľa hlasu na *Sláva*. V piatok večer sa na *Hospodí, vozzvách* berie samohlas triódy, ktorý sa opakuje 2x, potom sa berú mučeničeny radového hlasu na 4 a 4 slohy svätému dňa. *Sláva* svätého, *I teraz* dogmatik končiaceho hlasu (je to hlas, ktorý bol v nedelu).
5. Vchod je s kadidlom. Iba ak by bol Polyjelej je vchod aj s evanjeliárom.
6. Po *Svíte tichyj* nasleduje prokimen triódy a parémia. Po nej nasleduje druhý prokimen triódy. Po ňom kňaz berie do rúk svietnik a kadidlo a pri prestole zvolá *Premúdrost prošti*. Potom sa otočí a z cárskych dverí k ľudu zvolá *Svit Christov*, pričom žehná v tvare kríža. Prítomný ľud robí tri hlboké poklony. Potom sa číta druhá parémia a zatvárajú sa cárске dvere.
7. Potom nasleduje modlitba *Da ispravitsja*. Počas spevu kňaza ľud kľačí. Kňaz keď spieva, okiada za začiatku a konci verša. Keď spieva ľud všetci vo svätyni kľačia. Po skončení všetci robia tri veľké poklony. Potom pokračuje Liturgia vopredposvätených darov podľa liturgikona.

**Na 6. hodinke:** Iz 2, 3c – 11.

**Na službe VPD:** Gn 1, 24 – 2, 3; Prís 2, 1 – 22.

### 2. MAREC, štvrtok. Svätý hieromučeník Teodot, kerynejský biskup.

**Na 6. hodinke:** Iz 2, 11b – 21.

**Na večerni:** Gn 2, 4 – 19; Prís 3, 1 – 18.

[**Na liturgii sv. Jána Zlatoústeho**, ak sa slávi: Ap. zač. 119. (Rim 15,30 – 33); Mt zač. 20b. (7, 7 – 11)].

### 3. MAREC, piatok, zdržanlivosť od mäsa. Prvý piatok mesiaca.

Svätý mučeník Eutropios a jeho spoločníci Kleonik a Bazilisk.

**Na 6. hodinke:** Iz 3, 1 – 14a.

**Na službe VPD:** Gn 2, 20 – 3, 20; Prís 3, 19 – 34

Na dnešnej Službe vopred posvätených darov sa svätí kolyva.

### 4. MAREC, sobota – liturg. farba svetlá – červená.

**Prvá pôstna sobota – pamiatka na div kolyvy, ktorý urobil svätý veľkomučeník Teodor Tirón.** (Prepodobný otec Gerasim od Jordána.)

Na **liturgii sv. Jána Zlatoústeho** antifóny predobrazujúce a blaženstvá. Tropár Teodorovi, *Sláva* kondák Teodorovi, *I teraz* podľa predpisu. Prokimen, *Aleluja* a pričasten Teodorovi.

Ap. zač. 303. (Hebr 1, 1 – 12); Mk zač. 10. (2, 23 – 3, 5) (rad.);

Ap. zač. 292. (2 Tim 2, 1 – 10); Jn zač. 52. (15, 17 – 16, 2) (sv.)

**5. MAREC**, nedeľa – liturg. farba svetlá. Radový hlas je prvý.

**Prvá pôstna nedeľa – nedeľa Ortodoxie, teda pamiatka svätých prorokov Mojžiša, Árona i ďalších a obnovenia úcty svätých a úctyhodných ikon.** (Svätý mučeník Konón.)

NA VEĽKEJ VEČIERNI

1. Katizma prvá *Blažen muž*.
2. *Hospodi vozvách* na 10 slôh, 6 slôh hlasu, 4 triode, *Sláva* triode, *I teraz* dogmatik hlasu.
3. Vchod, prokimen sobotný.
4. Veršové slohy hlasu. *Sláva* triode, *I teraz* bohorodičník z veršových slôh hlasu z veľkej večierne podľa hlasu na *Sláva*.
5. Na konci tropár hlasu, *Sláva* tropár *Prečistomu obrazu*, *I teraz* vzkresný bohorodičník druhého hlasu *Vsja pače*.
6. Veľké prepustenie.

NA MALOM POVEČERÍ

Po *Dostojno jest'* kondák triode.

NA NEDEĽNEJ POLNOČNICI

Všetko podľa časoslova nedeľnej polnočnice.

NA VEĽKEJ UTIERNI

1. Na *Boh Hospod'* tropár hlasu 2x, *Sláva* tropár *Prečistomu obrazu*, *I teraz* vzkresný bohorodičník druhého hlasu *Vsja pače*.
2. Katizmy radové, sedalny hlasu, *Anhelskyj sobor*, malá jekténia, ipakoj hlasu a stepenna hlasu.
3. Prokimen hlasu, evanjelium deviate Jn zač. 65. (20, 19 – 31). Po 50. žalme sa neberú slohy *Molitvami*, ale *Pokajanija otvéri mi dveri Žiznodavče*.
4. Kánon hlasu a triode. Po tretej piesni sedalen triode. Po šiestej piesni kondák a ikos triode. Po ôsmej piesni Čestnijuju. Po deviatej piesni svitilen deviaty, *Sláva* triode, *I teraz* jeho bohorodičník.
5. Slohy na chválach na 9, 5 slôh hlasu, 4 slohy triode so svojimi medzispevmi, *Sláva* triode, *I teraz*, *Preblahoslovenna jesi*.
6. Po veľkom chválospeve tropár nedeľný.
7. Po veľkom prepustení *Sláva*, *I teraz* deviata evanjeliová sloha.

NA HODINKÁCH

Na všetkých tropár hlasu, *Sláva* tropár *Prečistomu* a kondák triode.

NA LITURGII SV. BAZILA VEĽKÉHO

Antífóny predobrazujúce a blaženstvá. Tropár hlasu, tropár *Prečistomu obrazu*, *Sláva*, *I teraz* kondák triode. Prokimen, *Aleluja* a pričasten z triode. Namiesto *Dostojno jest'* sa spieva *O tebi radujetsja*.

Ap. zač. 329b. (Hebr 11, 24 – 26. 32 – 40; 12, 1 – 2a); Jn zač. 5. (1, 43 – 51)

## DRUHÝ TÝŽDEŇ VEĽKÉHO PÔSTU

**6. MAREC**, pondelok. Štyridsiati dvaja svätí mučeníci z Amoria.

**Na 6. hodinke:** Iz 4, 2 – 6. 5, 1 – 7a

**Na večerni:** Gn 3, 21 – 24. 4, 1 – 7; Prís 3, 34 – 35. 4, 1 – 22

**[Na liturgii sv. Jána Zlatoústeho, ak sa slávi:** Ap. zač. 116. (Rim 15, 1 – 7); Mt zač. 75. (18, 10 – 20)].

**7. MAREC**, utorok. Svätí hieromučeníci, ktorí boli biskupmi v Chersone: Bazil, Efrém, Kapitón, Eugen, Aiterios a ďalší.

**Na 6. hodinke:** Iz 5, 7 – 16

**Na večerni:** Gn 4, 8 – 15; Prís 5, 1 – 15

**[Na liturgii sv. Jána Zlatoústeho, ak sa slávi:** Ap. zač. 214. (Gal 6, 2 – 10); Mt zač. 10. (4, 25 – 5, 13)]

**8. MAREC**, streda, zdržanlivosť od mäsa.

Prepodobný otec a vyznávač Teofylakt, nikomédijský biskup.

**Na 6. hodinke:** Iz 5, 16 – 25.

**N službe VPD:** Všetko podľa poriadku, iba na *Hospodi, vozzvách* na 10, 6 slôh zo stredy druhého týždňa a 4 slohy mučenikom zo Sebastey. *Sláva* mučenikom zo Sebastey, I teraz dogmatik šiesteho hlasu. Vchod, prokimeny triódy a parémie dňa: Gn 4, 16 – 26; Prís 5, 15 – 6, 3a a parémie mučenikom: Iz 43, 9 – 14b; Múd 3, 1 – 9; Múd 4, 7 – 15. Ostatné podľa predpisu liturgie vopred posvätených darov.

**9. MAREC**, štvrtok.

Štyridsiati svätí mučeníci zo Sebastey.

### NA UTIERNI

1. Na *Boh Hospod'* tropár mučenikom 2x, *Sláva, I teraz* bohorodičnik 1. hlasu *Havriilu viščavšu*.
2. Katizmy radove, po prvých dvoch katizmách sú sedálny triódy, ekténie neprednášame, po tretej katizme nasleduje malá ekténia a sedalný mučenikom, Polyjelej, Polyjelejny sedalen a stepenna 4. hlasu, len 1. antifóna.
3. Prokimen 4. hlasu *Proidochom skvozi óhň i vodu:* evanjelium Lk zač. 106. (21, 12 – 27). Po 50. žalme nasleduje stichira *Proročeski ubo vopijaše David*.
4. Kánony svätých 2 s irmosom na 8. Katavásia *Otverzu usta moja*. Keď je tripisnec spievame kánony svätých s irmosom na 6 a triódy podľa ich predpisu na 8 a nakoniec irmos triódy. Po tretej piesni sedalen. Po šiestej piesni kondák a ikos svätým a tiež synaxár. Po ôsmej piesni Čestnejšia si. Po deviatej piesni svitlen mučenikom, *Sláva* iný mučenikom, *I teraz* bohorodičnik.
5. Stichiry na chválach mučenikom, *Sláva* mučenikom, *I teraz, Blažim ťa Bohorodice Divo*. Veršové slohy: triódy samohlasná stichira 2x, mučeníčen. *Sláva* mučenikom, *I teraz* bohorodičnik *Neprochodimaja dver*.
6. *Blaho jest'*, Trojsvätá pieseň po *Otče náš:* potom nasleduje tropár mučenikom, *Sláva, I teraz* bohorodičnik 1. hlasu *Havriilu viščavšu*.
7. Ekténia a tri veľké poklony.
8. Zvyčajné prepustenie so spomienkou svätých.

## NA HODINKÁCH

Hodinky sú v dnešný deň s katizmou, tropárom a kondákom svätým mučeníkom, na 6. hodinke je parémia so svojimi prokimenmi, avšak na záver bez poklôn sv. Efréma Sýrskeho a ostatných poklôn, len pred záverečnou modlitbou sa urobia tri veľké poklony bez slov a potom je prepustenie.

**Na 6. hodinke:** Iz 6, 1 – 12.

### Božská služba vopred posvätených darov:

1. Katizma sa prednáša 18. s malou jekténiou po každej antifóne.
2. *Hospodi, vozzvách* na 10, 6 z triódy podľa dňa a 4 stichiry mučeníkom zo *Sebastey Lik četverdesiatosijannyj* a ostatné podľa miney. *Sláva* mučeníkom *Proročeski ubo vopijaše, I teraz bohorodičnik Vse upovanije.*
3. Vchod s evanjeliárom.
4. Po *Svíte tichyj* nasleduje prokimeny triódy dňa a parémie dňa Gn 5, 1 – 24; Prís 6, 3 – 20.
5. Potom nasleduje *Da ispravitsja.*
6. A nasleduje čítanie z apoštola a evanjelia tak ako zvyčajne na liturgii sv. Jána Zlatoústeho, teda aj prokimen mučeníkom s jeho veršami, taktiež *Aleluja* mučeníkom. Pričasten *Rádujtesja právedniji.*

Ap. zač. 331. (Hebr 12, 1 – 10); Mt zač. 80. (20, 1 – 16) (mučeníkom)

### 10. MAREC, piatok, zdržanlivosť od mäsa. Svätý mučeník Kodrat a spoločníci.

**Na 6. hodinke:** Iz 7, 1 – 14a.

**Na službe VPD:** Gn 5, 32 – 6, 8; Prís 6, 20 – 7, 1.

### 11. MAREC, sobota – liturg. farba tmavá.

**Druhá zádušná sobota.** (Svätý Sofrónius, jeruzalemský patriarcha. – jeho služba sa spieva na povečeri.)

V piatok večer na **službe VPD** ako zvyčajne. Na **povečeri** po prvej Trojsvätej piesni tropár *Apostoli, mučenicny, Sláva Pomjani Hospodi, I nýři* bohorodičen. Po druhej Trojsvätej piesni *Pomiluj nas, Hospodi, po Dostojno jest'* nasleduje kondák zosnulým.

V sobotu na **utierni Aleluja**, verše ako v mäso pôstnu sobotu, nasledujú tropáre: *Apostoli, mučenicny 2x, Sláva mertven, Pomjani, Hospodi, I nýři* bohorodičen *Matí svjataja*. Nasleduje katizma 16. a po nej mučeníčné sedalno Oktoicha 3 a tiež mertven, *Sláva, I teraz bohorodičnik*. Potom nasleduje zvyčajné stichoslovie *Blaženy neporočnyj v puti* a tak ďalej, ako na Parastase. Kňaz okiadza počas toho a prednáša tiež ekténie za zosnulých. Potom sedalno 5. hlasu *Pokoj Spase naš: tiež 50. žalm, kánon Miney svätého s irmosom na 6 a svätého na 4* (ak je chrám Pánov alebo Bohorodičky: kánon chrámu s irmosom na 6 a svätého na 4). Po 3. piesni zvyčajná malá ekténia, kondák a ikos a sedalno svätého. Od 6. piesni sa začína četveropisnec triódy, vtedy kánon chrámu vynechávame. Po 6. piesni ekténia za zosnulých a kondák s ikosom za zosnulých. Po 9. piesni sväten hlasu. Stichiry na chválach na 4, mučeníčny Oktoicha, *Sláva mertven, I teraz bohorodičnik*. Veršové slohy: mertveny príslušného hlasu. Po *Blaho jest'* a Trojsvätej piesni tropáre: *Apostoli, mučenicny, Sláva mertven, Pomjani, Hospodi, I nýři* bohorodičen *Matí svjataja*. Ekténia a prepustenie.

**Na hodinkách** tropár *Apostoli, mučenicy, Sláva* mertven *Pomjani, Hospodi*. Kondák zosnulým *So svjatymi*.

**Na liturgii** antifóny predobrazujúce a blaženstvá. Tropár *Apostoli, mučenicy, tiež Pomjani, Hospodi, Sláva* kondák zosnulým, *I teraz* bohorodičnik *Tebe istfinu*. Prokimen, *Aleluja* a pričasten najprv sobote a potom zosnulým. Panychída.

Ap. zač. 309. (Hebr 3, 12 – 16); Mk zač. 6. (1, 35b – 44) (rad.)

Ap. zač. 270. (1 Sol 4, 13 – 17); Jn zač. 16. (5, 24 – 30) (zosnulým)

**12. MAREC**, nedeľa – liturg. farba svetlá. Radový hlas je druhý.

**Druhá pôstna nedeľa.** Prepodobný otec a vyznávač Teofan Sigrianský. Svätý otec Gregor Dialogos, rímsky pápež.

NA VEL'KEJ VEČIERNI

1. Katizma prvá.
2. *Hospodi, vozzvách* na 10, 7 slôh hlasu, 3 slohy svätému, *Sláva, I teraz* dogmatik hlasu.
3. Vchod, prokimen sobotný.
4. Veršové slohy hlasu.
5. Na konci tropár hlasu, *Sláva* svätému, *I teraz* voskresný bohorodičnik podľa hlasu tropára svätého.
6. Veľké prepustenie.

NA MALOM POVEČERÍ

Po *Dostojno jest'* ipakoj hlasu..

NA NEDELNEJ POLNOČNICI

Všetko podľa časoslova nedeľnej polnočnice.

NA VEL'KEJ UTIERNI

1. Na *Boh Hospod'* tropár hlasu 2x, *Sláva* svätému, *I teraz* voskresný bohorodičnik podľa hlasu tropára svätého.
2. Katizmy radové, sedaleny hlasu, *Anhelskyj sobor*, ipakoj hlasu a stepenna hlasu.
3. Prokimen hlasu, evanjelium desiate Jn zač. 66. (21, 1 – 14). Po 50. žalme sa neberú slohy *Molitvami*, ale *Pokajanija otvérzi mi dveri Žiznodavče*.
4. Kánony: hlasu a svätému. Po tretej piesni kondák a ikos svätému a sedalen svätého. Po šiestej piesni kondák a ikos hlasu. Po ôsmej piesni Čestnijšuju. Po deviatej piesni svitilen desiaty.
5. Slohy na chválach na 9, 8 slôh hlasu a 1 sloha triódy so svojim medzispevom, *Sláva* triódy, *I teraz, Preblahoslovenna jesti*.
6. Po veľkom slávosloví tropár nedeľný.
7. Po veľkom prepustení *Sláva, I teraz* desiatá evanjeliová sloha.

NA HODINKÁCH

Na všetkých tropár hlasu a kondák triódy.

NA LITURGII SV. BAZILA VEL'KÉHO

Antifóny predobrazujúce a Blaženstvá. Tropár hlasu, *Sláva* kondák triódy, *I teraz* podľa predpisu. Prokimen z triódy, *Aleluja* a pričasten hlasu. Namiesto *Dostojno jest'* sa spieva *O tebi radujetsja*. Ap. zač. 304. (Hebr 1, 10 – 2, 3); Mk zač. 7. (2, 1 – 12)

## TRETÍ TÝŽDEŇ VEĽKÉHO PÔSTU

### 13. MAREC, pondelok.

Prenesenie pozostatkov otca svätého Nikefora, konštantínopolského patriarchu.

**Na 6. hodinke:** Iz 8, 13 – 9, 7.

**Na večerni:** Gn 6, 9b – 22; Prís 8, 1 – 21.

**[Na liturgii sv. Jána Zlatoustého, ak sa slávi:** Ap. zač. 227. (Ef 4, 25 – 32); Mt zač. 15. (5, 42 – 48)].

### 14. MAREC, utorok. Prepodobný otec Benedikt.

**Na 6. hodinke:** Iz 9, 8(9) – 10, 4.

**Parémie dňa:** Gn 7, 1 – 5; Prís 8, 32 – 9, 11

**[Na liturgii sv. Jána Zlatoustého, ak sa slávi:** Ap. zač. 241. (Flp 2, 12 – 16a); Mt zač. 38. (10, 31 – 11, 1)].

### 15. MAREC, streda, zdržanlivosť od mäsa. Svätý mučeník Agapios a s ním ďalší šiesti mučeníci.

**Na 6. hodinke:** Iz 10, 12 – 20.

**Na službe VPD:** Gn 7, 6 – 9; Prís 9, 12 – 18.

### 16. MAREC, štvrtok. Svätí mučeníci Sabinus a Papias.

**Na 6. hodinke:** Iz 11, 10 – 12, 2.

**Na večerni:** Gn 7, 11 – 8, 3; Prís 10, 1 – 22.

**[Na liturgii sv. Jána Zlatoustého, ak sa slávi:** Ap. zač. 257. (Kol 3, 4 – 11); Mt zač. 24. (7, 24 – 8, 4)].

### 17. MAREC, piatok, zdržanlivosť od mäsa. Prepodobný otec Alexej.

**Na 6. hodinke:** Iz 13, 2 – 13.

**Na službe VPD:** Gn 8, 4 – 21; Prís 10, 31 – 11, 12.

### 18. MAREC, sobota.

**Tretia zádušná sobota.** (Svätý Cyril, jeruzalemský arcibiskup. – na povečeri.)

V dnešný deň je celá služba podobne ako je uvedená na druhú zádušnú sobotu.

Ap. zač. 325. (Hebr 10, 32 – 38a); Mk zač. 8. (2, 14 – 17) (rad.)

Ap. zač. 270. (1 Sol 4, 13 – 17); Jn zač. 16. (5, 24 – 30) (zosnulým)

### 19. MAREC, nedeľa – liturg. farba svetlá - červená. Radový hlas je tretí.

**Tretia pôstna nedeľa – Krížupoklonná.** (Svätí mučeníci Chryzant a Dária – na povečeri.)

Kríž sa prenáša na prestol tak, ako je to uvedené 14. septembra, teda po malej večerni. Ak však malá večiereň nie je, koná sa prenesenie na prestol pred veľkou večerňou.

#### NA VEĽKEJ VEČIERNI

1. Katizma prvá.

2. *Hospodi, vozzvách* na 10 slôh, 6 slôh hlasu, 4 slohy triódy, *Sláva* triódy, *I teraz* dogmatik hlasu.

3. Vchod, prokimen sobotný.

4. Veršové slohy hlasu, *Sláva*, *I teraz* triódy.

5. Na konci tropár hlasu, *Sláva* tropár krížu, *I teraz* Bohorodičník podľa tropára krížu čiže *Havriilu viščavšu*.

6. Veľké prepustenie.

## NA MALOM POVEČERÍ

Po *Dostojno jest'* kondák križu *Ne ktomu*.

## NA NEDELNEJ POLNOČNICI

Všetko podľa časoslova nedeľnej polnočnice.

## NA VEĽKEJ UTIERNI

1. Na *Boh Hospod'* tropár hlasu, *Sláva* tropár križu, *I teraz* Bohorodičnik podľa tropára križu čiže *Havrillu viščavšu*.
2. Katizmy radové, sedaleny hlasu, *Anheľskij sobor*, ipakoj hlasu a stepenna hlasu.
3. Prokimen hlasu, evanjelium jedenáste Jn zač. 67. (21, 15 – 25). Po 50. žalme sa neberú slohy *Molitvami*, ale *Pokajanija otvérzi mi dveri Žiznodavče*.
4. Kánony hlasu a triódy. Po tretej piesni sedalen križu. Po šiestej piesni kondák a ikos križu. Po ôsmej piesni Čestňijšuju. Po deviatej piesni svitilen jedenásty, *Sláva, I teraz* križu.
5. Slohy na chválach na 9, 4 slohy hlasu a 5 slôh triódy so svojimi medzispevmi, *Sláva* triódy, *I teraz, Preblahoslovenna jesi*.
6. Pred veľkým slávoslovím kňaz oblieka kompletne bohoslužobné rúcho. Zaspieva *Sláva tibi pokazavšemu nam sviť*. Berie kadidlo, okiadza križ. Potom kňaz vezme križ oboma rukami, oprie si ho o hlavu a obchádza prestol z pravej strany ako na malý vchod. Vychádza severnými dverami pred cárske dvere a čaká tam, kým sa neskončí Slávoslovie a Trojsvätá pieseň. Po skončení Trojsvätej piesne kňaz zvolá *Premúdrosť prosti*. Kňaz sa otočí tvárou k ľudu a ide k tetrapódu. Ľud spieva tropár križu. Kňaz položí križ na tetrapód a okiadza ho zo štyroch strán. Potom sa spieva *Krestu Tvojemu* 3x kňaz a 3x ľud. Ľud spieva slohy a uctieva si križ bozkom.
7. Ďalej pokračuje utiereň ekténiami.
8. Po Veľkom prepustení *Sláva, I teraz* jedenásta evanjeliová sloha.

## NA HODINKÁCH

Na všetkých tropár hlasu, *Sláva* križu a kondák križu.

## NA LITURGII SV. BAZILA VEĽKÉHO

Antifóny predobrazujúce a Blaženstvá. Tropár siedmeho hlasu a križu, *Sláva, I teraz* kondák triódy. Prokimen, *Aleluja* a pričasten z triódy. Namiesto *Svjatj Bože* sa spieva *Krestu tvojemu*. Namiesto *Dostojno jest'* sa spieva *O tibi radujetsja*.

Ap. zač. 311. (Hebr 4, 14 – 5, 6); Mk zač. 37. (8, 34 – 9, 1)

## ŠTVRTÝ TÝŽDEŇ VEĽKÉHO PÔSTU

*Krestu tvojemu* sa spieva s poklonami v pondelok, streda a piatok na prvej hodinke namiesto *Stopy moja* a tiež sa spievajú stichiry tak, ako v nedeľu na utiermi počas uctenia si križa. Kondák križu je aj na ostatných hodinkách.

### 20. MAREC, pondelok.

Prepodobní otcovia, ktorých Saracéni pozabíjali v kláštore svätého Sávu.

Na 6. hodinke: Iz 14, 24 – 32.

Na večerni: Gn 8, 21 – 9, 7; Prís 11, 19 – 12, 6.

[Na liturgii Ap. zač. 240. (Flp 2, 5 – 11); Mt zač. 51. (13, 10 – 23)].



**21. MAREC**, utorok. Prepodobný otec Jakub Vyznávač, katánijský biskup.

**Na 6. hodinke:** Iz 25, 1 – 9.

**Na večerni:** Gn 9, 8 – 17; Prís 12, 8 – 22.

**[Na liturgii** sv. Jána Zlatoústeho, ak sa slúži: Ap. zač. 125. (1 Kor 1, 18 – 31); Mt zač. 52. a 54. (13, 24 – 30. 36b – 43)].

**22. MAREC**, streda, zdržanlivosť od mäsa. Svätý hieromučeník Bazil, ankyrský presbyter.

**Na 6. hodinke:** Iz 26, 21 – 27, 9.

**Na službe VPD:** Gn 9, 18 – 10, 1; Prís 12, 23 – 13, 9.

**23. MAREC**, štvrtok. Svätý prepodobný mučeník Nikón a jeho učeníci, ktorý boli s ním umučení.

**Na 6. hodinke:** Iz 28, 14 – 22.

**Na večerni:** (Vo štvrtok večer.)Všetko podľa predpisu večierne, iba *Hospodí, vozzvách* na 6, 3 slohy triódy a 3 predrazdenstva, *Sláva, I teraz* predrazdenstva. Veršové slohy triódy, *Sláva, I teraz* predrazdenstva. Parémia dňa Gn 10, 32 – 11, 9; Prís 13, 19 – 14, 6.

**[Na liturgii** sv. Jána Zlatoústeho, ak sa slávi: Ap. zač. 203. (Gal 2, 16 – 20); Mt zač. 105. (25, 14 – 30)].

**24. MAREC**, piatok, zdržanlivosť od mäsa.

Predprazdenstvo Zvestovania Presvätej Bohorodičke.

**Na 6. hodinke:** Iz 29, 13 – 23.

**Po skončení hodínok ešte pred začiatkom liturgie** kňaz vychádza cárskymi dverami pred tetrapód a počas spevu samohlasných stichír nedelnej utierne ho odnáša do oltárnej časti chrámu.

**Na službe VPD:** Všetko podľa predpisu liturgie okrem:

1. Katizma nie je.
2. *Hospodí, vozzvách* na 10, 2 slohy z triódy podľa dňa a 8 slôh sviatku. *Sláva, I teraz* sviatku.
3. Vchod s kadidlom.
4. Po *Svite tichyj* nasleduje prokimeny triódy podľa poriadku s poklonami a 2 perémie dňa Gn 12, 1 – 7; Prís 14, 15 – 26 a 5 parémii sviatku Gn 28, 10 – 17; Ez 43, 27b – 44, 4; Prís 9, 1 – 11; Ex 3, 2 – 8; Prís 8, 22 – 30.
5. Potom nasleduje modlitba *Da ispravitsja* a liturgia podľa poriadku.

**25. MAREC**, sobota – liturg. farba svetlá – modrá. Prikázaný sviatok.

**Zvestovanie našej presvätej Vládkyni, Bohorodičke Márii, vždy Panne.**

**VELKÉ POVEČERIE S LÍTIU**

1. Kňaz berie na seba epitrachil a felón, otvára cárske dvere a robí veľké okiadzanie. Po skončení začína *Sláva svjatij*, zatvára dvere a vyzlieka felón.
2. Čtec prednáša *Prijďte poklonimsja* 3x a žalmy. Potom kňaz v epitrachile pred cárskymi dvermi spieva *S nami Boh*. Namiesto prvých každodenných tropárov sa berie tropár sviatku a po Manassesovej modlitbe sa berie kondák sviatku.
3. Kňaz vychádza pred cárske dvere ešte na modlitbu Bazilovu, Manassesovu a druhú Bazilovu modlitbu.

- Po Malom slávosloví kňaz oblieka felón, otvára cárské dvere a okiada celý chrám (alebo len predsieň). Ľud spieva litijné stichiry sviatku. Po nich nasleduje litijná ekténia a veršové slohy sviatku.
- Na požehnanie chelbov tropár sviatku 3x. Potom 33. žalm.
- Ak nepokračuje utiereň, nasleduje veľké prepustenie sviatku.

#### NA VEĽKEJ UTIERNI

- Na *Boh Hospod'* tropár sviatku 2x, *Sláva, I teraz* sviatku.
- Katizmy radové, sedaleny sviatku. Polyjelej, velebenie sviatku, polyjeljny sedalen, stepenna *Ot junosti*, len 1. antifóna, prokimen sviatku, evanjelium Lk zač. 4. (1, 39 – 49. 56). Po evanjeliu stichira sviatku.
- Kánon sviatku, irmosy po dva razy, tropáre na 12. Katavásia sviatku. Po tretej piesni sedaleny sviatku, po šiestej piesni kondák, ikos sviatku a synaxár. Po ôsmej piesni *Blahovistvuj zemle*. Po deviatej piesni sviatku.
- Slohy na chvály na 4 sviatku, *Sláva, I teraz* sviatku.
- Po veľkom slávosloví tropár sviatku 1x.
- Prepustenie sviatku.

#### NA HODINKÁCH

Na všetkých tropár a kondák sviatku.

#### NA LITURGII SV. JÁNA ZLATOÚSTEHO

Antifóny predobrazujúce a Blaženstvá. Tropár, kondák, prokimen, *Aleluja* a pričasten sviatku. Namiesto *Dostojno jest'* sa spieva *Zvelebuj* a deviaty irmos z utierne sviatku. Myrovanie. Ap.zač. 306. (Hebr 2, 11 – 18); Lk zač. 3. (1, 24 – 38)

### 26. MAREC, nedeľa – liturg. farba svetlá. Radový hlas je štvrtý.

**Štvrtá pôstna nedeľa.** Zakončenie sviatku Zvestovania presvätej Bohorodičky Zhromaždenie k archanjelovi Gabrielovi.

#### NA VEĽKEJ VEČIERNI

- Katizma prvá.
- Hospodí vozzvach* na 10 slôh, 4 slohy hlasu, 3 slohy sviatku a 3 slohy archanjela Gabriela, *Sláva* sviatku, *I teraz* dogmatik hlasu.
- Vchod, prokimen sobotný.
- Veršové slohy hlasu. *Sláva, I teraz* sviatku
- Na konci tropár hlasu, *Sláva* tropár archanjela Gabriela, *I teraz* tropár sviatku.
- Veľké prepustenie.

#### NA MALOM POVEČERÍ

Po *Dostojno jest'* ipakoj hlasu.

#### NA NEDELNEJ POLNOČNICI

Všetko podľa časoslova nedeľnej polnočnice.

#### NA VEĽKEJ UTIERNI

- Na *Boh Hospod'* tropár hlasu 2x, *Sláva* tropár archanjela Gabriela, *I teraz* tropár sviatku.
- Katizmy radové, sedaleny hlasu, *Anhel'skyj sobor*, ipakoj hlasu a stepenna hlasu.
- Prokimen hlasu, evanjelium prvé Mt zač. 116. (28, 16 – 20). Po 50. žalme sa neberú slohy *Molitvami*, ale *Pokajanija otvérzi mi dveri Žiznodavče*.

4. Kánony hlasu a sviatku, katavásia *Otverzu ústa moja*. Po tretej piesni kondák a ikos archanjelovi a jeho sedalen. Po šiestej piesni kondák a ikos sviatku. Po ôsmej piesni Čestnijšuju. Po deviatej piesni svieten prvý, *Sláva* archanjela Gabriela, *I teraz* sviatku
5. Slohy na chválach na 9, 8 slohy hlasu, 4 slohy sviatku a sloha triódy so svojim veršom, *Sláva* triódy, *I teraz*, *Preblahoslovenna jesi*.
6. Po veľkom slávosloví tropár nedeľný.
7. Po veľkom prepustení *Sláva*, *I teraz* prvá evanjeliová sloha.

#### NA HODINKÁCH

Na všetkých tropár hlasu, *Sláva*, *I teraz* sviatku. Kondák len sviatku.

#### NA LITURGII SV. BAZILA VEĽKÉHO

Antifóny predobrazujúce a Blaženstvá. Tropár hlasu, sviatku a archanjela, *Sláva* kondák archanjela, *I teraz* sviatku. Prokimen, *Aleluja* a pričasten z hlasu. Namiesto *Dostožno jest'* sa spieva *O tebi radujetsja*.

Ap. zač. 314. (Hebr 6, 13 – 20;) Mk zač. 40. (9, 17 – 31)

### PIATY TÝŽDEŇ VEĽKÉHO PÔSTU

V piatom pôstnom týždni sa Žaltár prednáša podľa iného postupu ako v predošlé dni, pozri tabuľku na konci Ustavu.

**27. MAREC**, pondelok. Prepodobná matka Matróna zo Solúna.

**Na 6. hodinke:** Iz 37, 33 – 38, 6.

**Na večerni:** Gn 13, 12 – 18; Prís 14, 27 – 15, 4.

[**Na liturgii** sv. Jána Zlatoústeho, ak sa slávi: Ap. zač. 108. (Rim 12, 1 – 3); Lk zač. 26. (6, 31 – 36)].

**28. MAREC**, utorok.

Prepodobní otcovia Hilarion Nový a Štefan Divotvorca.

**Na 6. hodinke:** Iz 40, 18 – 31.

**Parémie dňa:** Gn 15, 1 – 15; Prís 15, 7 – 19.

[**Na liturgii** sv. Jána Zlatoústeho, ak sa slávi: Ap. zač. 225. (Ef 4, 14 – 17); Lk zač. 25. (6, 24 – 30)].

**29. MAREC**, streda, zdržanlivosť od mäsa.

Prepodobný otec Marek, aretúzsky biskup, Cyril, diakon, a ďalší, ktorí trpeli v časoch mučiteľa Juliána.

**Na 6. hodinke:** Iz 41, 4b – 14.

**Parémie dňa:** Gn 17, 1 – 9; Prís 15, 20 – 16, 9.

**30. MAREC**, štvrtok.

**Veľký kajúci kánon svätého Andreja Krétskeho.** (Prepodobný otec Ján, autor spisu Rebrík.) Dnes je **malé povečerie** bez poklón a súkromne, nie v chráme. Po *Dôstojné* je sa prednáša kondák veľkého kánona.

**Na každodennej polnočnici**, ktorá je tiež bez poklón a súkromne, nie v chráme, sa po prvej Trojsvätej piesni prednášajú predpísané tropáre a po druhej Trojsvätej piesni sa prednáša kondák veľkého kánona.

**Na utierni** je kánon Andreja Krétskeho s poklonami. Táto utiereň sa slúži v stredu okolo 22.00 hodiny. Berie sa ako každodenná pôstna utiereň s tým, že kňaz po 50. žalme neberie ekténiu *Spasi Bože*, ale hneď nasleduje veľký kajúci kánon. Po tretej piesni sa prednáša sedalen triódy. Po šiestej piesni kondák a ikos triódy a synaxár. Po ňom blaženstvá s poklonami. Po ôsmej piesni *Čestnejšia si*. Na konci je prvá hodinka.

**Na hodinkách** všetko podľa pôst. predpisu, no na každej hodinke je kondák veľkého kánona.

**Na 6. hodinke:** Iz 42, 5 – 16

**Na službe VPD:** Gn 18, 20 – 33; Prís 16, 17 – 17, 17

[**Na liturgii** sv. Jána Zlatoústeho, ak sa slávi: Ap. zač. 227. (Ef 4, 25 – 32); Lk zač. 70. (13, 1 – 9)].

**31. MAREC**, piatok, zdržanlivosť od mäsa. Prepodobný otec Hypatios, gangriansky biskup.

**Na 6. hodinke:** Iz 45, 11 – 17.

**Na službe VPD:** Gn 22, 1 – 18; Prís 17, 17 – 18, 5.

## MESIAC APRÍL 2017

### 1. APRÍL, sobota – liturg. farba svetlá – modrá.

**Akatistová sobota.** (Prepodobná matka Mária Egypská.)

**Povečerie** je dnes malé, po *Dostojno jesť* kondák sviatku 1x.

**Polnočnica** je sobotná podľa časoslova.

**Na utierni s akatistom** a veľkým slávoslovím:

1. Na *Boh Hospod'* tropár sviatku 2x, *Sláva, I teraz* sviatku. Po 16. katizme malá jekténia a kondák *Vozbrannoj vojevodi*, ktorý spieva ľud. Kňaz oblečie felón a spieva prvé tri kondáky a ikosy akatistu. Počas spevu *Radujsja* kňaz okiadza prestol, ikonostas a ľud (len prvý raz celý chrám). Toto sa zase ukončí kondákom *Vozbrannoj vojevodi*.
2. Po 17. katizme, po tretej piesni kánona a po malej jekténii sa spieva ďalšia trojica kondákov a ikosov. Ľud na začiatku a konci trojice spieva kondák *Vozbrannoj vojevodi*. To isté tiež po šiestej piesni.
3. Po odspievaní štvrtej trojice kondákov a ikosov, kňaz vyzlečie felón a zatvára cárske dvere. Kánon chrámu a sviatku. Katavásia *Otverzu usta moja*.
4. Po tretej piesni a časti akatistu sa berie sedalen sviatku. Po šiestej piesni a časti akatistu a malej jekténii kondák *Vozbrannoj vojevodi* a synaxár akatistovej soboty. Po ôsmej piesni *Čestnijšuju*. Po deviatej piesni sviatku.
5. Slohy na chválach sviatku na 4, *Sláva, I teraz* sviatku. Na *Sláva, I teraz* kňaz oblieka felón a otvára cárske dvere. Veľký chválospev, Trisvjatoje, tropár sviatku 1x, jekténie a veľké prepustenie.

**Na hodinkách** tropár a kondák Akatistovej soboty.

**Na liturgii sv. Jána Zlatoušeho** antifóny predobrazujúce a blaženstvá. Vchod: *Podťe, pokloňme sa... na príhovor Bohorodičky...* Tropár, *Sláva, I teraz* kondák, prokimen, *Aleluja* a pričasten Akatistovej soboty.

Ap. zač. 322. (Hebr 9, 24 – 28); Mk zač. 35. (8, 27 – 31) (radové);

Ap. zač. 320. (Hebr 9, 1 – 7); Lk zač. 54. (10, 38 – 42; 11, 27 – 28) (Bohorodičke)

### 2. APRÍL, nedeľa – liturg. farba svetlá. Radový hlas je piaty.

**Piata pôstna nedeľa.** Prepodobný otec Títus Divotvorca.

NA VEĽKEJ VEČIERNI

1. Katizma prvá.
2. *Hospodi, vozzvách* na 10 slôh, 7 slôh hlasu a 3 slohy svätému, *Sláva, I teraz* dogmatik hlasu.
3. Vchod, prokimen sobotný.
4. Veršové slohy hlasu.
5. Na konci tropár hlasu, *Sláva* svätému, *I teraz* voskresný bohorodičník podľa hlasu tropára svätého.
6. Veľké prepustenie.

NA MALOM POVEČERÍ

Po *Dostojno jesť* ipakoj hlasu.

NA NEDELNEJ POLNOČNICI

Všetko podľa časoslova nedeľnej polnočnice.

## NA VEĽKEJ UTIERNI

1. Na *Boh Hospod'* tropár hlasu 2x, *Sláva* svätému, *I teraz* voskresný bohorodičník podľa hlasu tropára svätého.
2. Katizmy radové, sedaleny hlasu, *Anheľskij sobor*, ipakoj hlasu a stepenna hlasu.
3. Prokimen hlasu, evanjelium druhé Mk zač. 70. (16, 1 – 8). Po 50. žalme sa neberú slohy *Molitvami*, ale *Pokajaniya otvéri mi dveri Žiznodavče*.
4. Kánony hlasu a svätému, katavásia *radová Otverzu usta moja*. Po tretej piesni kondák, ikos a sedálen svätému. Po šiestej piesni kondák a ikos hlasu. Po ôsmej piesni Čestňjšuju. Po deviatej piesni sviťilen druhý.
5. Slohy na chválach na 9, 8 slôh hlasu a sloha triódy so svojim veršom, *Sláva* triódy, *I teraz, Preblahoslovenna jesi*.
6. Po veľkom slávosloví tropár nedelňný.
7. Po veľkom prepustení *Sláva, I teraz* druhá evanjeliová sloha.

## NA HODINKÁCH

Na všetkých tropár a kondák triódy.

## NA LITURGII SV. BAZILA VEĽKÉHO

Antifóny predobrazujúce a blaženstvá. Tropár prvého hlasu, *Sláva* kondák triódy, *I teraz* podľa predpisu. Prokimen, *Aleluja* a pričasten z hlasu. Namiesto *Dostojno jest'* sa spieva *O tebi radujetsja*.

Ap. zač. 321b. (Hebr 9, 11 – 14); Mk zač. 47. (10, 32b – 45)

## ŠIESTY TÝŽDEŇ VEĽKÉHO PÔSTU

- 3. APRÍL**, pondelok. Prepodobný otec a vyznávač Nikita, igumen Médikiovo kláštora.

**Na 6. hodinke:** Iz 48, 17 – 49, 4.

**Na večerni:** Gn 27, 1 – 41a; Prís 19, 16 – 25.

[**Na liturgii** sv. Jána Zlatoústeho, ak sa slávi: Ap. zač. 258. (Kol 3, 12 – 16); Lk zač. 60. (11, 34 – 41)].

- 4. APRÍL**, utorok. Prepodobní otcovia Jozef Hymnograf a Juraj z Malej.

**Na 6. hodinke:** Iz 49, 6e – 10c.

**Na večerni:** Gn 31, 3 – 16; Prís 21, 3 – 21.

[**Na liturgii** sv. Jána Zlatoústeho, ak sa slávi: Ap. zač. 273. (1 Sol 5, 14 – 23); Mk zač. 36. (8, 30 – 34)].

- 5. APRÍL**, streda, zdržanlivosť od mäsa. Svätí mučeníci Teodul, Agatopod a spoločníci.

**Na 6. hodinke:** Iz 58, 1 – 11.

**Na službe VPD:** Gn 43, 26 – 31. 45, 1 – 16; Prís 21, 23 – 22, 4.

- 6. APRÍL**, štvrtok. (Nášho otca svätého Eutychia, konštantínopolského arcibiskupa – jeho služba sa spieva na povečeri.) **Odchod do večnosti nášho otca svätého Metoda, učiteľa Slovanov.** (Ak berieme jeho službu, všetko je podľa predpisu 9. marca.)

**Parémie na večerni:** Prís 10, 7. 6. 3, 13 – 16. 8, 6. 34 – 35. 4. 12. 14. 17. 5 – 9. 1, 23. 15, 4; Prís 10, 31 – 11, 2. 4. 3. 5 – 12; Múd 4, 7 – 15.

**Evanjelium na utierni:** Jn zač. 35b. (10, 1 – 9)

**Na 6. hodinke:** Iz 65, 8 – 16a.

**Na večerni:** Gn 46, 1 – 7; Prís 23, 15 – 24, 5.

**[Na liturgii sv. Jána Zlatousteho, ak sa slávi:** Ap. zač. 209. (Gal 4, 4 – 7); Lk zač. 91. (18, 18 – 27)]. Ap. zač. 318. (Hebr 7, 26 – 8, 2); Jn zač. 36. (10, 9 – 16) (prep.)

**7. APRÍL,** piatok, zdržanlivosť od mäsa. Prvý piatok mesiaca.

Prepodobný otec Juraj, mytilénsky biskup.

**Na 6. hodinke:** Iz 66, 10 – 24.

**Na službe VPD:** Gn 49, 33 – 50, 26; Prís 31, 8 – 31.

## KONIEC VEĽKEJ ŠTYRIDSATNICE

**8. APRÍL,** sobota – liturg. farba svetlá. **Vzkriesenie spravodlivého Lazára.**

NA VEĽKOM POVEČERÍ

Po prvej Trojsvätej piesni tropár Lazárovi 1x. Po druhej Trojsvätej piesni nasledujú zvyčajné tropáre *Zmiluj sa, Pane*. Kánon Lazárovi z triódy. Namiesto *Dôstojné je* sa berie irmos 9. piesne kánona. Po Trojsvätej piesni kondák Lazárovi 1x.

NA POLNOČNICI

Namiesto tropárov *Sé, ženích* sa berie tropár Lazárovi 1x a po druhej Trojsvätej piesni kondák Lazára 1x. Modlitba *Pomjani sa* vynecháva.

NA UTIERNI S VEĽKÝM SLÁVOSLOVÍM

Na *Boh Hospod'* tropár Lazárovi 2x, *Sláva, I teraz to isté*.

Katizmy radové, po prvej katizme sedalen Lazárovej soboty, po druhej katizme spievame tropáre *Anjelský zbor*, malá ekténia a druhý sedalen Lazárovej soboty, *Voskresenje Christovo* 1x a 50. žalm.

Kánony sviatku dva do šiestej piesne, potom nasleduje četveropisnec. Prvý kánon s irmosom na 8, druhý na 6. Katavásia *Vodu prošed*. Po tretej piesni sedalny sviatku. Od šiestej piesne sú kánony: četveropisnec irmos po dva razy, tropáre na 6 (druhý na 6). Katavásia *Očisti mja Spase*. Po šiestej piesni kondák a ikos Lazára a synaxár. Po ôsmej piesni sa *Čestnejšia si* neberie, ani po deviatej *Dôstojné je*. (*Dôstojné je* sa na utierňach vynecháva až do Tomášovej nedele.) namiesto toho prednášame irmos a nakoniec katavásiu *Voistinnu Bohorodicu*. Svätý je Pán Boh náš 3x a svitileny sviatku.

Stichiry na chválach na 8 sviatku s dvoma nedeľnými medzispievmi, *Sláva sviatku, I teraz Preblahoslavená si*. (Na *I teraz* si kňaz oblieka felón a otvára cárske dvere.)

Veľké slávoslovie, Trojsvätá pieseň a tropár sviatku 1x.

Ekténia a veľké prepustenie Lazárovej soboty.

NA HODINKÁCH

Tropár a kondák Lazárovej soboty.

Na liturgii

Antifóny predobrazujúce a blaženstvá. Tropár, Sláva, I teraz kondák, prokimen, *Aleluja* a pričasten z Lazárovej soboty. Namiesto Svätý Bože sa spieva Ktorí ste v Krista. Namiesto Dôstojné je sa spieva irmos z utierne sviatku.

Ap. zač. 333b. (Hebr 12, 28 – 13, 8); Jn zač. 39. (11, 1 – 45).

## 9. APRÍL, nedeľa – liturg. farba svetlá. **Kvetná nedeľa.**

NA MALEJ VEČIERNI

1. Na *Hospodi vozvách* 4 stichiry sviatku, *Sláva, I teraz sviatku.*
2. Veršové slohy sviatku.
3. Na konci tropár *Obščeje voskresenije, Sláva, I teraz, tropár Spohrebšesja tebi.*

NA VELKEJ VEČIERNI

1. Katizma prvá.
2. *Hospodi, vozvách* na 10 sviatku, *Sláva, I teraz sviatku.*
3. Vchod, prokimen sobotný, parémie: Gn 49, 1 – 2. 8 – 12; Sof 3, 14 – 19; Zach 9, 9 – 15a.
4. Lítičné a veršové slohy sviatku.
5. Pred požehnaním chlebov tropár *Obščeje voskresenije* 2x a tropár *Spohrebšesja tebi* 1x (bez *Sláva, I teraz*).
6. Veľké prepustenie sviatku.

NA VELKEJ UTIERNI

1. Na *Boh Hospod'* tropár *Obščeje voskresenije* 2x, *Sláva, I teraz, tropár Spohrebšesja tebi.*
2. Katizmy radové, sedalny sviatku. Polyjelej, velebenie sviatku, polyjelejny sedalen, stepenna *Ot junosti*, len 1 antifóna, prokimen sviatku, evanjelium Mt zač. 83a. (21, 1 – 11. 15 – 17). *Voskresenije Christovo* sa vynecháva. Po evanjéliu 50. žalm.
3. Nasleduje svätenie ratolestí podľa Trebníka a stichira sviatku.
4. Kánon sviatku, irmos po dva razy a tropáre na 12. Po tretej piesni ipakoj sviatku, po šiestej piesni kondák, ikos sviatku a synaxár. Po ôsmej piesni Čestnejšia si sa vynecháva a nasleduje irmos kánona 9. piesne. Po deviatej piesni svitlen nie je, ale hneď nasleduje Svätý je Pán Boh náš 3x.
5. Stichiry na chválach na 6 sviatku, *Sláva, I teraz sviatku.*
6. Po Veľkom slávosloví tropár *Obščeje voskresenije* 1x.
7. Veľké prepustenie sviatku.

NA HODINKÁCH

Na všetkých tropár *Obščeje voskresenije, Sláva, tropár Spohrebšesja tebi* a kondák sviatku.

NA LITURGII

Antifóny sviatku. Tropár *Obščeje voskresenije, Sláva, tropár Spohrebšesja tebi, I teraz kondák Kvetnej nedele.* Spieva sa Trojsvätá pieseň, prokimen, *Aleluja* a pričasten z Kvetnej nedele. Namiesto *Dôstojné je* sa spieva *Zvelebuj* a 9. irmos z utierne sviatku. Myrovanie. Ak nebolo požehnanie ratolestí na utierni, tak je pred alebo po liturgii.

Ap. zač. 247. (Flp 4, 4 – 9); Jn zač. 41. (12, 1 – 18).

V strastnom týždni sa Žaltár prednáša iným spôsobom ako po iné dni, pozri tabuľku na konci Ustavu.



## STRASTNÝ TÝŽDEŇ.

### 10. APRÍL, pondelok – liturg. farba tmavá. **Svätý a veľký pondelok**

Na **večerni** v nedeľu (liturg. farba tmavá) večer na *Hospodi*, *vozzvách* 6 stichír triódy (každú 2x), *Sláva* triódy, *I teraz* triódy. Vchod, prokimen z nedele večera. Veršové slohy triódy. Zakončenie s 3 poklonami sv. Efréma Sýrskeho a hneď prepustenie *Hrdajdy Hospod' na voľnuju strast'* sa berie až do štvrtka deviatej hodinky.

**Povečerie** je dnes malé. Spievame tripsnec veľkého pondelka, irmosy po dva razy a tropáre koľko ich je. Po Trojsvätej piesni nasleduje kondák veľkého pondelka 1x.

**Polnočnica** podľa predpisu časoslova.

Na **utierni** namiesto *Boh Hospod'* sa prednáša *Aleluja* a tropár *Se ženich* 2x, *Sláva*, *I teraz* to isté. Katizmy radové a sedalny. Po nich sa číta evanjelium od *I o spodobitisja nam*. Ev. Mt zač. 84. – 88. (21, 18 – 43). Po prečítaní žalm 50. a ekténia *Spasi Bože*. Kánon je tripsnec (berú sa len tri piesne kánona). *Čestnijšuju a Dostojno jest'* sa neberie, iba po prvej piesni malá jekténia a kondák, sedalen a synxár triódy. Po deviatej piesni svitilen triódy (najprv kanonarch uprostred chrámu a potom ľud 2x). Stichiry na chválach na 4 triódy, *Sláva*, *I teraz* triódy. Malé slávoslovie. Veršové slohy triódy, *Blaho jest'* a pôstne zakončenie tak ako zvyčajne.

Na **hodinkách** sa berie pôstny predpis, len namiesto pôstnych tropárov sa prednáša kondák triódy podľa dňa.

Počas troch dní veľkého týždňa sa na hodinkách číta Tetraevanjelium hneď po tropároch (resp. po parémii na 6. hodinke). Kňaz je vo felóne, vynesie evanjelium na analoj doprostred chrámu a okiadza evanjelium, oltár a chrám i ľud podľa predpisu. Potom prednáša *I o spodobitisja nam* a číta evanjelium. Podľa predpisu sa celé 4 evanjeliá rozdelia na 9 častí tak, aby sa za tri dni prečítali celé nasledovne: v pondelok na 3. hodinke polovica Matúša, na 6. hodinke druhá polovica. Na 9. hodinke prvá polovica Marka. V utorok na 3. hodinke druhá polovica Marka, na 6. hodinke tretina Lukáša. Na 9. hodinke druhá tretina Lukáša. V stredu na 3. hodinke posledná tretina Lukáša, na 6. hodinke Jn od 1. kapitoly po koniec 7. kapitoly. Na 9. hodinke od 8. kapitoly po 13, 31.

Parémia na **6. hodinke**: Ez 1, 1 – 20.

Dnes sa slúži **liturgia VPD**. Všetko je podľa predpisu. Vchod je s kadidlom a evanjeliárom. Po *Da ispravitsja* sa číta evanjelium. Uvádza sa od *I o spodobitisja nam*.

**Parémie**: Ex 1, 1 – 20; Jób 1, 1 – 12 a **evanjelium**: Mt zač. 98. (24, 3 – 35).

### 11. APRÍL, utorok – liturg. farba tmavá. **Svätý a veľký utorok.**

**Povečerie** je dnes malé. Spievame tripsnec dňa, irmosy po dva razy a tropáre koľko ich je. Po Trojsvätej piesni nasleduje kondák veľkého utorka 1x.

**Polnočnica** podľa predpisu časoslova.

Na **utierni** namiesto *Boh Hospod'* sa prednáša *Aleluja* a tropár *Se ženich* 2x, *Sláva*, *I teraz* to isté. Katizmy radové a sedalny. Po nich sa číta evanjelium od *I o spodobitisja nam*. Ev. Mt zač. 90. – 96. (22, 15 – 23, 39). Po prečítaní žalm 50. a ekténia *Spasi Bože*. Kánon je tripsnec (berú sa len tri piesne kánona). *Čestnijšuju a Dostojno jest'* sa neberie, iba po prvej piesni malá jekténia a kondák, sedalen a synxár triódy. Po deviatej piesni svitilen triódy (najprv kanonarch uprostred chrámu a potom ľud 2x). Stichiry na chválach na 4 triódy, *Sláva*, *I teraz* triódy. Malé slávoslovie. Veršové slohy triódy, *Blaho jest'* a pôstne zakončenie tak ako zvyčajne.

**Na hodinkách** sa berie pôstny predpis, len namiesto pôstnych tropárov sa prednáša kondák triódy podľa dňa.

Počas troch dní veľkého týždňa sa na hodinkách číta Tetraevanجيلum hneď po tropároch (resp. po parémii na 6. hodinke). Kňaz je vo felóne, vynesie evanjelium na analoj doprostred chrámu a okiadaza evanjelium, oltár a chrám i ľud podľa predpisu. Potom prednáša *I o spodobitisja nam* a číta evanjelium. Podľa predpisu sa celé 4 evanjeliá rozdelia na 9 častí tak, aby sa za tri dni prečítali celé nasledovne: v pondelok na 3. hodinke polovica Matúša, na 6. hodinke druhá polovica. Na 9. hodinke prvá polovica Marka. V utorok na 3. hodinke druhá polovica Marka, na 6. hodinke tretina Lukáša. Na 9. hodinke druhá tretina Lukáša. V stredu na 3. hodinke posledná tretina Lukáša, na 6. hodinke Jn od 1. Kapitoly po koniec 7. kapitoly. Na 9. hodinke od 8. kapitoly po 13, 31.

**Na utierni:** Mt zač. 90. (22, 15 – 23, 39).

**Na 6. hodinke:** Ez 1, 21 – 28.

**Na službe VPD:** Ex 2, 5 – 10; Jób 1, 13 – 22 a ev. Mt zač. 102. (24, 36 – 26, 2).

## 12. APRÍL, streda – liturg. farba tmavá, zdržanlivosť od mäsa. **Svätá a veľká streda.**

**Na utierni:** Jn zač. 41b. (12, 17 – 50). **Na 6. hodinke:** Ez 2, 3 – 3, 3. **Na službe VPD:** Ex 2, 11 – 22; Jób 2, 1 – 10 a evanjelium Mt zač. 108. (26, 6 – 16). Po dnešnej Službe vopred posvätených darov sa už poklony v chráme nekonajú, súkromne sa berú až do veľkého piatka. V dnešný deň je povečerie malé.

## 13. APRÍL, štvrtok – liturg. farba tmavá. **Svätý a veľký štvrtok.**

**Na utierni** namiesto *Boh Hospod'* sa berie *Aleluja* a tropár *Jehda slavniji učenci 2x, Sláva, I teraz* to isté. Katizmy a sedalny nie sú, ale hneď po tropári nasleduje evanjelium od *I o spodobitisja nam*. Ev. Lk zač. 108b. – 109. (22, 1 – 39). Po prečítaní žalm 50. a hneď nasleduje kánon z triódy, irmos pod va razy, tropáre na 6, nakoniec znova irmos. Po tretej piesni sedaleny triódy, po šiestej piesni kondák a ikos Veľkého štvrtka a synaxár. Čestnijšuju a *Dostojno jest'* sa vynecháva. Svitlen triódy. Stichiry na chválach na 4 triódy, *Sláva, I teraz* triódy. Malé slávoslovie. Veršové slohy. *Blaho jest'* 1x, Trojsvätá pieseň po *Otče náš* a tropár Veľkého štvrtka 1x. Nasleduje prvá hodinka alebo prepustenie.

**Na hodinkách** tropár a kondák Veľkého štvrtka, na prvej hodinke sa číta Parémia: Jer 11, 18 – 23; 12, 5a. 9b – 10. 14 – 15.

### LITURGIA SV. BAZILA VEĽKÉHO S VEČIERŇOU

1. Kňaz vykoná vstupné modlitby liturgie ako obyčajne. Potom sa oblečie do plného, tmavého bohoslužobného rúcha, pričom sa modlí predpísané modlitby.
2. Potom kňaz prichádza pred prestol a začína *Blahosloveno cárstvo*. Čtec prednáša *Prijdite poklonimsja* 3x a spieva sa 103. žalm.
3. Počas žalmu sa kňaz vo svätyni modlí osem večerných modlitieb. Po skončení žalmu prednáša tu aj veľkú ekténiu. Ak je diakon, na ekténiu vychádza pred cárske dvere.
4. Katizma nie je, ani malá jekténia, ale hneď *Hospodi, vozzvách*, pričom kňaz alebo diakon okiadaza svätýňu, ikonostas a ľud. Po skončení okiadzania kňaz odchádza k žertveníku, kde urobí proskomídiu.
5. *Hospodi, vozzvách* je 10 stichír sviatku, *Sláva, I teraz* sviatku.
6. Vchod s evanjeliom a kadidlom.
7. Prokimeny z triódy a tri Parémie. Prvé dve Parémie so svojím prokimenom. Tretia je bez prokimenom.

8. Ex 19, 10 – 19; Jób 38, 1 – 23; 42, 1 – 5; Iz 50, 4 – 11.
9. Po skončení parémii nasleduje malá jekténia so zvolaním Trojsvätej piesne. Spieva sa *Svätý Bože*. Prokimen a *Aleluja* Veľkého štvrtka. Ďalej pokračuje liturgia sv. Bazila Veľkého: Ap. zač. 149. (1 Kor 11, 23 – 32).
10. Evanjelium Mt zač. 107. má vsuvky, číta sa ako jedno: Mt zač. 107. (26, 1 – 20), Jn zač. 44. (13, 3 – 17), Mt zač. 108. (26, 21 – 39), Lk zač. 109. (22, 43 – 44), Mt zač. 108. (26, 40 – 75; 27, 1 – 2).
11. Namiesto Cherubínskej piesne, pričastena a *Da ispoľnatsja* sa spieva *Véčeri Tvojeja tájnyja*. Namiesto *Dostojno jest* sa spieva 9. irmos z utierne *Stránstvija vладыčĭja*.  
Na malom **povečeri** tripisnec z triódy. Po Trojsvätej piesni kondák Veľkého piatku.  
**Polnočnica** každodenná podľa predpisu časoslova.

**14. APRÍL**, piatok – liturg. farba tmavá. Prikázaný sviatok. Zdržanlivosť od mäsa, mlieka a vajec + pôst.

### **Svätý a veľký piatok.**

NA UTIERNI S ČÍTANIAMÍ STRASTNÝCH EVANJELIÍ (Slúži sa vo štvrtok večer alebo v noci)

1. Od začiatku až po veľkú ekténiu všetko ako na každodennej utieri.
2. Namiesto *Boh Hospod* sa spieva *Aleluja* a tropár *Jehda slávnii učenicí 2x, Sláva, I teraz to isté*.
3. Počas spevu tropára si kňaz oblieka felón, otvára cárské dvere, berie kadidlo a okiadza všetko podľa predpisu. Po okiadzaní prednáša malú ekténiu bez zvolania (takto je až do 8. evanjelia). Namiesto vozhlasu kňaz zvolá *I o spodobitisja nam*. Ľud pred evanjeliom spieva *Sláva strastem Tvojim*. Kňaz číta prvé evanjelium. Po evanjeliu *Sláva dolhoterpiniju Tvojemu*. Po prečítaní každého evanjelia sa zvoní. Okiadzanie je už len na ďalších päť evanjelií, pričom sa okiadza len prestol a ľud z cárskych dverí.
4. Po každom z prvých piatich evanjelií sa berie jeden sedalen, pričom každý má pred sebou tri antifóny strastných tropárov.
5. Po šiestom nasledujú blaženstvá, prokimen a 7. evanjelium.
6. Žalm 50. a 8. evanjelium.
7. Kánon tripisnec (5., 8. a 9. pieseň). Po piatej piesni kondák a ikos triódy. Nespieva sa *Veličít*, ale spieva sa iba **Čestnijšuju** ako irmos 9. piesne, po 9. piesni svitilen triódy a 9. evanjelium.
8. Stichiry na chválach na 4 triódy, *Sláva* triódy, *I teraz* triódy a 10. evanjelium.
9. Malé slávoslovie, prositeľná ekténia a 11. evanjelium.
10. Veršové slohy triódy a 12. evanjelium.
11. *Blaho jest*, Trojsvätá pieseň po *Otče náš* a tropár *Iskupil ny jesi 1x*.
12. Ekténia *Pomiluj nás Bože* a stredné prepustenie.

Strastné evanjeliá:

- |                                   |                                |
|-----------------------------------|--------------------------------|
| 1. Jn zač. 46. (13, 31 – 18, 1)   | 8. Lk zač. 111. (23, 32 – 49)  |
| 2. Jn zač. 58. (18, 1–28)         | 9. Jn zač. 61. (19, 25 – 37)   |
| 3. Mt zač. 109. (26, 57 – 75)     | 10. Mk zač. 69. (15, 43 – 47)  |
| 4. Jn zač. 59. (18, 28 – 19, 16)) | 11. Jn zač. 62. (19, 38 – 42)  |
| 5. Mt zač. 111. (27, 3 – 32)      | 12. Mt zač. 114. (27, 62 – 66) |
| 6. Mk zač. 67. (15, 16 – 32a)     |                                |
| 7. Mt zač. 113a. (27, 33 – 54)    |                                |

KRÁĽOVSKÉ HODINKY (Slúžia sa dnes dopoludnia.)

Kňaz berie na seba epitrachil pôstnej farby a vychádza pred cárske dvere pokloní sa a začína *Blahosloven Boh náš* a zvyčajný začiatok. Potom sa kňaz pokloní a odchádza do svätyne pričom sa ľud modlí tri žalmy. Po žalmoch nasleduje tropár *Raspenšusja* a bohorodičník. Potom sa spievajú ďalšie tropáre so svojimi vlastnými medzispevmi. Po odspievaní týchto tropárov nasledujú tri čítania. Prvé je starozákonné s prokimenom, druhý je apoštol bez prokimen a *Aleluja* a tretie je evanjelium, ktoré sa uvedie zvolaním *Premudrosť prosti* a atď. Keď sa končia posledné tropáre, kňaz si oblieka felón, otvára cárske dvere a robí tradičné mirstvovanie pred prokimenom. Po odspevaní prokimen sa číta starozákonné čítanie, počas ktorého kňaz stojí pred prestolom. Po skončení hovorí len *Premudrosť* a *Voňmim* a číta sa apoštol. Počas apoštola kňaz okiadza svätyňu, ikonostas a ľud. Po skončení spieva *Premudrosť prosti* a vychádza čítať evanjelium na analoj. Po prečítaní kňaz pobožká evanjeliár, nechá ho na analoji a odchádza do svätyne. Tu sa pokloní, zatvorí cárske dvere a vyzlieka felón. Ďalej pokračuje *Stopy moja*, Trojsvätá pieseň po *Otče náš*, kondák a 40x *Hospodi pomiluj*. Na modlitbu *Iže na vsjakoje vremja* kňaz vychádza pred cárske dvere, prednáša ju a ostáva tam až do skončenia hodinky. Tymto spôsobom sa berú všetky hodinky.

**Čítania:**

na prvej: Zach 11, 10 – 14; Ap. zač. 215b. (Gal 6, 14 – 18); **Mt zač. 110. (27, 1 – 56)**

na tretej: Iz 50, 4 – 11; Ap. zač. 88b. (Rim 5, 6 – 10); **Mk zač. 67. (15, 16 – 41)**

na šiestej: Iz 52, 13 – 54, 1; Ap. zač. 306. (Hebr 2, 11 – 18); **Lk zač. 111. (23, 32 – 49)**

na deviatej: Jer 11, 18 – 23; 12, 5a. 9b – 10. 14 – 15; Ap. zač. 324. (Hebr 10, 19 – 31); **Jn zač. 59. (18, 28 – 19, 37)**

VELKÁ VEČIEREŇ S ULOŽENÍM PLAŠČENICE

1. Kňaz v epitrachile začína ako obyčajne. Katizma nie je.
2. *Hospodi, vozzvách* na 6 stichír.
3. Vchod s evanjeliárom a kadidlom. Mirstvovanie a prvý prokimen a prvá Parémia Ex 33, 1 – 23. Druhý prokimen bez mirstvovania a dve Parémie Jób 42, 12 – 17; Iz 52, 13 – 54, 1. Po prečítaní kňaz znova robí mirstvovanie. Spieva sa prokimen. Číta sa apoštol Ap. zač. 125. (1 Kor 1, 18 – 2, 2). *Aleluja* s okiadzaním. evanjelium Mt zač. 110. (Mt 27, 1 – 38; Lk 23, 39 – 43; Mt 27, 39 – 54; Jn 19, 31 – 37; Mt 27, 55 – 61)
4. Ekténia *Rcem vsi, Spodobi Hospodi*, ekténia *Ispolnim molitvu*.
5. Veršové slohy. Počas veršových slôh sa kňaz oblieka do plného tmavého bohoslužobného rúcha.
6. Počas *Nyňi otpuščaješ* kňaz rozprestrie plaščenicu na prestol a okiadza ju. Po Trojsvätej piesni po *Otče náš*, kňaz berie plaščenicu na plecía a robí sprievod okolo chrámu 1x. Ľud počas sprievodu spieva tropár *Blahoobraznyj Josif*. Po sprievode ukladá plaščenicu do hrobu, ľud spieva *Sláva, I teraz tropár Mironosicam ženam*. Po uložení číta predpísanú modlitbu, ak je zvykom.
7. Veľké prepustenie veľkého piatku.

Na malom **povečeri**, ktoré sa slúži pred Božím hrobom, sa spieva kánon o ukrižovaní Pána a o plači presvätej Bohorodičky. Po deviatej piesni sa nespieva *Dostojnje je*, ale deviaty irmos. Po Trojsvätej piesni je kondák Veľkého piatku.

Na **polnočnici** je všetko podľa predpisu časoslova.



Počas noci, teda do polnočnice, sa zvyknú čítať celé Skutky svätých apoštolov: Čitateľ začne *Molitvami svätých apóštol, Hóspodi Isuse Christé, Bóže náš, pomiluj nás*. Ľud: *Amiň*. A začína čítať.

Na nadhrobnej **polnočnici** je po zvyčajnom začiatku a 50. žalme kánon Veľkej soboty *Volnoju morskouju*, irmosy po dva razy, tropáre na 12. Nakoniec znova irmos. Po tretej piesni sedálen podľa predpisu. Po šiestej piesni kondák a ikos Veľkej soboty. Po poslednom iromse deviatej piesne nasleduje Trojsvätá pieseň po *Otče náš* a prednášame tropár *Jehdá snizšiel* (počas neho sa prenáša plaščenica na prestol). Ekténia *Pomiluj nas Bože* a prepustenie Veľkej soboty.

**16. APRÍL**, nedeľa – liturg. farba svetlá.

## **SVÁTÁ A VEĽKÁ NEDELA PASCHY – SVETLÉ KRISTOVO VZKRIESENIE.**

NA VEĽKEJ UTIERNI VZKRIESENIA (Slúži sa skoro ráno)

1. Kňaz, oblečený do plného bohoslužobného rúcha svetlej farby, prichádza k hrobu, okiadza plaščenicu, dvíha ju a prenáša na prestol, ak tak neurobil na polnočnici. Ľud pritom spieva tropár *Jehda snizšiel*. Kňaz položí plaščenicu na prestol, dá na ňu iliton a evanjeliár. Tu ostáva až do stredy pred Nanebovstúpením nášho Pána Ježiša Krista.
2. Potom kňaz berie do pravej ruky kríž, do ľavej kadidlo a vychádza s ľudom vonku. Spieva sa pri tom *Voskresenje Tvoje Christe Spase*. Všetci robia sprievod okolo chrámu 1x.
3. Po sprievode príde kňaz pred zatvorené dvere chrámu. Tu začína utiereň, *Sláva svätijj*. Hneď nato kňaz spieva tropár *Christos voskrese* 3x a ľud 3x. Ďalej kňaz berie verše. Počas spevu tropára sa zvoní, ak nie zvoní sa až po vstupe do chrámu. Podľa toho, kde je aký zvyk. Na posledný tropár kňaz začína *Christos voskrese* a ľud dokončí *I suščim vo hrobich*. Počas tohto spevu kňaz krížom otvára dvere chrámu a vchádza doň. Po vstupe do chrámu kňaz berie veľkú ekténiu.
4. Kánon Paschy. Po každej piesni sa berie malá ekténia. Kňaz na každú pieseň okiadza chrám a ľud, pričom všetkých pozdravuje *Christos voskrese*. Po tretej piesni ipakoj. Po šiestej piesni kondák, ikos Paschy, *Voskresenje Christovo* 3x a *Voskres Isus od hroba* 3x. Po ôsmej piesni *Anhel vopijaše a Svitisja*. Po deviatej piesni svitlen *Plotiju usnuv* 3x.
5. Stichiry na chválach, 4 prvého hlasu a Paschy. Počas spevu stichír Paschy kňaz dáva na uctenie si bozkom náručný kríž, evanjeliár, a ikonu Vzkriesenia. Po skončení uctevania, tam kde je zvykom, číta kňaz *Ohlasitelnoje slovo sv. Joanna Zlatoústaha*, potom nasleduje tropár svätého Jána.
6. Ekténia a veľké paschálne prepustenie s krížom.
7. Po prepustení kňaz dvíha kríž k ľudu s pozdravom *Christos voskrese* 3x, ľud sa prežehnáva a odpovedá *Voistinu voskrese*. Potom ľud spieva tropár *Christos voskrese* 3x a ukončí ho zvolaním *I nám darová život vičnyj, pokláňajemsja jeho tridnévnomu voskeséniju*.

### **Poznámky vo Svetlom týždni:**

1. Cárské dvere sú počas celého svetlého týždňa otvorené. Zatvárajú sa na svetlú sobotu po liturgii (resp. po šiestej hodinke).
2. Kňaz sa na každú bohoslužbu oblieka do kompletného bohoslužobného rúcha.
3. Ak by bol pohreb, je v svetlej farbe podľa predpisu pohrebu vo svetlom týždni.
4. Celý nasledujúci týždeň je voľnica.

5. Ľud stojí na liturgii aj počas premenenia.
6. Liturgická farba je do sviatku Nanebovstúpenia nášho Pána svetlá.

#### NA HODINKÁCH

Namiesto hodínok, povečeria a polnočnice sa počas celého svetlého týždňa berie paschálny postup podľa triódy. Nachádza sa tiež v časoslove. Vo svetlú sobotu je už deviata hodinka podľa zvyčajného postupu.

#### NA LITURGII SVÄTÉHO JÁNA ZLATOÚSTEHO

1. Namiesto *Carju nebesnyj* na proskomidii a liturgii a všade tam kde je, sa berie tropár *Christos voskrese* a to až do sviatku Nanebovstúpenia nášho Pána.
2. Po úvodnom požehnaní 3x kňaz a 3x ľud spievajú tropár *Christos voskrese*. Antifóny Paschy. Pieseň na vchod, tropár, *Sláva, I teraz kondák, prokimen, Aleluja* a pričasten Paschy. Namiesto *Svatyj Bože* sa spieva *Jelicy vo Christa*. Namiesto *Dostojno jest'* sa spieva *Ánhel vopijáše a Svitisja*. Namiesto *Blahoslovén hrjadýj, Vidíchom svit, Da ispólňatsja, Búdi imja a Sláva, I nyňi* v prepustení sa spieva tropár *Christos voskrese*. Evanjelium je rozdelené na dvanásť častí, číta sa v rôznych jazykoch. Po každej časti sa zvoní. Ap. zač. 1. (Sk 1, 1 – 8); Jn zač. 1. (1, 1 – 17)
3. Po liturgii je požehnanie jedál podľa Trebníka.
4. Po prepustení kňaz dvíha križ k ľudu s pozdravom *Christos voskrese* 3x, ľud sa prežehnáva a odpovedá *Voistinu voskrese*. Potom ľud spieva tropár *Christos voskrese* 3x a ukončí ho zvolaním *I nám darová život vičnýj, pokláňajemsa jeho tridnévnomu voskeséniju*.

### 17. APRÍL, pondelok. Prikázaný sviatok. Svetlý pondelok.

#### NA VELKEJ VEČIERNI (v nedeľu večer)

1. Kňaz prichádza pred prestol oblečený do kompletného bohoslužobného rúcha.
2. Začína *Blahosloven Boh náš*. Nasleduje tropár *Christos voskrese* 1x kňaz a 2x ľud. Kňaz berie verše z úvodu paschálnej utierne *Da voskresnet Boh*. Na posledný tropár kňaz začína *Christos voskrese* a ľud dokončí *I suščim vo hrobich*.
3. Veľká jekténia pred prestolom.
4. Na *Hospodi, vovzvách* bude 6 slôh druhého hlasu, *Sláva* siedma sloha, *I teraz dogmatik Prejde siň*.
5. Vchod z evanjeliárom a kadidlom. Veľký prokimen *Kto Boh vélij*. Po prokimene kňaz spieva *I o ježe spodobitisja* a číta evanjelium Jn zač. 65. (20, 19 – 25).
6. Suhuba jekténia *Spodobi Hospodi* a prositeľna jekténia.
7. Na veršové slohy jedna sloha druhého hlasu a slohy Paschy. Počas spevu slôh Paschy kňaz dáva uctiť si bozkom náručný križ, evanjeliár, ktorý je na analoji a ikonu Vzkriesenia, ktorá je na tetrapóde.
8. Veľké paschálne prepustenie s križom.
9. Po prepustení kňaz dvíha križ k ľudu s pozdravom *Christos voskrese* 3x, ľud sa prežehnáva a odpovedá *Voistinu voskrese*. Potom ľud spieva tropár *Christos voskrese* 3x a ukončí ho zvolaním *I nám darová život vičnýj, pokláňajemsa jeho tridnévnomu voskeséniju*.

#### NA VELKEJ UTIERNI

1. Úvod je ako v nedeľu Paschy no nie vonku, ale pred prestolom.

2. Kánon Paschy. Malá jekténia je len po tretej, šiestej a deviatej piesni.
3. Slohy na chválach, 4 druhého hlasu a Paschy. Počas spevu slôh Paschy kňaz dáva uctíť si bozkom náručný kríž, evanjeliár, ktorý je na analoji a ikonu Vzkriesenia, ktorá je na tetrapóde.
4. Jekténia a veľké paschálne prepustenie s križom.
5. Po prepustení kňaz dvíha kríž k ľudu s pozdravom *Christos voskrese* 3x, ľud sa prežehnáva a odpovedá *Voistinu voskrese*. Potom ľud spieva tropár *Christos voskrese* 3x a ukončí ho zvolaním *I nám darová život vičnýj, pokláňajemsja jeho tridnévnomu voskeséniju*.

#### NA HODINKÁCH

Namiesto hodínok, povečeria a polnočnice sa počas celého svetlého týždňa berie krátke paschálne Poslidovanije z triódy. Nachádza sa tiež v časoslove.

#### NA LITURGII SVÄTÉHO JÁNA ZLATOÚSTEHO

Ap. zač. 2. (Sk 1, 12 – 17. 21 – 26); Jn zač. 2. (1, 18 – 28)

Dnes je sprievod okolo chrámu:

Mt zač. 115. (28, 1 – 15)

Mk zač. 70. (16, 1 – 8)

Lk zač. 112. (24, 1 – 12)

Jn zač. 63. (20, 1 – 10)

Počas svetlého týždňa je každý deň jeden hlas, siedmy hlas sa vynecháva.

**Na liturgii má každý deň svoj prokimen a *Aleluja*.**

#### **18. APRÍL**, utorok, radový hlas je tretí. **Svetlý utorok.**

Všetko podobne, ako bolo predpísané v predošlý deň.

Ap. zač. 4. (Sk 1, 14 – 21); Lk zač. 113. (24, 12 – 35).

#### **19. APRÍL**, streda, radový hlas je štvrtý. **Svetlá streda.**

Ap. zač. 5. (Sk 2, 22 – 38a); Jn zač. 4. (1, 35 – 51).

#### **20. APRÍL**, štvrtok, radový hlas je piaty. **Svetlý štvrtok.**

Ap. zač. 6. (Sk 2, 38 – 43); Jn zač. 8. (3, 1 – 15).

#### **21. APRÍL**, piatok, radový hlas je šiesty. Voľnica. **Svetlý piatok.**

Ap. zač. 7. (Sk 3, 1 – 8); Jn zač. 7. (2, 12 – 22).

#### **22. APRÍL**, sobota, radový hlas je ôsmy. **Svetlá sobota.**

Ap. zač. 8. (Sk 3, 11 – 16); Jn zač. 11. (3, 22 – 33).



## VŠEOBECNÉ PREDPISY OD NEDELE TOMÁŠOVEJ DO STREDY PRED SVIATKOM NANEBOVSTÚPENIA

Bohoslužby v tomto období sa správajú ako v poprazdenstve Pánovho sviatku. Každá nedeľa má svoju službu. Dni počas týždňa sa berú ako v poprazdenstve s kombináciou triódy alebo hlasu, so svätým dňom.

Všeobecné predpisy sú tieto:

1. V každom obvyklom začiatku namiesto *Carju nebesnyj* sa berie tropár *Christos voskrese*.
2. Na večieri v nedeľu večer nie je vchod ako počas veľkého pôstu, okrem Tomášovej nedele a vo sviatok v pondelok.
3. Na pobečeri sa od dnes berie kánon Bohorodičke. Po *Dostojno jest'* sa berie počas celého týždňa kondák predchádzajúcej nedele. V období Prepolovenija sa berie kondák Prepolovenija.
4. Na polnočnici všetko podľa časoslova.
5. Na utieri po *Sláva svjatij* ide tropár *Christos Voskrese* 3x. Pred 50. žalmom sa berie *Voskresenije Christovo* v nedeľu 3x, cez týždeň 1x.
6. Na liturgii po úvodnom požehnaní raz kňaz a dvakrát ľud spievajú tropár *Christos voskrese*. Antifóny predobrazujúce, vchod nedeľný. Namiesto *Dostojno jest'* sa spieva Ánhel vopijáše a Svitjsja.
7. Služba bezpolyjelejného svätého, ktorá pripadne na tieto nedele a sviatok Prepolovenija a zakončenia Paschy sa berie na pobečeri.

**23. APRÍL, nedeľa. Druhá nedeľa po Pasche – o Tomášovi.** (Nedeľa Božieho milosrdenstva)  
Svätý veľkomočeník, triumfátor a divotvorca Juraj.

NA MALEJ VEČIERNI

1. *Hospodi, vozzvách* na 4 sviatku, *Sláva svätému, I teraz sviatku*.
2. Veršové slohy sviatku. *Sláva svätému, I teraz sviatku*.
3. Na konci tropár svätého, *Sláva, I teraz sviatku*.

NA VEĽKEJ VEČIERNI

1. Katizma prvá *Blažen muž*
2. *Hospodi, vozzvách* na 10, 6 slôh sviatku a 4 svätému, *Sláva svätému, I teraz sviatku*.
3. Prokimen dňa sobotný a parémie svätému: Iz 43, 9 – 14a; Múd 3, 1 – 9; Múd 4, 7 – 15.
4. Litijné slohy svätého.
5. Veršové slohy sviatku, *Sláva svätému, I teraz sviatku*.
6. Na požehnanie chlebov tropár svätého 2x, *Bohorodiče Ďivo* 1x.
7. Veľké prepustenie sviatku so spomienkou svätého bez kríža.

NA VEĽKEJ UTIERNI

1. Na *Boh Hospod'* tropár sviatku 2x, *Sláva svätému, I teraz sviatku*.
2. Katizmy radové, sedalný sviatku. Polyjelej, velebenie sviatku, polyjeljný sedalen, stepenna *Ot junosti*, len 1. antifóna, prokimen sviatku, evanjelium Mt zač. 116. (28, 16 – 20). Po evanjeliu *Voskresenije Christovo* 3x a stichira *Voskres Isus*.
3. Kánon sviatku a svätému, katavásia Paschy. Po tretej piesni kondák a ikos svätého, po šiestej piesni kondák, ikos sviatku a synaxár. Po ôsmej piesni velebenie sviatku. Po deviatej piesni svitlen sviatku, *Sláva, I teraz svätého*.

4. Slohy na chválach na 6, 3 sviatku a 3 svätému, *Sláva sviatku, I teraz Preblahoslovenna jesí.*
5. Po Veľkom slávosloví tropár svätého, *Sláva, I teraz sviatku.*
6. Veľké prepustenie sviatku so spomienkou svätého bez kríža.
7. Po prepustení prvá evanjeliová stichira.

#### NA HODINKÁCH

Na všetkých tropár sviatku, *Sláva, svätému. Kondák sviatku a svätému striedavo.*

#### NA LITURGIÍ

Antifóny predobrazujúce a blaženstvá (alebo prvá a druhá antifóna Paschy a tretia každodenná s nedeľným pripivom). Tropár z nedele o Tomášovi a svätého, *Sláva kondák svätého, I teraz kondák z nedele o Tomášovi. Prokimen, Aleluja a pričasten z nedele o Tomášovi a svätému. Namiesto Dostojno jesť sa spieva Anhel vopijaše a Sviťsja.*

Ap. zač. 14. (Sk 5, 12 – 20); Jn zač. 65. (20, 19 – 31)(radové)

Ap. zač. 29. (Sk 12, 1 – 11); Jn zač. 52. (15, 17 – 16, 2) (mučeníkovi)

#### 24. APRÍL, pondelok. Svätý mučeník Sáva Stratilat.

Služba tohto týždňa sa berie ako v poprazdenstve sviatku. Iba ten deň, ktorý nemá menlivé časti z triódy sa dopĺňa Oktoichom. **Na veľkej večierni** (v nedeľu večer) je vchod, pretože Pánove sviatky majú v deň sviatku veľký prokimen. Na konci je veľké prepustenie. **Na liturgii** počas celého týždňa sú menlivé časti ako v nedeľu, iba čítania sú radové.

Ap. zač. 9. (Sk 3, 19 – 26); Jn zač. 6. (2, 1 – 11).

#### 25. APRÍL, utorok. Svätý apoštol a evanjelista Marek.

##### NA VEĽKEJ VEČIERNI

1. Katizma prvá, len prvá antifóna.
2. Na *Hospodi, vozvách* 8 stichír, 3 triódy a 5 svätému, *Sláva svätému, I teraz triódy.*
3. Vchod, prokimen dňa a parémie svätému: Jak 1, 1 – 12; Jak 1, 13 – 27; Jak 2, 1 – 13.
4. Veršové slohy svätému, *I teraz triódy*
5. Na konci tropár svätému, *Sláva, I teraz sviatku.*
6. Veľké prepustenie so spomienkou svätého dňa.

##### NA VEĽKEJ UTIERNI

1. Na *Boh Hospod'* tropár sviatku 2x, *Sláva tropár svätému, I teraz sviatku.*
2. Po 1. katizme sedalen triódy, po 2. katizme sedalen svätého, *Sláva, I teraz triódy, Polyjelej, Polyjelejny sedalen, velebenie svätého a stepenna štvrtého hlasu, len 1. antifóna.*
3. Prokimen svätého, evanjelium Jn zač. 35b. (10, 1 – 9) a *Voskresenje Christovo* 1x. Stichiry po evanjeliu svätému.
4. Kánon triódy s irmosom na 6 a svätého dva kánony na 8, katavásia irmosy kánona triódy. Po tretej piesni kondák, ikos triódy a sedalen svätého, *Sláva, I teraz triódy.* Po šiestej piesni kondák a ikos svätého. Po ôsmej piesni Čestnejšia si. Po deviatej piesni svitlen svätého 2x, *Sláva, I teraz triódy.*
5. Stichiry na chválach na 4 svätému, *Sláva svätému, I teraz triódy.*
6. Po Veľkom slávosloví tropár svätému, *Sláva, I teraz sviatku.*
7. Veľké prepustenie so spomienkou svätého dňa.

## NA HODINKÁCH

Na všetkých tropár sviatku, *Sláva* svätému, kondáky striedavo na prvej a šiestej sviatku, na tretej a deviatej svätému.

## NA LITURGI

Antífóny predobrazujúce a blaženstvá (alebo prvá a druhá antífóna Paschy a tretia každodenná s nedeľným pripivom). Tropár z nedele o Tomášovi a svätému. *Sláva* kondák svätému, *I teraz* kondák z nedele o Tomášovi. Prokimen, *Aleluja* a pričasten z nedele o Tomášovi a svätému.

Ap. zač. 10. (Sk 4, 1 – 10); Jn zač. 10. (3, 16 – 21). (rad.)

Ap. zač. 63. (1 Pt 5, 6 – 14); Mk zač. 23. (6, 7 – 13) (sv.)

**26. APRÍL**, streda. Svätý hieromučeník Bazil, amázijský biskup.

Ap. zač. 11. (Sk 4, 13 – 22); Jn zač. 15. (5, 17 – 24)

**27. APRÍL**, štvrtok. Svätý hieromučeník Simeon, Pánov príbuzný.

Ap. zač. 12. (Sk 4, 23 – 31); Jn zač. 16. (5, 24 – 30)

**28. APRÍL**, piatok, zdržanlivosť od mäsa.

Svätí apoštoli Jasón a Sósipatros. Svätí mučeníci Dadas, Maxim a Kvintilián.

Ap. zač. 13. (Sk 5, 1 – 11); Jn zač. 17. (5, 30b – 6, 2)

**29. APRÍL**, sobota. Deviatí svätí mučeníci z Kyzika. Prepodobný Memnón Divotvorca.

Ap. zač. 15. (Sk 5, 21 – 33); Jn zač. 19. (6, 14 – 27)

**30. APRÍL**, nedeľa. Radový hlas je druhý. **Tretia nedeľa po Pasche – o myronosičkách.**

Svätý apoštol Jakub, brat svätého Jána Teológa.

## NA VEĽKEJ VEČIERNI

1. Katizma prvá *Blažen muž*.

2. *Hospodí, vozzvách* na 10 slôh, 4 slohy hlasu, 2 slohy triódy (z nedele o myronosičkách) a 4 slohy svätému, *Sláva* triódy, *I teraz* dogmatik druhého hlasu.

3. Vchod, prokimen sobotný a parémie svätému Jak 1, 1 – 12; Jak 1, 13 – 27; Jak 2, 1 – 13.

4. Na veršové slohy jedna sloha druhého hlasu, potom slohy Paschy, *Sláva* triódy, *I teraz* Paschy.

5. Na konci tropár druhého hlasu, *Sláva* tropár svätému, *I teraz, Mironosicam ženám*.

6. Veľké paschálne prepustenie bez kríža.

## NA MALOM POVEČERÍ

Po *Dostojno jest'* kondák *Radovatisja myronosicam, Sláva, i teraz* kondák Paschy.

## NA VEĽKEJ UTIERNI

1. Na *Boh Hospod'* tropár druhého hlasu 1x, tropár *Blahoobraznyj Josif* 1x, *Sláva* svätému *I teraz, Mironosicam ženám*.

2. Katizmy radové, sedalný triódy, *Anhel'skyj sobor* a ipakoj druhého hlasu.

3. Stepena radového hlasu, prokimen druhého hlasu, evanjelium je tretie Mk zač. 71. (16, 9 – 20). Ostatné všetko nedele.

4. Kánony Paschy, Bohorodičke a triódy. Po tretej piesni kondák a ikos svätého a sedalen triódy aj so *Sláva, i teraz*. Po šiestej piesni kondák a ikos triódy. Po ôsmej piesni *Čest-*

*nijšuju sa nespieva, ale Anhel vopijaše. Svjat Hospod' Boh náš 3x. Po deviatej piesni svitilen Paschy, Sláva triódy, I teraz ten svätému.*

5. Slohy na chválach na 8, 4 triódy a 4 svätému, *Sláva evanjeliová sloha, I teraz, Preblahoslovenna jesi.*
6. Po veľkom slávosloví tropár *Voskres iz hroba.*
7. Veľké paschálne prepustenie bez kríža.

#### NA HODINKÁCH

Na všetkých tropár druhého hlasu, *Sláva tropár svätému. Kondáky triódy a svätému striedavo.*

#### NA LITURGIÍ

Antifóny predobrazujúce a blaženstvá. Tropár druhého hlasu, tropár *Blahoobraznyj Josif, Mironosicam ženam* a tropár Jakubovi. *Sláva kondák Jakubovi, I teraz kondák Paschy. Proki-men, Aleluja* a pričasten z nedele o myronosičkách a Jakubovi.

Ap. zač. 16. (Sk 6, 1 – 7); Mk zač. 69. (15, 43 – 16, 8)(rad.)

Ap. zač. 29. (Sk 12, 1 – 11); Lk zač. 17. (5, 1 – 11) (Jak.)

## MESIAC MÁJ 2017

### 1. MÁJ, pondelok. Svätý prorok Jeremiáš.

Službu svätým spievame v kombinácii so sviatkom triódy počas celého týždňa. Počas týždňa na **utierni** na *Boh Hospod' je* tropár *Blahoobraznyj Josif, Jehda snížšel, Sláva* tropár svätému dňa, *I teraz, Mironosicam ženam*.

**Na hodinkách** na prvej tropár *Blahoobraznyj Josif*, kondák *Radovatisja myronosicam*.

Na tretej tropár *Jehda snížšel, Sláva* svätému dňa, kondák svätému dňa.

Na šiestej tropár *Myronosicam ženam*, kondák *Radovatisja myronosicam*.

Na deviatej tropár *Blahoobraznyj Josif*, kondák svätému dňa.

**Na liturgii** tropár *Blahoobraznyj Josif a Jehda snížšel a Mironosicam ženam. Sláva, I teraz* kondák *Radovatisja myronosicam*. Prokimen, *Aleluja* a pričasten z nedele o myronosičkách.

Ap. zač. 17. (Sk 6, 7 – 8, 5a. 47 – 60); Jn zač. 13. (4, 46b – 54)

### 2. MÁJ, utorok. Svätý Atanáz Velký.

Ap. zač. 18. (Sk 8, 5 – 17); Jn zač. 20. (6, 27 – 33)

### 3. MÁJ, streda.

**Odchod do večnosti prepodobného otca Teodóza, igumena Pečerského monastiera.**

Jeho služba sa spieva podobne ako 25 apríla, na liturgii podobne ako včera. (Svätí mučeníci Timotej a Maura – ich služba sa spieva na večerí.)

Ap. zač. 19. (Sk 8, 18 – 25); Jn zač. 21. (6, 35 – 39) (rad.)

Ap. zač. 176. (2 Kor 4, 6 – 15); Mt zač. 43. (11, 27 – 30) (prep.)

### 4. MÁJ, štvrtok. Svätá mučenica Pelágia.

Ap. zač. 20. (Sk 8, 26 – 39); Jn zač. 22. (6, 40 – 44)

### 5. MÁJ, piatok, zdržanlivosť od mäsa. Svätá a slávna mučenica Irena. Prepodobného otca Nikefora, igumena Médikiovho monastiera (spomína sa len v prepustení).

Ap. zač. 21. (Sk 8, 40 - 9, 19a); Jn zač. 23. (6, 48 – 54)

### 6. MÁJ, sobota. Svätý, spravodlivý a veľmi trepezlivý Jób.

Ap. zač. 22. (Sk 9, 19b - 31); Jn zač. 52. (15, 17 – 16, 2) (rad.)

Ap. zač. 213. (Gal 5, 22 – 6, 2); Mt zač. 43. (11, 27 – 30) (sv.)

### 7. MÁJ, nedeľa. Radový hlas je tretí.

**Štvrtá nedeľa po Pasche – o porazenom.** Spomienka na znamenie úctyhodného kríža v Jeruzaleme. (Svätý mučeník Akakios – jeho služba sa spieva na večerí.)

#### NA VEĽKEJ VEČIERNI

1. Katizma prvá *Blažen muž*.

2. *Hospodi, vozzvách* na 10, 7 tretieho hlasu, 3 triódy, *Sláva* triódy, *I teraz* dogmatik tretieho hlasu.

3. Vchod, prokimen sobotný.

4. Veršové slohy: jedna sloha tretieho hlasu, potom stichiry Paschy, *Sláva* triódy, *I teraz* Paschy.

5. Na konci tropár tretieho hlasu, *Sláva, I teraz* bohorodičník voskresný tretieho hlasu.

6. Veľké paschálne prepustenie bez kríža.

## NA MALOM POVEČERÍ

Po *Dostojno ješ'* kondák triódy, *Sláva, i teraz* kondák Paschy.

## NA POLNOČNICI

Všetko podľa predpisu časoslova nedeľnej polnočnice.

## NA VEĽKEJ UTIERNI

1. Na *Boh Hospod'* tropár tretieho hlasu 2x, *Sláva, I teraz* bohorodičník voskresný tretieho hlasu.
2. Katizmy radové, sedalny hlasu, *Anjelský zbor* a ipakoj tretieho hlasu.
3. Stepenna hlasu, prokimen tretieho hlasu, evanjelium je štvrté Lk zač. 112. (24, 1 – 12). *Voskresenie Christovo* 3x. Ostatné všetko nedele.
4. Kánon Paschy s jeho bohorodičníkmi na 8 a triódy na 6. Katavásia *Voskresenia deň*. Po tretej piesni kondák a ikos Paschy a tiež sedalen triódy. Po šiestej piesni kondák a ikos triódy a tiež synaxár. Po ôsmej piesni *Čestnijšuju* sa vynecháva a spievame *Anhel vopijaše*. *Svjat Hospod' Boh náš* 3x. Po deviatej piesni svítilen Paschy, *Sláva* triódy, *I teraz* ten istý.
5. Stichiry na chválach na 8 tretieho hlasu, *Sláva* triódy, *I teraz, Preblahoslovenna jesi*.
6. Po Veľkom slávosloví tropár *Dnes spasenije*.
7. Veľké paschálne prepustenie bez kríža.
8. Po prepustení *Sláva, I teraz* štvrtá evanjeliová stichira *Utro bi*.

## NA HODINKÁCH

Na všetkých tropár tretieho hlasu a kondák triódy.

## NA LITURGIÍ

Antifóny predobrazujúce a blaženstvá (alebo prvá a druhá antifóna Paschy a tretia každodenná s nedeľným pripivom). Tropár tretieho hlasu, *Sláva* kondák triódy, *I teraz* kondák Paschy. Prokimen, *Aleluja* a pričasten triódy.

Ap. zač. 23. (Sk 9, 32 – 42); Jn zač. 14. (5, 1 – 15)(rad.)

Ap. zač. 125. (1 Kor 1, 18 – 24); Jn zač. 60. (19, 6 – 11. 13 – 20. 25 – 28a. 30b – 35) (križu)

### 8. MÁJ, pondelok. Svätý apoštol a evanjelista Ján Teológ.

Jeho služba sa spieva podobne ako 25. apríla. (Prepodobný otec Arsenios Veľký – jeho služba sa spieva na povečeri alebo v iný deň.)

**Parémie na večerni:** 1 Jn 3, 21 – 4, 6; 1 Jn 4, 11 – 16; 1 Jn 4, 21 – 5, 5.

**Evanjelium na utierni:** Jn zač. 35b. (10, 1 – 9).

Ap. zač. 24. (Sk 10, 1 – 16); Jn zač. 24. (6, 56 – 69)(rad.)

Ap. zač. 68. (2 Pt 3, 1 – 18); Jn zač. 61. (19, 25 – 27; 21, 24 – 25) (ap.)

### 9. MÁJ, utorok. Prenesenie úctyhodných pozostatkov svätého Mikuláša Divotvorcu z Myry do mesta Bari. Jeho služba sa spieva podobne ako 25. apríla. (Svätý prorok Izaiáš. Svätý mučeník Christoforos – ich služby sa spievajú na povečeri alebo v iný deň.)

**Parémie na večerni:** Prís 3, 13 – 16; 10, 6 – 7; Prís 10, 31 – 11, 12; Múd 4, 7 – 15.

**Evanjelium na utierni:** Jn zač. 35b. (10, 1 – 9).

Ap. zač. 25. (Sk 10, 21 – 33); Jn zač. 25. (7, 1 – 13) (rad.)

Ap. zač. 335 (Hebr 13, 17 – 21); Lk zač. 24. (6, 17 – 23a) (sv.)

## 10. MÁJ, streda. **Polovica Päťdesiatnice.**

### **Svätý apoštol Šimon Horlivec**

Tento Pánov sviatok má osem dní poprazdenstva. Na samotný sviatok, t.j. dnes a jeho zakončenie (streda po nedeli o Samaritánke), sa neberie služba svätého dňa. Jeho služba sa berie na malom povelčeri. V ostatné dni sa služba sviatku spája s mineou, okrem nedele o Samaritánke. Tento sviatok nemá bdenie, ani polyjelej, iba Velké slávoslovie na utierni dnes a v deň jeho zakončenia.

#### NA VELKEJ VEČIERNI

1. Katizma prvá, len prvá antifóna.
2. *Hospodi, vozzvách* na 8, 4 polovice a 4 svätému, *Sláva* svätému, *I teraz* polovice.
3. Vchod, prokimen dňa a parémie polovice Mich 4, 2 – 3. 5; 6, 1 – 5. 8; 5, 4; Iz 55, 1 – 13; Prís 9, 1 – 11. A svätému 1 Jn 3, 21 - 4, 6; 1 Jn 4, 11- 16; 1 Jn 4, 20 - 5, 5.
4. Veršové slohy polovice, *Sláva* svätému, *I teraz* polovice.
5. Na konci tropár svätému, *Sláva*, *I teraz* polovice.
6. Velké paschálne prepustenie bez kríža so spomienkou svätého dňa.

#### NA VELKEJ UTIERNI

1. Na *Boh Hospod'* tropár polovice 2x, *Sláva* tropár svätému, *I teraz* polovice.
2. Po 1. katizme sedalen triódy, po 2. katizme sedalny svätého, *Sláva*, *I teraz* triódy, Polyjelej, Polyjelejny sedalen, velebenie svätého a stepenna štvrtého hlasu, len 1. antifóna.
3. Prokimen svätého, evanjelium Jn zač. 67. (21, 15 – 25) a *Voskresenije Christovo* 1x. Stichiry po evanjeliu svätému
4. Kánon triódy s irmosom na 6 a svätého dva kánony na 8, katavásia irmosy kánona triódy. Po tretej piesni kondák, ikos a sedalen svätého, *Sláva*, *I teraz* triódy. Po šiestej piesni kondák a ikos polovice. Po ôsmej piesni irmos sviatku. Neberie sa *Čestnijšuju* ani *Anhel vopijaše*. Po deviatej piesni sväten svätého 2x, *Sláva*, *I teraz* triódy.
5. Stichiry na chválach na 6, 3 polovice a 3 svätému, *Sláva* svätému, *I teraz* triódy.
6. Po Velkom slávosloví tropár svätému, *Sláva*, *I teraz* polovice.
7. Velké paschálne prepustenie bez kríža so spomienkou svätého dňa.

#### NA HODINKÁCH

Na všetkých tropár polovice, *Sláva* svätému, kondáky striedavo na prvej a šiestej polovice, na tretej a deviatej svätému.

#### NA LITURGI

Antifóny predobrazujúce a blaženstvá (alebo prvá a druhá antifóna Paschy a tretia každodenná s nedeľným pripivom). Tropár z polovice a svätému. *Sláva* kondák svätému, *I teraz* kondák z polovice. Prokimen, *Aleluja* a pričasten z polovice a svätému. Namiesto *Anhel vopijaše* sa spieva 9. irmos z Prepolovenija (iba dnes a na oddanie).

Ap. zač. 34. (Sk 14, 6b – 18); Jn zač. 26. (7, 14 – 30)(rad.)

Ap. zač. 335. (Hebr 13, 17 – 21); Lk zač. 24. (6, 17 – 23a)(sv.).

## 11. MÁJ, štvrtok. **Blažený hieromučeník Vasil' Hopko.** Jeho služba sa spieva podobne ako 10. mája. (Založenie Konštantínopola. Svätého hieromučeníka Mókia.) **Svätí a apoštolom rovni Cyril a Metod, učitelja Slovanov** – ich službu pozri 5. júla.

**Parémie na večierni:** Prís 10, 7. 6. 3, 13 – 16. 8, 6. 34 – 35. 4. 12. 14. 17. 5 – 9. 1, 23. 15, 4; Prís 10, 31 – 11, 2. 4. 3. 5 – 12; Múd 4, 7 – 15.

**Evanjelium na utierni:** Lk zač. 67. (12, 32 – 40).

Ap. zač. 26. (Sk 10, 34 – 43); Jn zač. 29. (8, 12 – 20) (rad.)

Ap. zač. 334. (Hebr 13, 7 – 16); Lk zač. 67. (12, 32 – 40) (sv.)

## 12. MÁJ, piatok, zdržanlivosť od mäsa.

Svätii otcovia Epifanios, cyperský biskup a Germanos, konštantínopolský patriarcha.

Na konci **večierne** a utierne tropár svätého dňa, *Sláva, I teraz* Prepolovenija.

Na **povečeri** kondák Prepolovenija 1x.

Na **utierni** na *Boh je Pán* tropár Prepolovenija 2x, *Sláva* svätému dňa, *I teraz* Prepolovenija.

Na **hodinkách** tropár Prepolovenija, *Sláva* svätému dňa, kondáky na prvej a šiestej Prepolovenija, na tretej a deviatej svätému dňa.

Na **liturgii** tropár, *Sláva, I teraz* kondák, prokimen, *Aleluja* a pričasten z Prepolovenija.

Ap. zač. 27. (Sk 10, 44 – 11, 10); Jn zač. 30. (8, 21 – 30) (rad.)

Ap. zač. 318. (Hebr 7, 26 – 8, 2); Mt zač. 11. (5, 14 – 19) (sv.)

## 13. MÁJ, sobota. Svätá mučenica Glykéria.

Ap. zač. 29. (Sk 12, 1 – 11); Jn zač. 31. (8, 31 – 42a).

## 14. MÁJ, nedeľa. Radový hlas štvrtý. **Piata nedeľa po Pasche – o Samaritánke.** (Svätý mučeník Izidor – jeho služba sa spieva na povečeri.)

### NA VELKEJ VEČIERNI

1. Katizma prvá *Blažen muž.*

2. *Hospodi, vozvách* na 10, 4 hlasu, 3 z Prepolovenija a 3 z nedele o Samaritánke, *Sláva* Samaritánke, *I teraz* dogmatik štvrtého hlasu.

3. Vchod, prokimen sobotný.

4. Veršové slohy: jedna sloha štvrtého hlasu, potom stichiry Paschy, *Sláva* Samaritánke, *I teraz* Paschy.

5. Na konci tropár štvrtého hlasu, *Sláva, I teraz* Prepolovenia.

6. Veľké paschálne prepustenie bez kríža.

### NA MALOM POVEČERÍ

Kánon hlasu. Po *Dostojno jest* kondák triódy a Paschy.

### NA VELKEJ UTIERNI

1. Na *Boh Hospod'* tropár štvrtého hlasu 2x, *Sláva, I teraz* Prepolovenia.

2. Katizmy radové, sedalny hlasu, *Anjelský zbor* a ipakoj štvrtého hlasu.

3. Stepenna štvrtého hlasu, prokimen štvrtého hlasu, evanjelium je siedme Jn zač. 63. (20, 1 – 10). *Voskresenie Christovo* 3x. Ostatné všetko nedele.

4. Kánon Paschy s jeho bohorodičnikmi na 6, Prepolovenija na 4 a samaritánke na 4. *Katavásia Voskresenia deň.* Po tretej piesni kondák a ikos Prepolovenia a tiež sedalny. Po šiestej piesni kondák a ikos triódy a tiež synaxár. Po ôsmej piesni *Čestnijšuju* sa nespieva, ale *Anhel vojijaše. Svjat Hospod' Boh náš* 3x. Po deviatej piesni svitlení Paschy, *Sláva* Samaritánke, *I teraz* Prepolovenia.

5. Stichiry na chválach na 8, 5 štvrtého hlasu a 3 Samaritánke. *Sláva* Samaritánke, *I teraz* *Preblahoslovenna jesi.*

6. Po Veľkom slávosloví tropár *Voskres iz hroba.*

7. Veľké paschálne prepustenie bez kríža.

8. Po prepustení *Sláva, I teraz* siedma evanjeliová stichira.



## NA HODINKÁCH

Na všetkých tropár štvrtého hlasu, *Sláva* Prepoloveniju, kondáky striedavo, na prvej a šiestej Prepoloveniju, na tretej a deviatej Samaritánke.

## NA LITURGII

Antifóny predobrazujúce a blaženstvá (alebo prvá a druhá antifóna Paschy a tretia každodenná s nedeľným pripivom). Tropár štvrtého hlasu a Prepolovenija. *Sláva* kondák Samaritánke, *I teraz* Prepoloveniju, prokimen, *Aleluja* a pričasten z neделе o Samaritánke.

Ap.zač. 28. (Sk 11, 19 – 26. 29 – 30); Jn zač. 12. (4, 5 – 42)

**15. MÁJ**, pondelok. Prepodobný otec Pachómios Veľký. Nášho otca svätého Izaiáša Divotvorcu, rostovského biskupa.

Ap. zač. 30. (Sk 12, 12 – 17); Jn zač. 32. (8, 42 – 51)

**16. MÁJ**, utorok. Prepodobný otec Teodor Posvätený, učeník svätého Pachómia Veľkého.

Ap. zač. 31. (Sk 12, 25 – 13, 12); Jn zač. 33. (8, 51 – 59)

**17. MÁJ**, streda.

**Zakončenie prepolovenija.** (Svätý apoštol Andronik – jeho služba sa spieva na povečeri.)

## NA KAŽDODENNEJ VEČIERNI (v utorok večer)

1. Katizma radová.
2. Na *Hospodi, vozzvách* 6 slôh prepoloveniu.
3. Vchod nie je, prokimen dňa.
4. Veršové slohy prepoloveniu.
5. Na konci tropár prepolovenia 1x.
6. Prepustenie.

## NA UTIERNI S VEĽKÝM CHVÁLOSPEVOM

1. Na *Boh Hospod'* tropár prepolovennia 3x.
2. Katizmy radové, sedalny triódy, *Voskresenije Christovo* 1x a 50 žalm.
3. Kánon sviatku. Po tretej piesni sedalen triódy. Po šiestej piesni kondák a ikos prepolovenia. Po ôsmej piesni *Čestnijišuju* sa nespieva, ale *Veličaj* z prepolovenia.
4. Slohy na chválach na 4 z prepolovenia.
5. Po veľkom slávosloví tropár prepolovenia.
6. Veľké prepustenie.

## NA HODINKÁCH

Na všetkých tropár a kondák prepolovenia.

## NA LITURGII

Antifóny predobrazujúce a blaženstvá. Tropár, *Sláva*, *I teraz* kondák, prokimen, *Aleluja* a pričasten z Prepolovenija. Namiesto *Anhel vopijaše* sa spieva 9. irmos z Prepolovenija. Ap. zač. 32. (Sk 13, 13 – 24); Jn zač. 18. (6, 5 – 14)

**18. MÁJ**, štvrtok. Svätý mučeník Teodot z Ankyry.

**Na liturgii:** tropár 4. hlasu, *Sláva*, *I teraz* kondák triódy, prokimen, *Aleluja* a pričasten z neделе o Samaritánke. Namiesto *Dostojno jest'* sa spieva *Anhel vopijaše*.

Ap. zač. 35. (Sk 14, 20b – 27); Jn zač. 35a. (9, 39 – 10, 9)

**19. MÁJ**, piatok, zdržanlivosť od mäsa.

Svätý hieromučeník Patrik, pruský biskup a spoločníci.

**Na liturgii:** tropár 4. hlasu, *Sláva, I teraz kondák triódy, prokimen, Aleluja* a pričasten z neделе o Samaritánke. Namiesto *Dostojno jest' sa* spieva *Anhel vopijaše*.

Ap. zač. 36. (Sk 15, 5 – 34); Jn zač. 37. (10, 17 – 28a)

**20. MÁJ**, sobota. Svätý mučeník Tallelaios.

**Na liturgii:** tropár 4. hlasu, *Sláva, I teraz kondák triódy, prokimen, Aleluja* a pričasten z neделе o Samaritánke. Namiesto *Dostojno jest' sa* spieva *Anhel vopijaše*.

Ap. zač. 37. (Sk 15, 35 – 41); Jn zač. 38. (10, 27 – 38)

**21. MÁJ**, nedeľa. Radový hlas je piaty.

**Šiesta nedeľa po Pasche – o slepom. Veľkí králi a apoštolom rovní Konštantín a Helena.**

NA VEĽKEJ VEČIERNI

1. Katizma prvá *Blažen muž*.
2. *Hospodi vozzvach* na 10, 3 piateho hlasu, 3 triódy a 4 apoštolom, *Sláva triódy, I teraz dogmatik piateho hlasu*.
3. Vchod, prokimen sobotný a parémie: 1 Kr 8, 22 – 30; Iz 61, 10 – 62, 5; Iz 60, 1 – 16.
4. Veršové slohy: jedna sloha piateho hlasu, potom stichiry Paschy, *Sláva triódy, I teraz Voskresenija deň*.
5. Na konci tropár piateho hlasu, *Sláva apoštolom, I teraz bohorodičnik voskresný podľa tropára apoštolov*.

NA MALOM POVEČERÍ

Po *Dostojno jest' kondák triódy a Paschy*.

NA VEĽKEJ UTIERNI

1. Na *Boh Hospod'* tropár piateho hlasu 2x, *Sláva apoštolom, I teraz bohorodičnik voskresný podľa tropára apoštolov*.
2. Katizmy radové, sedalný hlasu, 17. katizma, Polyjelej, *Anjelský zbor* a ipakoj piateho hlasu. Steppenna hlasu, prokimen piateho hlasu, evanjelium je ôsme Jn zač. 64. (20, 11 – 18). *Voskresenie Christovo* 3x. Ostatné všetko nedele.
3. Kánon Paschy s irmosom a s jeho bohorodičnikami na 8 a o slepom na 6. *Katavásia Spasitelu Bohu*. Po tretej piesni kondák a ikos apoštolom, sedálen o slepom, *Sláva, i teraz ten istý*. Po šiestej piesni kondák a ikos triódy a tiež synaxár. Po ôsmej piesni *Čestnijšuju sa nespieva, ale Anhel vopijaše. Svjat Hospod' Boh náš* 3x. Po deviatej piesni svitilen Paschy, *Sláva o slepom, I teraz svitilen druhý o slepom*.
4. Stichiry na chválach: na 8, 4 triódy a 4 apoštolom, *Sláva triódy, I teraz Preblahoslovenna jesi*.
5. Po Veľkom slávosloví tropár *Dnes spasenije*.
6. Po prepustení *Sláva, I teraz ôsma evanjeliová stichira Mariiny slezy*.

NA HODINKÁCH

Na všetkých tropár piateho hlasu, *Sláva apoštolom*. Kondáky triódy a apoštolom striedavo.

## NA LITURGII

Antifóny predobrazujúce a blaženstvá (alebo prvá a druhá antifóna Paschy a tretia každodenná s nedeľným pripivom). Tropár piateho hlasu a apoštolom, *Sláva* kondák apoštolom, *I teraz* triódy. Prokimen, *Aleluja* a pričasten z neделе o slepom a apoštolom.

Ap. zač. 38. (Sk 16, 16 – 34); Jn zač. 34. (9, 1 – 38)(rad.)

Ap. zač. 49. (Sk1, 1 – 5. 12- 20); Jn zač. 35b. (10, 1 – 9) (sv.).

### 22. MÁJ, pondelok. Svätý mučeník Bazilisk.

**Na liturgii:** tropár 5. hlasu a svätému, *Sláva* kondák svätému, *I teraz* kondák triódy. Prokimen, *Aleluja* a pričasten z neделе o slepom a svätému. Namiesto *Dostojno jest'* sa spieva *Anhel vopijaše*.

Ap. zač. 39. (Sk 17, 1 – 15); Jn zač. 40. (11, 47 – 57)

### 23. MÁJ, utorok.

Prepodobný otec a vyznávač Michal, synadský biskup. (Prepodobná Eufrozína Polocká.)

**Na liturgii:** tropár 5. hlasu a svätému, *Sláva* kondák svätému, *I teraz* kondák triódy. Prokimen, *Aleluja* a pričasten z neделе o slepom a svätému. Namiesto *Dostojno jest'* sa spieva *Anhel vopijaše*.

Ap. zač. 40b. (Sk 17, 19 – 28a); Jn zač. 42a. (12, 19 – 36a)

### 24. MÁJ, streda. **Zakončenie Paschy.** (Prepodobný otec Simeon z Obdivuhodného vrchu. – jej služba sa spieva na povečeri.)

#### NA KAŽDODENNEJ VEČIERNI (v utorok večer)

1. Kňaz na začiatku večierne okiada vo felóne podobne ako to bolo uvedené v nedeľu Paschy, spieva *Christos voskrese* s veršami a potom nasleduje 103. žalm.
2. Katizma je radová.
3. Na *Hospodi, vozzvách* 6 stichír z neделе o slepom.
4. Vchod nie je, prokimen dňa.
5. Veršové slohy: jedna sloha piateho hlasu, potom stichiry Paschy.
6. Na konci tropár hlasu a jeho bohorodičník.
7. Prepustenie (nedeľné) *Voskresyj iz mertvyh...* bez kríža.

#### NA UTIERNI S VEĽKÝM SLÁVOSLOVÍM

1. Úvod je podobne ako na večierni: po *Slava svjatij* nasleduje *Christos voskrese* s veršami a potom *Slava vo vyšňichi*.
2. Na *Boh Hospod'* tropár hlasu 2x, *Sláva*, *I teraz* jeho bohorodičník..
3. Katizmy radové, po 10. katizme sedalny voskresné 5. hlasu, po 11. katizme sedalny triódy, *Voskresenjeje Christovo* 1x a 50. žalm.
4. Kánon Paschy s irmosom na 6, o slepom na 4 a predsviatku nanebovstúpenia Pána na 4. Katavásia Nanebovstúpenia *Spasitelu Bohu*. Po tretej piesni kondák, ikos a sedalen triódy. Po šiestej piesni kondák a ikos Paschy. Po ôsmej piesni Čestnijšuju sa nespieva, ale *Anhel vopijaše*. Po deviatej piesni svitlen Paschy 2x a svitlen o slepom 1x.
5. Stichiry na chválach 4 z neделе o slepom a stichiry Paschy.
6. Po Veľkom slávosloví tropár 5. hlasu a jeho bohorodičník.
7. Veľké prepustenie bez kríža so spomienkou svätého dňa.

## NA HODINKÁCH

Na všetkých tropár hlasu a kondák o slepom.

## NA LITURGII

Úvod ako v samotný deň Paschy. Antifóny predobrazujúce a blaženstvá (alebo prvá a druhá antifóna Paschy a tretia každodenná s nedeľným pripivom). Tropár 5. hlasu, *Sláva* kondák o slepom, *I teraz* kondák Paschy. Prokimen, *Aleluja* a pričasten z neделе o slepom. Namiesto *Dostojno jest' sa spieva Anhel vopijaše*.

Ap. zač. 41. (Sk 18, 22 – 28); Jn zač. 43. (12, 36 – 47)

Po skončení liturgie sa odkladá plaščenica. Dnes sa končí paschálny poriadok.

## 25. MÁJ, štvrtok – liturg. farba svetlá. Prikázaný sviatok.

**Nanebovstúpenie nášho Pána, Boha a Spasiteľa Ježiša Krista.**

**Tretie nájdenie úctyhodnej hlavy svätého a slávneho Pánovho proroka, predchodcu Jána Krstiteľa.**

Odo dnes do soboty pred Päťdesiatnicou sa v obvyklom začiatku vynecháva *Carju nebesnyj*, začína sa hneď *Svyatj Bože*.

## NA MALEJ VEČIERNI

1. Na *Hospodi*, *vozzvách* 4 slohy sviatku, *Sláva* Jánovi, *I teraz* sviatku.
2. Veršové slohy sviatku.
3. Na konci tropár Jánovi, *Sláva*, *I teraz* sviatku 1x.

## NA VEĽKEJ VEČIERNI

1. Katizma prvá *Blažen muž*.
2. *Hospodi*, *vozzvách* na 10, 6 sviatku a 4 Jánovi, *Sláva* Jánovi, *I teraz* sviatku.
3. Vchod, prokimen dňa, parémie sviatku: Iz 2, 2 – 3e; Iz 62, 10 – 63, 3b. 7 – 9; Zach 14, 1a. 4a. 8 – 11 a parémie Jánovi: Iz 40, 1-3. 9. 41, 17-18. 45, 8. 48, 20-21. 54, 1; Mal 3, 1 + Mk 1, 2 + Mal 3, 2-3. 5-7. 12. 18. 17. 4, 4-6; Múd 4, 7. 16-17. 19-20. 5, 1-7.
4. Litijné slohy sviatku, veršové slohy sviatku, *Sláva* Jánovi, *I teraz* sviatku.
5. Pred požehnaním chlebov tropár sviatku 3x (bez *Sláva*, *I teraz*).
6. Veľké prepustenie sviatku.

## NA VEĽKEJ UTIERNI

1. Na *Boh Hospod'* tropár sviatku 2x, *Sláva* Jánovi, *I teraz* sviatku.
2. Katizmy radové, sedalný sviatku, Polyjelej, velebenie sviatku, polyjeljny sedalen, stepenna *Ot junosti*, len 1. antifóna, prokimen sviatku, evanjelium Mk zač. 71. (16, 9 – 20). Po evanjeliu *Voskresenije Christovo* 1x a stichira sviatku.
3. Kánony sviatku dva, katavásia zo Zoslania *Božestvennym pokroven*. Po tretej piesni kondák a ikos Jánovi, sedalen sviatku, po šiestej piesni kondák, ikos sviatku a synaxár. Po ôsmej piesni velebenie sviatku. Po deviatej piesni svitilen sviatku 3x.
4. Stichiry na chválach na 6. 3 slohy sviatku a 3 Jánovi, *Sláva* Jánovi, *I teraz* sviatku.
5. Po Veľkom slávosloví tropár sviatku, *Sláva*, *I teraz* Jánovi.
6. Veľké prepustenie sviatku.

## NA HODINKÁCH

Na všetkých tropár sviatku, *Sláva* Jánovi. Kondáky sviatku a Jánovi striedavo.

## NA LITURGII

Antifóny a vchod sviatku. Tropár sviatku a Jánovi, *Sláva kondák Jánovi, I teraz kondák sviatku*, prokimen, *Aleluja* a pričasten sviatku a Jánovi. Namiesto *Dôstojné je sa spieva Zvelebuj* a 9. irmos z utierne sviatku. Myrovanie.

Ap. zač. 1. (Sk 1, 1 – 12); Lk zač. 114. (24, 36 – 53)(sviatku)

Ap. zač. 176. (2 Kor 4, 6 – 15) Mt zač. 40. (11, 2 – 15) (Jánovi)

### 26. MÁJ, piatok, zdržanlivosť od mäsa. Svätý apoštol Karpos, jeden zo sedemdesiatich.

Všetko ako v poprazdenstve Pánovho sviatku až do piatku pred Päťdesiatnicou, liturg. farba svetlá: Na **liturgii** antifóny predobrazujúce a blaženstvá (alebo prvá a druhá antifóna svaítku a tretia každodenná s pripivom sviatku). Vchod *Priďte poklonimsja... voznesyjsja vo slavi*. Tropár, *Sláva, I teraz kondák sviatku*, prokimen, *Aleluja* a pričasten sviatku. Namiesto *Dôstojné je sa spieva Zvelebuj* a 9. irmos z utierne sviatku.

Ap. zač. 42. (Sk 19, 1 – 8); Jn zač. 47. (14, 1 – 11a)

### 27. MÁJ, sobota. Svätý hieromučeník Terapont.

Ap. zač. 43. (Sk 20, 7 – 12); Jn zač. 48a. (14, 10b – 21)

### 28. MÁJ, nedeľa, radový hlas je šiesty. **Siedma nedeľa po Pasche – svätých otcov prvého ekumenického nicejského snemu.** (Prepodobný otec Nikíta, chalcedónsky biskup.)

#### NA VEĽKEJ VEČIERNI

1. Katizma prvá *Blažen muž*.
2. *Hospodi, vozzvách* na 10, 3 šiesteho hlasu, 3 sviatku Nanebovstúpenia a 4 otcom, *Sláva otcom, I teraz dogmatik šiesteho hlasu*.
3. Vchod, prokimen sobotný, parémie otcom: Gn 14, 14 – 20; Dt 1, 8 – 11. 15 – 17; Dt 10, 14 – 21.
4. Veršové slohy šiesteho hlasu, *Sláva otcom, I teraz sviatku*.
5. Na konci tropár šiesteho hlasu, *Sláva tropár otcom, I teraz sviatku*.
6. Veľké prepustenie nedeľné so spomienkou otcov a svätých dňa.

#### NA MALOM POVEČERÍ

Kánon svätej Doroteja a jeho stichiry. Po *Dostojno jest' kondák otcom, Sláva, I teraz sviatku*.

#### NA POLNOČNICI

Všetko podľa predpisu nedeľnej polnočnice.

#### NA UTIERNI

1. Na *Boh Hospod'* tropár šiesteho hlasu 2x, *Sláva tropár otcom, I teraz sviatku*.
2. Katizmy radové. Sedalný hlasu, *Anjelský zbor*, ipakoj hlasu a stepenna hlasu.
3. Prokimen hlasu, evanjelium desiate Jn zač. 66. (21, 1 – 14), ostatné ako v nedeľu.
4. Kánon hlasu s irmosom na 4, sviatku na 4 a otcom na 6, katavásia radová zo Zoslania *Božestvennym pokroven*. Po tretej piesni kondák a ikos sviatku, sedalný otcom, *I teraz sviatku*. Po šiestej piesni kondák, ikos a synaxár otcom. Po ôsmej piesni Čestnijšuju, po deviatej piesni svitilen desiaty, *Sláva otcom, I teraz sviatku*.
5. Stichiry na chválach na 8, 4 šiesteho hlasu, 4 otcom, *Sláva otcom, I teraz Preblahoslvenna jesi*.
6. Po Veľkom slávosloví tropár *Voskres iz hroba*.
7. Veľké prepustenie nedeľné so spomienkou otcov a svätých dňa.

8. Po prepustení *Sláva, I teraz* desiata evanjeliová stichira *Po ježe*.

#### NA HODINKÁCH

Na všetkých tropár šiesteho hlasu, *Sláva* na prvej a šiestej sviatku, na tretej a deviatej otcom, kondáky striedavo na prvej a šiestej sviatku, na tretej a deviatej otcom.

#### NA LITURGIÍ

Antifóny predobrazujúce a blaženstvá (alebo prvá a druhá antifóna svaitku a tretia každodenná s pripivom sviatku). Tropár hlasu, sviatku a otcom, *Sláva* kondák otcom, *I teraz* sviatku, prokimen, *Aleluja* a pričasten hlasu a otcom. Namiesto *Dôstojné je* sa spieva *Zvelebuj* a 9. irmos z utierne sviatku.

Ap. zač. 44. (Sk 20, 16 – 18a. 28 – 36) Jn zač. 56. (17, 1 – 13)

**29. MÁJ**, pondelok. Svätá prepodobná mučenica Teodózia, panna.

Ap. zač. 45. (Sk 21, 8 – 14); Jn zač. 49. (14, 27b – 15, 7)

**30. MÁJ**, utorok. Prepodobný otec Izák.

Ap. zač. 46. (Sk 21, 26 – 32); Jn zač. 53. (16, 2b – 13a)

**31. MÁJ**, streda. Svätý apoštol Hermas.

Ap. zač. 47. (Sk 23, 1 – 11); Jn zač. 54. (16, 15 – 23)

## MESIAC JÚN 2017

- 1. JÚN**, štvrtok. Svätý mučeník Justín.  
Ap. zač. 48. (Sk 25, 13 – 19); Jn zač. 55. (16, 23b – 33a)
- 2. JÚN**, piatok, zdržanlivosť od mäsa. Prvý piatok mesiaca.  
**Zakončenie sviatku Pánovho nanebovstúpenia.**  
(Svätý Nikefor Vyznávač, konštantínopolský patriarcha.)  
Služba sviatku na 6, bez parémii na večerni, utiereň každodenná sviatku bez evanjelia, no s veľkým slávoslovím.  
Ap. zač. 50. (Sk 27, 1 – 44); Jn zač. 57. (17, 18 – 26)
- 3. JÚN**, sobota. **Piata zádušná sobota.** (Svätý mučeník Lucilián a spoločníci.– jeho služba sa spieva na povečeri.)  
Služba tohto dňa je podobná ako bola 18. februára.  
Ap. zač. 51. (Sk 28, 1 – 31); Jn zač. 67. (21, 15 – 25) (rad.).  
Ap. zač. 270. (1 Sol 4, 13 – 17); Jn zač. 16. (5, 24 – 30) (zosn.).
- 4. JÚN**, nedeľa – liturg. farba svetlá – zelená. **Nedeľa svätej Pät'desiatnice.**

### NA MALEJ VEČIERNI

1. *Hospodi, vozzvách* na 4 sviatku, *Sláva, I teraz* sviatku.
2. Veršové slohy sviatku.
3. Na konci tropár sviatku 1x.

### NA VEĽKEJ VEČIERNI

1. Prvá katizma.
2. *Hospodi, vozzvách* na 10 stichír sviatku, *Sláva, I teraz* sviatku.
3. Vchod, prokimen sobotný, parémie: Nm 11, 16 – 17. 24 – 29; Joel 2, 23 – 32a; Ez 36, 24 – 28.
4. Litijné a veršové slohy sviatku.
5. Pred požehnaním chlebov tropár sviatku 3x (bez *Sláva, I teraz*).
6. Veľké prepustenie sviatku.

### NA VEĽKEJ UTIERNI

1. Na *Boh Hospod'* tropár sviatku 3x.
2. Katizmy radové, sedalny sviatku, Polyjelej. Velebenie sviatku, polyjeljny sedalen, stepenna *Ot junosti*, len 1. antifóna, prokimen sviatku, evanjelium Jn zač. 65. (20, 19 – 23). *Voskresenje Christovo* sa neberie. Po evanjeliu stichira sviatku.
3. Kánony sviatku dva, kátavásia sú irmosy oboch kánonov. Po tretej piesni sedalen sviatku, po šiestej piesni kondák, ikos sviatku a synaxár. Po ôsmej piesni *Zvelebuj* sviatku. Po deviatej piesni svitileny sviatku.
4. Stichiry na chválach na 6 sviatku, *Sláva, I teraz* sviatku.
5. Po Veľkom slávosloví tropár sviatku 1x.
6. Veľké prepustenie sviatku.

### NA HODINKÁCH

Na všetkých tropár a kondák sviatku.

## NA LITURGII

Pred liturgiou na kolenách raz kňaz a dvakrát ľud spievajú *Carju nebesnyj*. Antifóny sviatku. Vchod sviatku. Tropár, *Sláva, I teraz kondák*, prokimen, *Aleluja* a pričasten zo sviatku. Namiesto *Svjatij Bože* sa spieva *Jelicy vo Christa*. Namiesto *Dôstojné je* sa spieva *Zvelebuje* a 9. irmos z utierne sviatku. Myrovanie.

Ap. zač. 3. (Sk 2, 1 – 11); Jn zač. 27. (7, 37 – 52; 8, 12)

## 5. JÚN, pondelok – liturg. farba svetlá – zelená. Odporúčaný sviatok.

### Pondelok Svätého Ducha.

#### NA VEĽKEJ VEČIERNI

1. Do veľkej ekténie sa vkladajú osobitné prosby.
2. *Hospodí, vozzvách* na 6 stichír sviatku, *Sláva, I teraz, Carju nebesnyj*.
3. Vchod s kadidlom, veľký prokimen *Kto Boh veľij*.
4. Potom kňaz zvoláva *Páki i páki preклоňše kolína* a číta prvú modlitbu. Po modlitbe dokončí malú ekténiu a ukončí ju zvolaním.
5. *Suhuba* ekténia.
6. Po ekténii sa berie druhá modlitba s úvodom a malou ekténiou na konci ako v prvom prípade. *Spodobí Hospodí* a tretia modlitba s úvodom a malou ekténiou na konci ako v prvom prípade.
7. Veršové slohy sviatku.
8. Na konci tropár sviatku 1x.
9. Veľké prepustenie *Iz otečeskich* – predpísané na túto večiereň.

#### NA MALOM POVEČERÍ

Neberie sa kánon Bohorodičke, ale Svätému Duchu. Namiesto *Dôstojné je* sa spieva irmos deviatej piesne kánona. Po druhej Trojsvätej piesni je kondák sviatku.

#### NA KAŽDODENNEJ POLNOČNICI

Po prvej Trojsvätej piesni tropár sviatku. Po druhej Trojsvätej piesni kondák sviatku. Modlitby za zosnulých sa vynecháva.

#### NA UTIERNI S VEĽKÝM SLÁVOSLOVÍM

1. Na Boh Hospod' tropár sviatku 2x, *Sláva, I teraz* sviatku.
2. Katizmy radové, sedalny sviatku a hneď 50. žalm.
3. Kánony sviatku: prvý s irmosom na 8 a druhý s irmosom na 6, katavásia *Božestvennym pokroven*. Po tretej piesni sedalen sviatku. Po šiestej piesni kondák a ikos sviatku a tiež synaxár. Po ôsmej piesni *Čestnijšuju* sa neberie, ale *Zvelebuje* sviatku. Po deviatej piesni svitileny sviatku, prvý 2x, druhý 1x.
4. Stichiry na chválach na 4 sviatku, *Sláva, I teraz* sviatku.
5. Veľké slávoslovie, Trojsvätá pieseň a tropár sviatku 1x.
6. Ekténie a veľké sviatočné prepustenie.

#### NA HODINKÁCH

Na všetkých tropár a kondák sviatku.

#### NA LITURGII

Antifóny predobrazujúce a blaženstvá (alebo prvá a druhá antifóna sviatku, tretia každodenná s refrénom sviatku). Vchod zo sviatku. Tropár sviatku, *Sláva, I teraz* kondák sviatku, prokimen,



*Aleluja* a pričasten zo sviatku. Namiesto *Dostojno jest'* sa spieva *Zvelebuj* a 9. irmos z utierne sviatku.

Ap. zač. 229. (Ef 5, 8b – 19); Mt zač. 75. (18, 10 – 20).

Dnes je sprievod okolo chrámu, evanjeliá:

Mt zač. 47. (12, 30 – 37)

Mk zač. 59. (13, 9 – 13)

Lk zač. 56. (11, 9 – 13)

Jn zač. 53. (16, 2b – 13a)

- 6. JÚN**, utorok. Prepodobný otec Bessarión Divotvorca. Prepodobný Hiláirion Nový.  
Všetko ako v poprazdenstve Pánovho sviatku až do soboty tohto týždňa, liturg. farba svetlá – zelená.  
**Na liturgii** antifóny predobrazujúce a blaženstvá (alebo prvá a druhá antifóna sviatku, tretia každodenná s refrénom sviatku). Vchod každodenný s refrénom sviatku. Tropár, *Sláva, I teraz kondák*, prokimen, *Aleluja* a pričasten zo sviatku. Namiesto *Dostojno jest'* sa spieva *Zvelebuj* a 9. irmos z utierne sviatku. Čítania sú radové.  
Ap. zač. 79. (Rim 1, 1 – 7; 13 - 17); Mt zač. 10. (4, 25 - 5, 13)
- 7. JÚN**, streda. Svätý hieromučeník Teodot Ankyrský.  
Ap. zač. 80. (Rim 1, 18 – 27); Mt zač. 12. (5, 20 – 26)
- 8. JÚN**, štvrtok. Prenesenie pozostatkov svätého veľkomučeníka Teodora Stratiláta.  
Ap. zač. 81. (Rim 1, 28 – 2, 9); Mt zač. 13. (5, 27 – 32)(rad.)  
Ap. zač. 292. (2 Tim 2, 1 – 10); Mt zač. 36. (10, 16 – 12) (svätému)
- 9. JÚN**, piatok. Volnica. Svätý Cyril, alexandrijský biskup.  
**Sväti apoštoli Bartolomej a Barnabáš.** (Presunuté z nedele 11. júna, ich služba sa spieva podobne ako 25. apríla.)  
**Na večerni:** 1 Pt 1, 3 – 9; 1 Pt 1, 13 – 18; 1 Pt 2, 11 – 24.  
**Na utierni:** Jn zač. 67. (21, 15 – 25).  
**Na liturgii** antifóny predobrazujúce a blaženstvá, (alebo prvá a druhá antifóna sviatku, tretia každodenná s refrénom sviatku). Vchod každodenný s refrénom sviatku. Tropár sviatku a apoštolom, kondák apoštolovi Bartolomejovi, *Sláva kondák apoštolvi Branabášovi, I teraz sviatku*. Prokimen, *Aleluja* a pričasten sviatku a apoštolom.  
Ap. zač. 82. (Rim 2, 14 – 29); Mt zač. 14. (5, 33 – 41)(rad.)  
Ap. zač. 28. (Sk 11, 19 – 30); Lk zač. 51a. (10, 16 – 21) (ap.)
- 10. JÚN**, sobota. Zakončenie sviatku Päťdesiatnice. Svätý hieromučeník Timotej, pruský biskup.  
Ap. zač. 79b. (Rim 1, 7b – 12); Mt zač. 15. (5, 42 – 48)
- 11. JÚN**, nedeľa – liturg. farba svetlá. Radový hlas je ôsmy.  
**Prvá nedeľa po Päťdesiatnici – Všetkých svätých.**

NA VEĽKEJ VEČERNI

1. Katizma prvá *Blažen muž*.

2. *Hospodi, vozzvách* na 10 stichír, 4 ôsmeho hlasu, 6 svätým, *Sláva svätým, I teraz dogmatik ôsmeho hlasu*.

3. Vchod, prokimen sobotný, parémie: Iz 43, 9 – 14a; Múd 3, 1 – 9; Múd 5, 15 – 6, 3a.
4. Veršové slohy ôsmeho hlasu, *Sláva svätým, I teraz* bohorodičník.
5. Na konci tropár ôsmeho hlasu, *Sláva tropár svätým, I teraz* bohorodičník voskresný 4. hlasu *Ježe ot víka*.
6. Veľké prepustenie nedeľné.

#### NA MALOM POVEČERÍ

Kánon Bohorodičke radového hlasu. Po *Dostojno jest' kondák svätým*.

#### NA POLNOČNICI

Všetko podľa predpisu nedeľnej polnočnice.

#### NA UTIERNI

1. Na Boh Hospod' tropár ôsmeho hlasu 2x, *Sláva tropár svätým, I teraz* bohorodičník voskresný 4. hlasu *Ježe ot víka*.
2. Katizmy radové. Sedalny hlasu, *Anhelskyj sobor*, ipakoj hlasu a stepenna. Prokimen hlasu, evanjelium prvé Mt zač. 116. (28, 16 – 20), ostatné nedele.
3. Kánon hlasu irmosom na 4, križobohorodičný na 2, bohorodičný na 2 a všetkých svätých na 6. Katavásia radová *Otverzu usta moja*. Po tretej piesni sedalen svätým. Po šiestej piesni kondák, ikos a synaxár svätým. Po ôsmej piesni *Čestnijšuju*, po deviatej piesni svitilen prvé, *Sláva svätým, I teraz* bohorodičník.
4. Stichiry na chválach na 8, 5 ôsmeho hlasu, 3 svätým, *Sláva prvá* evanjeliová stichira *Na horu, I teraz Preblahoslovenna jesi*.
5. Po Veľkom slávosloví tropár *Voskres iz hroba*.
6. Veľké prepustenie nedeľné.

#### NA HODINKÁCH

Na všetkých tropár ôsmeho hlasu, *Sláva svätým, kondák svätým*.

#### NA LITURGIÍ

Antifóny predobrazujúce a blaženstvá. Tropár hlasu a svätým. *Sláva, I teraz* kondák svätým, prokimen, *Aleluja* a pričasten z hlasu a svätým.

Ap. zač. 330. (Hebr 11, 33 – 12, 2a); Mt zač. 38. (10, 32 – 33. 37 – 38; 19, 27 – 30)

- 12. JÚN**, pondelok – liturg. farba tmavá, schéma č. 3. Prepodobný otec Onufrios Veľký. Prepodobný otec Peter Athosský. Ap. zač. 83. (Rim 2, 28 – 3, 18); Mt zač. 19. (6, 31 – 34. 7, 9 – 11).

**Odo dnes sa začína pôst pred sviatkom svätých, slávnych a vsehčválnych najvyšších apoštolov Petra a Pavla – tzv. Petrovka.**

- 13. JÚN**, utorok - liturg. farba svetlá, schéma č. 2. Svätá mučenica Akvilína. Svätý Trifylios, biskup cyperskej Leukosie. Ap.zač. 86. (Rim 4, 4 – 12); Mt zač. 22. (7, 15 – 21)

- 14. JÚN**, streda - liturg. farba tmavá, schéma č. 2. Svätý prorok Elizeus. Svätý Metod, konštantínopolský patriarcha. Ap. zač. 87. (Rim 4, 13 – 25); Mt zač. 23. (7, 21 – 23)(rad.); Ap. zač. 57. (Jak 5, 10 – 20); Lk zač. 14. (4, 22 – 30) (prorokovi)

- 15. JÚN**, štvrtok – liturg. farba svetlá. Odporúčaný sviatok. **Slávnostná poklona prečistým tajomstvám tela a krvi nášho Pána Ježiša Krista.** (Svätý prorok Amos.)

## NA MALEJ VEČIERNI

1. *Hospodi, vozzvách* na 4 slohy sviatku, *Sláva, I teraz* sviatku.
2. Veršové slohy sviatku.
3. Na konci tropár sviatku 1x.

## NA VEĽKEJ VEČIERNI

1. Katizma nie je.
2. *Hospodi, vozzvách* na 8 stichír sviatku, *Sláva, I teraz* sviatku.
3. Vchod, prokimen dňa, parémie: Ex 19, 10 – 19; 1 Sam 21, 2 – 7; 1 Kr 17, 2 – 16.
4. Litijné a veršové slohy sviatku.
5. Pred požehnaním chlebov tropár sviatku 3x (bez *Sláva, I teraz*).
6. Veľké prepustenie sviatku.

## NA VEĽKEJ UTIERNI

1. Na Boh Hospod tropár sviatku 2x, *Sláva, I teraz* sviatku.
2. Katizmy radové, sedalny sviatku. Polyjelej, velebenie sviatku, polyjeljny sedalen, stepenna *Ot junosti*, len 1. antifóna, prokimen sviatku, evanjelium Jn zač. 23b. (6, 55 – 58). Po evanjeliu 50. žalm a stichira sviatku.
3. Kánony sviatku, katavásia radová *Otverzu usta moja*. Po tretej piesni sedalen sviatku, po šiestej piesni kondák, ikos sviatku a synaxár. Po ôsmej piesni *Zvelebuj* sviatku. Po deviatej piesni svitlen sviatku 3x.
4. Stichiry na chválach na 4 sviatku, *Sláva, I teraz* sviatku.
5. Po Veľkom slávosloví tropár sviatku 1x.
6. Veľké prepustenie sviatku.

## NA HODINKÁCH

Na všetkých tropár a kondák sviatku.

## NA LITURGII

Antifóny a vchod sviatku. Tropár, *Sláva, I teraz* kondák, prokimen, *Aleluja* a pričasten sviatku. Namiesto *Dostojno jest* sa spieva *Zvelebuj* a 9. irmos z utierne sviatku. Myrovanie. Ap. zač. 149. (1 Kor 11, 23 – 32); Jn zač. 23. (6, 48 – 54). Po dnešnej liturgii, kde je zvykom, možno konať slávnostný sprievod s Najsvätejšou Eucharistiou okolo chrámu.

Evanjeliá na sprievod: Alebo:

Mt zač. 108. (26, 17 – 30)	Jn zač. 1. (1, 1 – 17)
Mk zač. 64. (14, 12 – 26)	Jn zač. 20. (6, 27 – 35)
Lk zač. 108. (22, 7 – 22)	Jn zač. 23. (6, 48 – 58)
Jn zač. 23. (6, 48 – 58)	Jn zač. 24. (6, 63 – 69)

Sviatok najsvätejšej Eucharistie má osem dní poprazdenstva, teda do budúceho štvrtka. Služby svätým sa kombinujú s týmto sviatkom podľa už spomínaných predpisov. Liturg. farba je svetlá.

Na **liturgii** antifóny predobrazujúce a blaženstvá (alebo prvá a druhá antifóna sviatku, tretia každodenná s refrénom sviatku). Vchod každodenný s refrénom sviatku. Tropár, *Sláva, I teraz* kondák, prokimen, *Aleluja* a pričasten zo sviatku. Namiesto *Dostojno jest* sa spieva *Zvelebuj* a 9. irmos z utierne sviatku. Čítania sú radové.

**16. JÚN**, piatok, zdržanlivosť od mäsa. Svätý Tychón Divotvorca, amatunský biskup.  
Ap. zač. 90. (Rim 5, 17 – 6, 2); Mt zač. 31. (9, 14 – 17)

**17. JÚN**, sobota. Svätí mučeníci Manuel, Sabel a Izmael.  
Ap. zač. 84. (Rim 3, 19 – 26); Mt zač. 20a. (7, 1 – 8)

**18. JÚN**, nedeľa – liturg. farba svetlá. Radový hlas je prvý. **Druhá nedeľa po Päťdesiatnici.**  
Svätý mučeník Leontios

#### NA VEĽKEJ VEČIERNI

1. Blažený človek.
2. *Hospodí, vozzvách* na 10 stichír, 4 hlasu, 3 sviatku, 3 svätému, *Sláva* sviatku, *I teraz* dogmatik prvého hlasu.
3. Vchod, prokimen sobotný.
4. Veršové slohy prvého hlasu, *Sláva I teraz* sviatku.
5. Na konci tropár prvého hlasu, *Sláva* tropár svätému, *I teraz* tropár sviatku.
6. Veľké prepustenie nedeľné so spomienkou svätého.

#### NA MALOM POVEČERÍ

Kánon Bohorodičke prvého hlasu. Po *Dostojno jest'* ipakoj hlasu, *Sláva, I teraz* kondák sviatku.

#### NA POLNOČNICI

Všetko podľa predpisu nedeľnej polnočnice.

#### NA UTIERNI

1. Na Boh Hospod' tropár prvého hlasu 2x, *Sláva* tropár svätého, *I teraz* tropár sviatku.
2. Katizmy radové. Sedalny hlasu, *Anhelskyj sobor*, ipakoj hlasu a stepenna.
3. Prokimen hlasu, evanjelium druhé Mk zač. 70. (16, 1 – 8), ostatné nedele.
4. Kánon hlasu s irmosom na 4, Bohorodičke na 2, sviatku na 4 a svätých na 4, katavásia radová *Otverzu usta moja*. Po tretej piesni kondák a ikos sviatku a svätých. Po šiestej piesni kondák a ikos hlasu. Po ôsmej piesni *Čestnijšuju*, po deviatej piesni svitilen druhý, *Sláva* svätých, *I teraz* sviatku.
5. Slohy na chválach na 8: 4 prvého hlasu a 4 sviatku, *Sláva* druhá evanjeliová sloha, *I teraz, Preblahoslovenna jesi*.
6. Po Veľkom slávosloví tropár *Dnes spasenije*.
7. Veľké prepustenie nedeľné so spomienkou svätých.

#### NA HODINKÁCH

Na všetkých tropár prvého hlasu, *Sláva* na 1. a 6. sviatku, na 3. a 9. svätej, kondáky striedavo na prvej hlasu, na tretej svätej, na šiestej sviatku, a na deviatej hlasu.

#### NA LITURGIÍ

Antifóny predobrazujúce a blaženstvá (alebo prvá a druhá antifóna sviatku, tretia každodenná s nedeľným refrénom). Tropár hlasu a sviatku, *Sláva* kondák hlasu, *I teraz* kondák sviatku, prokimen, *Aleluja* a pričasten z hlasu a sviatku. Namiesto *Dostojno jest'* sa spieva *Zvelebuj* a 9. irmos z utierne sviatku.

Ap. zač. 81b. (Rim 2, 10 – 16); Mt zač. 9. (4, 18 – 23).

**19. JÚN**, pondelok.

**Svätý apoštol Júda, podľa tela Pánov brat.** (Ich služba sa spieva podobne ako 25. apríla.)

**Parémie na večerni:** Júd 1, 1 – 10, Júd 1, 11 – 16, Júd 1, 17 – 25.

**Evanjelium na utierni:** Lk zač. 67. (21, 15 – 25).

Ap.zač. 94. (Rim 7, 1 – 13); Mt zač. 34. (9, 36 – 10, 8) (rad.)

Ap. zač. 77. (Júd 1, 1 – 10); Jn zač. 48b. (14, 21 – 24) (apoštolovi).

**20. JÚN**, utorok. Svätý hieromučeník Metod, patarský biskup.

Ap.zač. 95. (Rim 7, 14 – 8, 2); Mt zač. 35. (10, 9 – 15)

**21. JÚN**, streda. Svätý mučeník Julián Tarzský.

Ap.zač. 96. (Rim 8, 2 – 13); Mt zač. 36. (10, 16 – 22)(rad.)

Ap. zač. 233. (Ef 6, 10 – 17); Lk zač. 106. (21, 12 – 19) (muč.)

**22. JÚN**, štvrtok. **Zakončenie sviatku Najsvätejšej Eucharistie.** (Svätý hieromučeník Eusebios, samosatský biskup.)

Ap. zač. 98. (Rim 8, 22 – 27); Mt zač. 37. (10, 23 – 31)

**23. JÚN**, piatok – liturg. farba svetlá. Volnica. Odporúčaný sviatok.

**Sviatok Najsvätejšieho Srdca Ježišovho.** (Svätá mučenica Agripína.)

NA MALEJ VEČIERNI

1. *Hospodi, vozzvách* na 4 slohy sviatku, *Sláva, I teraz* sviatku.
2. Veršové slohy sviatku.
3. Na konci tropár sviatku 1x.

NA VEĽKEJ VEČIERNI

1. Katizma nie je.
2. *Hospodi, vozzvách* na 8 stichír sviatku, *Sláva, I teraz* sviatku.
3. Vchod, prokimen dňa, parémie: 1 Jn 4, 9 – 16; Iz 12, 1b – 6; Iz 49, 8 – 10.
4. Litijné a veršové slohy sviatku.
5. Pred požehnaním chlebov tropár sviatku 3x (bez *Sláva, I teraz*).
6. Veľké prepustenie sviatku.

NA VEĽKEJ UTIERNI

1. Na Boh Hospod' tropár sviatku 3x.
2. Katizmy radové, sedalný sviatku. Polyjelej, velebenie sviatku, polyjeljny sedalen, stepenna *Ot junosti*, len 1. antifóna, prokimen sviatku, evanjelium Jn zač. 36. (10, 9 – 16). Po evanjeliu 50. Žalm a stichira sviatku.
3. Kánon sviatku na 12, katavásia radová *Otverzu usta moja*. Po tretej piesni sedalen sviatku, po šiestej piesni kondák, ikos sviatku a synaxár. Po ôsmej piesni *Zvelebuju* sviatku. Po deviatej piesni svitlen sviatku 3x.
4. Stichiry na chválach na 4 sviatku, *Sláva, I teraz* sviatku.
5. Po Veľkom slávosloví tropár sviatku 1x.
6. Veľké prepustenie sviatku.

NA HODINKÁCH

Na všetkých tropár a kondák sviatku.

## NA LITURGII

Antifóny a vchod sviatku. Tropár, *Sláva / teraz kondák*, prokimen, *Aleluja* a pričasten sviatku. Namiesto *Dostojno jest'* sa spieva *Zvelebuj* a 9. irmos z utierne sviatku. Myrovanie. Ap. zač. 306. (Hebr 2, 11 – 18); Jn zač. 9. (3, 13 – 17).

## 24. JÚN, sobota, liturg. farba svetlá. Odporúčaná sviatok.

**Narodenie úctyhodného a slávneho Pánovho proroka, predchodcu a krstiteľa Jána.**

### NA MALEJ VEČIERNI

1. *Hospodi, vozzvách* na 4 slohy svätého, *Sláva* svätého, *I teraz* bohorodičnik.
2. Veršové slohy svätého.
3. Na konci tropár svätého, *Sláva, I teraz* bohorodičnik voskr. podľa hlasu tropára svätého.

### NA VELKEJ VEČIERNI

1. Katizma prvá (iba prvá antifóna).
2. *Hospodi, vozzvách* na 8 slôh svätého, *Sláva* svätého, *I teraz* dogmatik podľa hlasu na *Sláva*.
3. Vchod, prokimen dňa, parémie: Gn 17, 15 – 19; 18, 11 – 14; 21, 1 – 8; Sdc 13, 2 – 21; Iz 40, 1 – 5; 41, 17b – 18.
4. Litijné a veršové slohy svätého.
5. Pred požehnaním chlebov tropár svätého 2x, *Bohorodice Ďivo* 1x.
6. Veľké prepustenie so spomienkou svätého.

### NA VELKEJ UTIERNI

1. Na *Boh Hospod'* tropár svätého 2x, *Sláva* svätému, *I teraz* bohorodičnik voskresný podľa hlasu tropára svätého.
2. Katizmy radové, sedaleny svätého. Polyjelej, velebenie svätého, sedalen Polyjelejny, stepenna *Oť junosti*, prokimen svätého, evanjelium Lk zač. 3. (1, 24 – 25. 57 – 68. 76. 80). Po evanjeliu 50. žalm a sloha svätého.
3. Kánony svätému, katavásia radová *Otverzu usta moja*. Po tretej piesni sedalen svätého, po šiestej piesni kondák, ikos svätého a synaxár. Po ôsmej piesni velebenie sviatku. Po deviatej piesni svičilen svätého.
4. Slohy na chválach na 4 svätému, *Sláva* svätého, *I teraz* bohorodičnik.
5. Po veľkom slávosloví tropár svätého, *Sláva, I teraz* bohorodičnik voskresný podľa hlasu tropára svätého.
6. Veľké prepustenie so spomienkou svätého.

### NA HODINKÁCH

Na všetkých tropár a kondák svätého.

### NA LITURGII

Antifóny predobrazujúce a blaženstvá. Tropár, *Sláva* kondák svätému, *I teraz* podľa predpisu, prokimen, *Aleluja* a pričasten svätému. Myrovanie. Ap. zač. 112. (Rim 13, 11b – 14, 4); Lk zač. 1. (1, 1 – 25. 57 – 68. 76. 80.)

## Presväta Bohorodička Spolupriteľka. (liturg. farba svetlá – modrá, schéma č. 8.)

Náš otec svätý Metrofanos, konštantínopolský patriarcha.

Na **liturgii** antifóny predobrazujúce a blaženstvá. Tropár, *Sláva, I teraz* kondák, prokimen, *Aleluja* a pričasten Bohorodičke.

Ap. zač. 85. (Rim 3, 28 – 4, 3); Mt zač. 24. (7, 24 – 8, 4) (rad.)  
Ap. zač. 240. (Flp 2, 5 – 11); Jn zač. 61. (19, 25 – 27) (Spolupriteľke)

**25. JÚN**, nedeľa – liturg. farba svetlá. Radový hlas je druhý.

**Tretia nedeľa po Päťdesiatnici.** Svätá prepodobná mučenica Febrónia.

NA VEĽKEJ VEČIERNI

1. Katizma prvá *Blažený človek*.
2. *Hospodi, vozzvách* na 10 stichír, 7 druhého hlasu, 3 svätému, *Sláva, I teraz* dogmatik druhého hlasu.
3. Vchod, prokimen sobotný.
4. Veršové slohy druhého hlasu.
5. Na konci tropár druhého hlasu, *Sláva* svätému, *I teraz* bohorodičnik voskresný podľa hlasu tropára svätého.
6. Veľké prepustenie nedeľné so spomienkou svätého dňa.

NA POVEČERÍ

Kánon Bohorodičke druhého hlasu. Po *Dostojno jest'* ipakoj druhého hlasu.

NA POLNOČNICI

Všetko podľa predpisu nedeľnej polnočnice.

NA UTIERNI

1. Na Boh Hospod' tropár druhého hlasu 2x, *Sláva* svätému, *I teraz* bohorodičnik voskresný podľa hlasu tropára svätého.
2. Katizmy radové, sedalny hlasu, *Anhelskyj sobor*, ipakoj druhého hlasu, stepenna hlasu.
3. Prokimen hlasu, evanjelium tretie Mk zač. 71. (16, 9 – 20), ostatné nedele.
4. Kánon druhého hlasu s irmosom na 4, križovoskresný na 3, Bohorodičke na 3 a svätému na 4, katavásia *Otverzu usta*. Po tretej piesni kondák asvätého a jeho sedalen. Po šiestej piesni kondák a ikos druhého hlasu. Po ôsmej piesni Čestnejšia si. Po deviatej piesni *Svjat Hospod' Boh náš a svitlen tretí*.
5. Stichiry na chválach na 8 druhého hlasu, *Sláva* evanjeliová stichira tretia, *I teraz Preblahoslovenna jesi*.
6. Po Veľkom slávosloví tropár *Voskres iz hroba*.
7. Veľké prepustenie nedeľné so spomienkou svätého dňa.

NA HODINKÁCH

Na všetkých tropár hlasu, *Sláva* svätému, kondáky na prvej a šiestej hlasu, na tretej a deviatej svätému.

NA LITURGII

Antífóny predobrazujúce a blaženstvá. Tropár hlasu, *Sláva* kondák hlasu, *I teraz* podľa predpisu, prokimen, *Aleluja* a pričasten hlasu.

Ap. zač. 88. (Rim 5, 1 – 10); Mt zač. 18. (6, 22 – 33)

**26. JÚN**, pondelok - liturg. farba svetlá, schéma č. 1. Prepodobný otec Dávid zo Solúna.

Ap. zač. 102. (Rim 9, 18 – 33); Mt zač. 40. (11, 2 – 15)

**27. JÚN**, utorok - liturg. farba svetlá, schéma č. 1. Prepodobný otec Samson Pohostinný.

Ap. zač. 104. (Rim 10, 11 – 11, 2a); Mt zač. 41. (11, 16 – 20)

**28. JÚN**, streda - liturg. farba svetlá, schéme č. 3.

Prenesenie pozostatkov svätých nezištníkov Kýra a Jána.

Ap. zač. 105. (Rim 11, 2b – 12); Mt zač. 42. (11, 20 – 26) (rad.)

Ap. zač. 153. (1 Kor 12,27 – 13,8a); Mt zač. 34b. (10, 1. 5 – 8) (divotvorcom).

**29. JÚN**, štvrtok - liturg. farba svetlá. Prikázaný sviatok.

**Svätí, slávni a vŕševálni najvyšší apoštoli Peter a Pavol.**

NA MALEJ VEČIERNI

1. *Hospodi, vozzvách* na 4 slohy svätým, *Sláva* svätým, *I teraz* bohorodičník.
2. Veršové slohy svätým.
3. Na konci tropár svätým, *Sláva*, *I teraz* bohorodičník voskresný podľa hlasu tropára svätým.

NA VELKEJ VEČIERNI

1. *Blažen muž* prvá antifóna.
2. *Hospodi, vozzvách* na 8 slôh svätým, *Sláva* svätým, *I teraz* dogmatik podľa slávy.
3. Vchod, prokimen dňa, parémie: 1 Pt 1, 3 – 9; 1 Pt 1, 13 – 19; 1 Pt 2, 11 – 24.
4. Lítičné a veršové slohy svätým.
5. Na požehnanie chlebov tropár svätým 2x a tropár *Bohorodice Ďivo* 1x.
6. Veľké prepustenie so spomienkou svätých dňa.

NA VELKEJ UTIERNI

1. Na *Boh Hospod'* tropár svätým 2x, *Sláva*, *I teraz* bohorodičník voskresný podľa hlasu tropára svätých.
2. Katizmy radové, sedaleny svätým, Polyjelej a velebenie svätým, stepenna 4. hlasu.
3. Prokimen svätým, evanjelium Jn zač. 67. (21, 15 – 25). Slohy svätým.
4. Kánony svätým. Katavásia *Otvazu usta*. Po tretej piesni sedalen svätým. Po šiestej piesni kondák a ikos svätým. Po ôsmej piesni *Veličít*. Po deviatej piesni svitilen svätým.
5. Slohy na chválach na 4 svätým, *Sláva*, *I teraz*, svätým.
6. Po veľkom slávosloví tropár svätým, *Sláva*, *I teraz* bohorodičník voskresný podľa hlasu tropára svätých
7. Veľké prepustenie so spomienkou svätých dňa.

NA HODINKÁCH

Na všetkých tropár a kondák svätým.

NA LITURGIÍ

Antifóny predobrazujúce a blaženstvá. Tropár, *Sláva* kondák svätým, *I teraz* podľa predpisu.

Prokimen, *Aleluja* a pričasten svätým. Myrovanie.

Ap. zač. 193. (2 Kor 11, 21 – 12, 9); Mt zač. 67. (16, 13 – 19).

**30. JÚN**, piatok - liturg. farba svetlá, zdržanlivosť od mäsa.

**Zbor svätých, slávnych a vŕševálnych dvanástich apoštolov.**

Na **bohoslužbách** je ešte predpísaná služba aj Petrovi a Pavlovi.

Ap. zač. 107. (Rim 11, 25 – 36); Mt zač. 44. (12, 1 – 8) (radové).

Ap. zač. 131. (1 Kor 4, 9 – 16); Mk zač. 12. (3, 13 – 19) (ap.).



## MESIAC JÚL 2017

1. **JÚL**, sobota - liturg. farba svetlá, schéma č. 6. Svätí nezištníci a divotvorcovia Kozma a Damián. Ap. zač. 92. (Rim 6, 11 – 17); Mt zač. 26. (8, 14 – 23)(rad.); Ap. zač. 153. (1 Kor 12,27 – 13,8a); Mt zač. 34b. (10, 1. 5 – 8) (divotvorcom).

2. **JÚL**, nedeľa – liturg. farba svetlá. Radový hlas je tretí.

### Štvrtá nedeľa po Pätidesiatnici.

#### Uloženie úctyhodného rúcha Presvätej Vládkyne a Bohorodičky v Blachernách.

##### NA VEĽKEJ VEČIERNI

1. *Katizma Blažen muž.*
2. *Hospodi, vozzvách* na 10 slôh, 6 slôh tretieho hlasu, 4 uloženi, *Sláva, I teraz* dogmatik tretieho hlasu.
3. Vchod, prokím. sobotný. Parémie uloženi Gn 28, 10 – 17; Ez 43, 27 – 44, 4; Prís 9, 1 – 11.
4. Veršové slohy tretieho hlasu.
5. Na konci tropár tretieho hlasu, *Sláva, I teraz* uloženi
6. Veľké prepustenie nedeľné.

##### NA UTIERNI

1. Boh Hospod' tropár tretieho hlasu 2x, *Sláva, I teraz* uloženi.
2. Katizmy radové, sedalny hlasu, Polyjelej, *Anhelskij sobor*, ipakoj tretieho hlasu, stepenna hlasu.
3. Prokimen hlasu, evanjelium štvrté Lk zač. 112. (24, 1 – 12), ostatné nedele.
4. Kánony tretieho hlasu a uloženi na 6, *katavásia Otverzu usta*. Po tretej piesni kondák a ikos uloženi. Po šiestej piesni kondák a ikos tretieho hlasu. Po ôsmej piesni *Veličit*. Po deviatej piesni *Svjat Hospod' Boh náš* a svitlen štvrtý.
5. Slohy na chválach na 8 tretieho hlasu, *Sláva* evanjeliová sloha štvrtá, *I teraz, Preblahoslovenna jesí*.
6. Po veľkom chválospeve tropár *Dnes spasenije*.
7. Veľké prepustenie nedeľné.

##### NA HODINKÁCH

Na všetkých tropár hlasu, *Sláva* uložni, kondáky na prvej a šiestej hlasu, na tretej a deviatej uloženi.

##### NA LITURGII

Antifóny predobrazujúce a blaženstvá. Tropár hlasu a uloženi, *Sláva* kondák hlasu, *I teraz* uloženi, prokimen, *Aleluja* a pričasten hlasu a uloženi.

Ap. zač. 93. (Rim 6, 18 – 23); Mt zač. 25. (8, 5 – 13) (rad.)

Ap. zač. 320. (Hebr 9, 1 – 7); Lk zač. 54. (10, 38 – 42; 11, 27 – 28) (Bohor.)

3. **JÚL**, pondelok - liturg. farba svetlá, schéma č. 1. Svätý mučeník Hyacint. Ap. zač. 109. (Rim 12, 4 – 5; 15 – 21); Mt zač. 45. (12, 9 – 13)

4. **JÚL**, utorok - liturg. farba svetlá, schéma č. 2. Svätý Andrej Jeruzalemčan, krétsky arcibiskup. Prepodobná Marta, matka svätého Simeona z Obdivuhodného vrchu. Ap. zač. 114. (Rim 14, 9 – 18); Mt zač. 46. (12, 14 – 16. 22 – 30)(rad.); Ap. zač. 318b. (Hebr 8, 3 – 6); Mt zač. 21. (7, 12 – 21) (Andrejovi)

5. **JÚL**, streda - liturg. farba svetlá. Schéma č. 8. Odporúčaná sviatok. **Svätí apoštolom rovni Cyril a Metod, učiteľia Slovanov. Náš prepodobný otec Atanáz Atosský.**

**Parémie na večerní:** Prís 10, 7. 6. 3, 13 – 16. 8, 6. 34 – 35. 4. 12. 14. 17. 5 – 9. 1, 23. 15, 4; Prís 10, 31 – 11, 2. 4. 3. 5 – 12; Múd 4, 7 – 15.

**Evanjelium na utierni** Jn zač. 35. (10, 1 – 9).

Ap. zač. 318. (Hebr 7, 26 – 8, 2); Mt zač. 11. (5, 14 – 19)

6. **JÚL**, štvrtok - liturg. farba svetlá, schéma č. 1. Prepodobný otec Sisoos Veľký. Ap. zač. 118. (Rim 15, 17 – 29); Mt zač. 49. (12, 46 – 13, 3a)

7. **JÚL**, piatok - liturg. farba tmavá, schéma č. 2., zdržanlivosť od mäsa. Prvý piatok mesiaca. Prepodobní otcovia Tomáš z Maley a Akkakios. Ap. zač. 120. (Rim 16, 1 – 6); Mt zač. 50. (13, 3b – 9)

8. **JÚL**, sobota - liturg. farba svetlá, schéma č. 6. Svätý veľkomočeník Prokop. Ap. zač. 97. (Rim 8, 14 – 21); Mt zač. 30. (9, 9 – 13)(rad.); Ap. zač. 292. (2 Tim 2, 1 – 10); Mt zač. 39. (10, 37 – 11, 1) (sv.)

9. **JÚL**, nedeľa - liturg. farba svetlá. Radový hlas je štvrtý. **Piata nedeľa po Päťdesiatnici.** Svätý hieromučeník Pankrác, taurodenský biskup.

#### NA VEĽKEJ VEČIERNI

1. Katizma prvá *Blažen muž.*
2. *Hospodí, vozzvách* na 10 slôh, 7 slôh štvrtého hlasu, 3 slohy svätému, *Sláva svätému, I teraz dogmatik štvrtého hlasu.*
3. Vchod, prokimen sobotný.
4. Veršové slohy štvrtého hlasu.
5. Na konci tropár štvrtého hlasu, *Sláva svätému, I teraz bohorodičnik voskresný podľa hlasu tropára svätého.*
6. Veľké prepustenie nedeľné so spomienkou svätého dňa.

#### NA POVEČERÍ

Kánon Bohorodičke radového hlasu. Po *Dostojno jest'* ipakoj štvrtého hlasu.

#### NA POLNOČNICI

Všetko podľa predpisu nedeľnej polnočnice.

#### NA VEĽKEJ UTIERNI

1. Na Boh Hospod' tropár štvrtého hlasu 2x, *Sláva svätému, I teraz bohorodičnik voskresný podľa hlasu tropára svätého.*
2. Katizmy radové, sedaleny hlasu, *Anhelskyj sobor*, ipakoj štvrtého hlasu, stepenna hlasu.
3. Prokimen hlasu, evanjelium piate Lk zač. 113. (24, 12 – 35), ostatné nedele.
4. Kánony štvrtého hlasu a svätému, katavásia *Otverzu usta*. Po šiestej piesni kondák a ikos štvrtého hlasu. Po ôsmej piesni *Veličit'*. Po deviatej piesni *Svjat Hospod' Boh náš a svitlen piaty.*
5. Slohy na chválach na 8 štvrtého hlasu, *Sláva evanjeliová sloha piata, I teraz, Preblahoslovenna jesi.*
6. Po veľkom chválospeve tropár *Dnes spasenije.*
7. Veľké prepustenie nedeľné so spomienkou svätého dňa.

## NA HODINKÁCH

Na všetkých tropár hlasu, *Sláva* svätému, kondák hlasu.

## NA LITURGI

Antifóny predobrazujúce a blaženstvá. Tropár hlasu, *Sláva* kondák hlasu, / *teraz* podľa predpisu, prokimen, *Aleluja* a pričasten hlasu.

Ap. zač. 103. (Rim 10, 1 – 10); Mt zač. 28. (8, 28 – 9, 1)

### 10. JÚL, pondelok - liturg. farba svetlá, schéma č. 8.

**Prepodobný otec Anton Pečersko – Kyjevský.** (Štyridsiati piati svätí mučeníci z Nikopola. Svätí bratia a mučeníci František, Mútus, Rafael a spoločníci, ktorí boli zabíť v Damasku.)

**Parémie na večerni:** Múd 3, 1 – 9; Múd 5, 15(16) – 6, 3(4)b; Múd 4, 7 – 15.

**Evanjelium na utierni** Mt zač. 43. (11, 27 – 13).

Ap. zač. 121. (Rim 16, 17 – 24) Mt zač. 51. (13, 10 – 23)(rad.)

Ap. zač. 213. (Gal 5, 22 – 6, 2); Lk zač. 24. (6, 17 – 23) (prepod.).

### 11. JÚL, utorok - liturg. farba svetlá, schéma č. 2. Svätá všechválna mučenica Eufémia. Odchod

do večnosti blaženej Oľgy, kyjevskej kňažnej, pri svätom krste nazvanej Helena. Ap. zač. 122. (1 Kor 1, 1 – 9); Mt zač. 52. (13, 24 – 30)(rad.); Ap. zač. 181. (2 Kor 6, 1 – 10); Lk zač. 33. (7, 36 – 50) (Eufémii)

### 12. JÚL, streda - liturg. farba tmavá, schéma č. 2. Svätí mučeníci Proklos a Hilarios. Prepodobný

otec Michal Maleinský. Ap. zač. 127. (1 Kor 2, 9b – 3, 8); Mt zač. 53. (13, 31 – 36a)

### 13. JÚL, štvrtok - liturg. farba svetlá, schéma č. 2. Zhromaždenie k svätému archanjelovi Gabrie-

lovi. Náš prepodobný otec Štefan Svätosávsky. (Náš otec svätý Julián, kenomanijský biskup.) Ap. zač. 129. (1 Kor 3, 18 – 23); Mt zač. 54. (13, 36 – 43)(rad.); Ap. zač. 305. (Hebr 2, 2 – 10); Lk zač. 51. (10, 16 – 21) (archanjelovi)

### 14. JÚL, piatok - liturg. farba tmavá, schéma č. 2., zdržanlivosť od mäsa. Svätý apoštol Akvila.

Dnes sa spieva aj služba svätých mučeníkov Kérika a Julity zo zajtrajšieho dňa. Ap. zač. 130b. (1 Kor 4, 5 – 8); Mt zač. 55. (13, 44 – 54a); Ap. zač. 154b. (1 Kor 13, 11 – 14, 5); Lk zač. 51b. (10, 19 – 21) (sv.)

### 15. JÚL, sobota - liturg. farba svetlá, schéma č. 8. Odporúčaný sviatok.

**Svätý apoštolom rovný a veľký knieža Vladimír.** (Svätí mučeníci Kérik a Julita – ich služba je preložená na včerajšok.)

**Parémie na večerni:** 1 Kr 8, 22 – 30; Iz 61, 10 – 62, 5; Iz 60, 1 – 16.

**Evanjelium na utierni:** Jn zač. 36. (10, 9 – 16)

Na **liturgii** antifóny predobrazujúce a blaženstvá. Tropár, *Sláva* kondák svätému, / *teraz* podľa predpisu, prokimen, *Aleluja* a pričasten svätému.

Ap. zač. 100. (Rim 9, 1 – 5); Mt zač. 32. (9, 18 – 26)(radové).

Ap. zač. 200. (Gal 1, 11 – 19); Jn zač. 35b. (10, 1 – 9) (svätému).

### 16. JÚL, nedeľa - liturg. farba svetlá, radový hlas je piaty.

**Šiesta nedeľa po Päťdesiatnici.**

**Pamiatka svätých otcov šiestich ekumenických snemov.**

Svätý hieromučeník Aténogénes a jeho desiat spoločníci. (ich službu spievame v iný deň)

## NA VEĽKEJ VEČIERNI

1. Katizma prvá *Blažený človek*.
2. Na *Hospodi, vozzvách* na 10, 4 hlasu, 6 otcom, *Sláva* otcom, *I teraz* dogmatik hlasu.
3. Vchod, prokimen sobotný, parémie otcom: Gn 14, 14 – 20; Dt 1, 1. 8 – 11. 15 – 17; Dt 10, 14 – 21.
4. Veršové slohy hlasu, *Sláva* otcom, *I teraz* bohorodičník.
5. Na konci tropár hlasu, *Sláva* otcom, *I teraz* bohorodičník voskresný podľa tropára otcom.
6. Veľké nedeľné prepustenie.

## NA MALOM POVEČERÍ

Kánon Bohorodičke radového hlasu. Po Dostojno jest' kondák otcom.

## NA POLNOČNICI

Všetko podľa predpisu nedeľnej polnočnice.

## NA UTIERNI

1. *Boh Hospod'* tropár hlasu 2x, *Sláva* tropár otcom, *I teraz* bohorodičník voskresný podľa tropára otcom *Iže nás radi*. Katizmy radové.
2. Sedalny hlasu, polyjelej, *Anhel'skij sobor*, ipakoj hlasu a stepenna.
3. Prokimen hlasu, evanjelium šieste Lk zač. 114. (24, 36 – 53), ostatné nedele.
4. Kánon hlasu, Bohorodičke a otcom, katavásia radová *Otverzu usta moja*. Po 3. piesni kondák a ikos hlasu, sedalen otcom. Po 6. piesni kondák, ikos a synaxár otcom. Po 8. piesni *Čestnijšuju*, po deviatej piesni svitlen šiesty, *Sláva* otcom, *I teraz* bohorodičník.
5. Slohy na chválach na 8, 4 hlasu, 4 otcom, *Sláva* otcom, *I teraz*, *Preblahoslovenna jesi*.
6. Po veľkom chválospeve tropár nedeľný.
7. Veľké prepustenie nedeľné so spomienkou otcov.
8. Po prepustení *Sláva*, *I teraz* šieste evanjeliová sloha.

## NA HODINKÁCH

Na všetkých tropár hlasu, *Sláva* otcom. Kondáky striedavo na prvej a šiestej hlasu, na tretej a deviatej otcom.

## NA LITURGIÍ

Antifóny predobrazujúce a blaženstvá. Tropár hlasu a otcom, kondák hlasu, *Sláva* kondák otcom, *I teraz* podľa predpisu. Prokimen, *Aleluja* a pričasten z nedele a Otcov.

Ap. zač. 110. (Rim 12, 6 – 14); Mt zač. 29. (9, 1 – 8) (radové)

Ap. zač. 334. (Hebr 13, 7 – 16); Jn zač. 56. (17, 1 – 13) (sv. otcom)

## 17. JÚL, pondelok - liturg. farba svetlá - červená, schéma č. 8.

**Blažený hieromučeník Pavel Peter Gojdič, prešovský biskup.**

(Svätá veľkomučenica Marína.)

**Parémie na večierni:** Jób 2, 1 – 10; Múd 5, 1 – 13; Sir 2, 6 – 13.

**Evanjelium na utierni:** Lk zač. 67. (12, 32 – 40).

**Na liturgii:** Antifóny predobrazujúce a blaženstvá. Tropár, *Sláva* kondák svätému, *I teraz* podľa predpisu. Prokimen, *Aleluja* a pričasten svätému.

Ap. zač. 134. (1 Kor 5, 9 – 6, 11); Mt zač. 56. (13, 54 – 58) (radové)

Ap. zač. 73b. (1 Jn 4, 11 – 16); Lk zač. 67. (12, 32 – 40) (hieromučeníkovi).

- 18. JÚL**, utorok - liturg. farba svetlá, schéma č. 2. Svätý mučeník Hyacint z Amastridy. Svätý mučeník Emilián. (Naši prepodobní otcovia Andrej – Svorad a Beňadik.) Ap. zač. 136. (1 Kor 6, 20b. – 7, 12); Mt zač. 57. (14, 1 – 13)
- 19. JÚL**, streda - liturg. farba tmavá, schéma č. 2. Prepodobná matka Makrína, sestra Bazila Veľkého. Prepodobný otec Dios. Ap. zač. 137. (1 Kor 7, 12b. – 24); Mt zač. 60. (14, 35 – 15, 11)
- 20. JÚL**, štvrtok - liturg. farba svetlá. Odporúčaný sviatok.  
**Svätý a slávny prorok Eliáš.** Dnešná služba sa spieva podobne ako 29. júna.  
**Parémie na večerni:** 1 Kr 17, 1 – 24; 1 Kr 18, 1. 17 – 42. 45 – 46. 19, 1 – 16; 1 Kr 19, 19 – 21 + 2 Kr 2, 1. 6 – 14.  
**Evanjelium na utierni:** Lk zač. 14. (4, 22 – 30).  
**Na liturgii:** Antifóny predobrazujúce a blaženstvá. Tropár, *Sláva kondák svätému, / teraz podľa predpisu. Prokimen, Aleluja a pričasten svätému.*  
 Ap. zač. 57. (Jak 5, 10 – 20); Lk zač. 14. (4, 22 – 30)
- 21. JÚL**, piatok - liturg. farba tmavá, schéma č. 2., zdržanlivosť od mäsa. Prepodobní otcovia Simeon, blázon pre Krista a Ján jeho spoluaskéta. Svätý prorok Ezechiel. Ap. zač. 139. (1 Kor 7, 35 – 8, 7); Mt zač. 63. (15, 29 – 31)
- 22. JÚL**, sobota - liturg. farba svetlá, schéma č. 5. Svätá myronosička a apoštolom rovná Mária Magdaléna. Návrat pozostatkov svätého hieromučenika Fókasa. Ap. zač. 108. (Rim 12, 1 – 3); Mt zač. 39. (10, 37 – 11, 1)(radové); Ap. zač. 141. (1 Kor 9, 2b – 12) Lk zač. 34. (8, 1 – 3) alebo Jn zač. 64. (20, 11 – 18)(svätej).<sup>12</sup>
- 23. JÚL**, nedeľa, liturg. farba svetlá. Radový hlas je šiesty.  
**Siedma nedeľa po Päťdesiatnici.** Svätí mučeníci Trofim, Teofil a spoločníci.

#### NA VEĽKEJ VEČIERNI

1. Katizma prvá *Blažen muž*.
2. *Hospodi, vozzvách* na 10, 7 slôh šiesteho hlasu, 3 slohy svätému, *Sláva, / teraz dogmatik šiesteho hlasu*.
3. Vchod, prokimen sobotný.
4. Veršové slohy šiesteho hlasu.
5. Na konci tropár šiesteho hlasu, *Sláva svätému, / teraz bohorodičník voskresný podľa hlasu tropára svätého*.
6. Veľké prepustenie nedeľné so spomienkou svätých dňa.

#### NA VEĽKEJ UTIERNI

1. Boh Hospod' tropár šiesteho hlasu 2x, *Sláva svätému, / teraz bohorodičník voskresný podľa hlasu tropára svätého*.
2. Katizmy radové, sedálny hlasu, *Anhelskyj sobor*, ipakoj šiesteho hlasu, stepenna hlasu.
3. Prokimen hlasu, evanjelium siedme Jn zač. 63. (20, 1 – 10), ostatné neделе.
4. Kánony šiesteho hlasu a svätému, katavásia *Otverzu usta*. Po šiestej piesni kondák a ikos šiesteho hlasu. Po ôsmej piesni *Veličit*. Po deviatej piesni *Svjat' Hospod' Boh náš* a svitlen siedmy.

<sup>12</sup> Alternatívne čítanie Jn zač 64. je uvedené pre 22. júl v Evanjeliári-*Recensio Ruthena*, Rím, 1959, s. 542.

5. Slohy na chválach na 8 hlasu, *Sláva evanjeliová sloha siedma, I teraz, Preblahoslovenna jesi*
6. Po veľkom slávosloví tropár nedelňný.
7. Veľké prepustenie nedel'né so spomienkou svätého dňa.

#### NA LITURGII

Antifóny predobrazujúce a blaženstvá. Tropár hlasu, *Sláva kondák hlasu, I teraz* podľa predpisu, prokimen, *Aleluja* a pričasten hlasu.

Ap. zač. 116. (Rim 15, 1 – 7); Mt zač. 33. (9, 27 – 35)

#### 24. JÚL, pondelok – liturg. farba svetlá, schéma č. 8.

**Desiata nedela po Päťdesiatnici. Svätí mučeníci Boris a Gleb, nazvaní pri svätom krste Roman a Dávid.** (Svätá mučenica Kristína – jej služba sa spieva na povečeri.)

**Parémie na večerni:** Iz 43, 9 – 14b; Múd 3, 1 – 9; Múd 4, 7 – 15.

**Evanjelium na utierni:** Lk zač. 106. (21, 12 – 19).

**Na liturgii:** Antifóny predobrazujúce a blaženstvá. Tropár, *Sláva kondák svätému, I teraz* podľa predpisu. Prokimen, *Aleluja* a pričasten svätému.

Ap. zač. 142 (1 Kor 9, 13 – 18); Mt zač. 65. (16, 1 – 6) (radové)

Ap. zač. 99. (Rim 8, 28 – 39); Jn zač. 52. (15, 17 – 16, 2) (muč.)

#### 25. JÚL, utorok – liturg. farba svetlá, schéma č. 8.

**Zosnutie svätej Anny, matky presvätej Bohorodičky.** Pamiatka svätých žien Olympiády a Eupraxie (na povečeri).

**Parémie na večerni:** Múd 3, 1 – 9; Múd 5, 15(16) – 6, 3(4); Múd 4, 7 – 15.

**Evanjelium na utierni:** Lk zač. 106. (21, 12 – 27).

**Na liturgii** antifóny predobrazujúce a blaženstvá. Tropár, *Sláva kondák Anne, I teraz* podľa predpisu, prokimen, *Aleluja* a pričasten Anne.

Ap. zač. 144 (1 Kor 10, 5 – 12); Mt zač. 66. (16, 6 – 12) (rad.)

Ap. zač. 210b. (Gal 4, 22 – 31); Lk zač. 36. (8, 16 – 21) (Anne).

#### 26. JÚL, streda - liturg. farba tmavá, schéma č. 2. Svätý hieromučeník Hermolas a spoločníci.

Prepodobná mučenica Paraskeva. Ap. zač. 145. (1 Kor 10, 12 – 22); Mt zač. 68. (16, 20 – 24)

#### 27. JÚL, štvrtok - liturg. farba svetlá, schéma č. 8.

**Svätý veľkomučeník a uzdravovateľ Panteleimón.** (Naši prepodobní otcovia sedmopočetníci Cyril, Metod, Gorazd, Kliment, Naum, Sáva, Angelár.)

**Parémie na večerni:** Iz 43, 9 – 14b; Múd 3, 1 – 9; Múd 5, 15(16) – 6, 3(4)b.

**Evanjelium na utierni** Lk zač. 106. (21, 12 – 19).

**Na liturgii** antifóny predobrazujúce a blaženstvá. Tropár, *Sláva kondák mučeníkovi, I teraz* podľa predpisu, prokimen, *Aleluja* a pričasten mučeníkovi.

Ap. zač. 147. (1 Kor 10, 28 – 11, 7); Mt zač. 69. (16, 24 – 28) (rad.)

Ap. zač. 292. (2 Tim 2, 1 – 10); Jn zač. 52. (15, 17 – 16, 2) (muč.).

#### 28. JÚL, piatok - liturg. farba tmavá, schéma č. 1., zdržanlivosť od mäsa. Svätí apoštoli a diakoni

Prochor, Nikanor, Timón a Parmenas. Ap. zač. 148. (1 Kor 11, 8 – 22); Mt zač. 71. (17, 10 – 18)

**29. JÚL**, sobota - liturg. farba svetlá, schéma č. 1. Svätý mučeník Kallinik. Ap. zač. 111. (Rim 13, 1 – 10); Mt zač. 47. (12, 30 – 37)

**30. JÚL**, nedeľa, liturg. farba svetlá. Radový hlas je siedmy.

**Ôsma nedeľa po Päťdesiatnici.** Svätí apoštoli Silas, Silván a spoločníci.

NA VEĽKEJ VEČIERNI

1. Katizma *Blažen muž*.
2. *Hospodi, vozzvách* 10 slôh, 7 siedmeho hlasu, 3 slohy svätému, *Sláva, I teraz* dogmatik siedmeho hlasu.
3. Vchod, prokimen sobotný.
4. Veršové slohy siedmeho hlasu.
5. Na konci tropár siedmeho hlasu, *Sláva* svätému, *I teraz* bohorodičník voskresný podľa hlasu tropára svätého.
6. Veľké prepustenie nedeľné so spomienkou svätých dňa.

NA VEĽKEJ UTIERNI

1. Boh Hospod' tropár siedmeho hlasu 2x, *Sláva* svätému, *I teraz* bohorodičník voskresný podľa hlasu tropára svätého.
2. Katizmy radové, sedalny hlasu, *Anhelskyj sobor*, ipakoj hlasu, stepenna hlasu.
3. Prokimen hlasu, evanjelium ôsme Jn zač. 64. (20, 11 – 18), ostatné nedele.
4. Kánony hlasu a svätému, katavásia *Otverzu usta*. Po šiestej piesni kondák a ikos hlasu. Po ôsmej piesni *Veličit*. Po deviatej piesni *Svjať Hospod' Boh náš a svitlen* ôsmy.
5. Slohy na chválach na 8 hlasu, *Sláva* evanjeliová sloha ôsma, *I teraz, Preblahoslovenna jesi*
6. Po veľkom slávosloví tropár nedeľný.
7. Veľké prepustenie nedeľné so spomienkou svätého dňa.

NA LITURGI

Antifóny predobrazujúce a blaženstvá. Tropár hlasu, *Sláva* kondák hlasu, *I teraz* podľa predpisu, prokimen, *Aleluja* a pričasten hlasu.

Ap. zač. 124. (1 Kor 1, 10 – 18); Mt zač. 58. (14, 14 – 22)

**31. JÚL**, pondelok - liturg. farba tmavá, schéma č. 1. Predprazdenstvo Vynesenia úctyhodného a životodarného Pánovho Kríža. Svätý a spravodlivý Eudokim. Ap. zač. 150. (1 Kor 11, 31 – 12, 6); Mt zač. 74. (18, 1 – 10)(rad.)

## MESIAC AUGUST 2017

### 1. AUGUST, utorok – liturg. farba tmavá, schéma č. 7.

Vynesenie úctyhodného a životodarného Kríža. Siedmi svätí makabejskí mučeníci, ich matka Solomona a starec Eleazar.

Dnes sa vykladá kríž – pozri križopoklonnú nedefu. Odkladá sa po prepustení dnešnej večierne.

**Na liturgii** antifóny predobr. a blaženstvá. Tropár krížu, Sláva, I teraz krížu. Prokimen, *Aleluja* a pričasten krížu. Namiesto Svätý Bože sa spieva *Krestu tvojemu*.

Ap. zač. 125. (1 Kor 1, 18 – 24); Jn zač. 60. (19, 6 – 11. 13 – 20. 25 – 28a. 30b – 35) (krížu);

Ap. zač. 330. (Hebr 11, 33 – 12,2a); Mt zač. 38. (10, 32 – 36. 11,1) (muč.).

Ap. zač. 152. (1 Kor 12, 12 – 26); Mt zač. 76. (18, 18 – 22; 19, 1 – 2. 13 – 15) (rad.) – číta sa pod začalo.

Dnes je malé svätenie vody. Dnes sa začína pôst pred sviatkom Zosnutia presvätej Bohorodičky.

### 2. AUGUST, streda - liturg. farba tmavá, schéma č. 3. Prenesenie pozostatkov svätého prvomučeníka a archidiakona Štefana. Ap. zač. 154. (1 Kor 13, 4 – 14, 5); Mt zač. 80. (20, 1 - 16) (rad.); Ap. zač. 17. (Sk 6, 8 – 7, 5a. 47 – 60); Mt zač. 87. (21, 33 – 42) (sv.).

### 3. AUGUST, štvrtok - liturg. farba svetlá, schéma č. 1. Prepodobní otcovia Izák, Dalmat a Faust. Ap. zač. 155. (1 Kor 14, 6 – 19); Mt zač. 81. (20, 17 – 28)

### 4. AUGUST, piatok - liturg. farba tmavá, schéma č. 1., zdržanlivosť od mäsa. Prvý piatok mesiaca. Siedmi svätí mladíci z Efezu. (Svätá prepodobná mučenica Eudokia.) Ap. zač. 157. (1 Kor 14, 26 – 40); Mt zač. 83b. (21, 12 – 14. 17 – 20)

### 5. AUGUST, sobota - liturg. farba svetlá.

Predprazdenstvo Premenenia nášho Pána Ježiša Krista. Svätý mučeník Eusignios.

Na **liturgii** antifóny predobrazujúce a blaženstvá. Tropár, *Sláva, I teraz* kondák predprazdenstva. Prokimen, *Aleluja* a pričasten dňa.

Ap. zač. 113. (Rim 14, 6 – 9); Mt zač. 64. (15, 32 – 39)(rad.)

Ap. zač. 128. (1 Kor 3, 9 – 17); Mt zač. 59. (14, 22 – 34) (rad. zo zajtrajška).

### 6. AUGUST, nedeľa - liturg. farba svetlá.

**Sväté Premenenie nášho Pána, Boha a Spasiteľa Ježiša Krista.**

NA MALEJ VEČIERNI

1. *Hospodi, vozzvách* na 4 slohy sviatku, *Sláva, I teraz* sviatku.

2. Veršové slohy sviatku.

3. Na konci tropár sviatku 1x.

NA VEĽKEJ VEČIERNI

1. Katizma nie je.

2. *Hospodi, vozzvách* na 8 slôh sviatku, *Sláva, I teraz* sviatku.

3. Vchod, prokimen veľký z večierne v deň sviatku, parémie: Ex 24, 12 – 18; Ex 33, 11 – 23; 34, 4 – 6; 1 Kr 19, 3 – 16.

4. Lítičné a veršové slohy sviatku.

5. Pred požeňnaním chlebov tropár sviatku 3x (bez *Sláva, I teraz*).



6. Veľké prepustenie sviatku.

#### NA VEĽKEJ UTIERNI

1. Na *Boh Hospod'* tropár sviatku 2x, *Sláva, I teraz* sviatku.
2. Katizmy radové, sedaleny sviatku. Polyjelej, velebenie sviatku, polyjeljéjny sedalen, stepenna *Ot juností*, prokimen sviatku, evanjelium Lk zač. 45. (9, 28 – 36). Po evanjeliu sloha sviatku.
3. Kánony sviatku, katavásia radová *Krest načertav* z Povýšenia. Po tretej piesni sedalen sviatku, po šiestej piesni kondák, ikos sviatku a synaxár. Po ôsmej piesni velebenie sviatku. Po deviatej piesni svitilen sviatku.
4. Slohy na chválach na 4 sviatku, *Sláva, I teraz* sviatku.
5. Po veľkom chválospeve tropár sviatku 1x.
6. Veľké prepustenie sviatku.

#### NA HODINKÁCH

Na všetkých tropár a kondák sviatku.

#### NA LITURGI

Antífóny a vchod sviatku. Tropár, *Sláva, I teraz* kondák, prokimen, *Aleluja* a pričasten sviatku. Namiesto *Dostojno jest'* sa spieva *Zvelebuj* a 9. irmos z utierne sviatku. Požehnanie ovocia. Myrovanie .

Ap. zač. 65. (2 Pt 1, 10 – 19); Mt zač. 70. (17, 1 – 9)

#### 7. AUGUST, pondelok.

Poprazdenstvo Premenenia Pána. Prepodobný mučeník Domécius.

Služba poprazdenstva do 13. augusta ako zvyčajne.

**Na liturgii** antífóny predobrazujúce blaženstvá (alebo prvá a druhá sviatku, tretia každodenná s refrénom sviatku). Vchod *Prijďte poklonimsja ... preobrazivysja na hori...* Tropár, *Sláva, I teraz* kondák sviatku, prokimen, *Aleluja* a pričasten sviatku. Namiesto *Dostojno jest'* sa spieva *Zvelebuj* a 9. irmos z utierne sviatku. Liturg. farba svetlá. Čítania sú radové.

Ap. zač. 159. (1 Kor 15, 12 – 19); Mt zač. 84. (21, 18 – 22)(rad.)

Ap. zač. 233. (Ef 6, 10 – 17); Jn zač. 52. (15, 17 – 16, 2) (svätému)

#### 8. AUGUST, utorok. Svätý vyznávač Emilián, kyzický biskup. Ap. zač. 161. (1 Kor 15, 29 – 38); Mt zač. 85. (21, 23 – 27)

#### 9. AUGUST, streda.

**Svätý apoštol Matej.** Jeho služba sa spieva v kombinácii s poprazdenstvom podobne ako 25. apríla.

**Parémie na večerni:** Sk 1, 15 – 26; 1 Jn 3, 21 – 4, 6; 1 Jn 4, 11 – 16.

**Evanjelium na utierni:** Jn zač. 67. (21, 15 – 25)

Na **liturgii** antífóny predobrazujúce a blaženstvá. (alebo prvá a druhá sviatku, tretia každodenná s refrénom sviatku). Vchod *Prijďte... preobrazivysja na hori.* Tropár sviatku a apoštolovi, *Sláva* kondák apoštolovi, *I teraz* kondák sviatku, prokimen, *Aleluja* a pričasten sviatku a apoštolovi. Namiesto *Dôstojno je* sa spieva *Zvelebuj* a deviaty irmos z utierne sviatku.

Ap. zač. 165. (1 Kor 16, 4 – 12); Mt zač. 86. (21, 28b – 32) (radové)

Ap. zač. 2. (Sk 1, 12 – 17. 21 – 26); Lk zač. 40. (9, 1 – 6) (sv.)

**10. AUGUST**, štvrtok. Svätý mučeník a archidiakon Vavrinec. Ap. zač. 167. (2 Kor 1, 1 – 7); Mt zač. 88. (21, 43 – 46)

**11. AUGUST**, piatok, zdržanlivosť od mäsa. Svätý mučeník Euplos. Ap. zač. 169. (2 Kor 1, 12 – 20); Mt zač. 91. (22, 23 – 33)

**12. AUGUST**, sobota. Svätí mučeníci Fótios a Anikét. Dnes sa spieva aj služba svätého Maxima Vyznávača zo zajtrajška.) Ap. zač. 119. (Rim 15, 30 – 33); Mt zač. 73. (17, 24 – 18, 4)

**13. AUGUST**, nedeľa. Rádový hlas je prvý.

**Desiata nedeľa po Päťdesiatnici.** Zakončenie sviatku Premenenia Pána. (Prepodobný otec Maxim Vyznávač – jeho služba sa spievala včera.)

NA VEĽKEJ VEČIERNI

1. Katizma prvá *Blažený človek*.
2. *Hospodi, vozzvách* na 10, 4 hlasu, 6 Premenenia, *Sláva* sviatku, *I teraz* dogmatik hlasu.
3. Vchod, prokimen sobotný.
4. Veršové slohy hlasu, *Sláva, I teraz* sviatku.
5. Na konci tropár hlasu, *Sláva tropár, I teraz* sviatku.
6. Veľké prepustenie nedeľné so spomienkou svätého dňa.

NA MALOM POVEČERÍ

Kánon Bohorodičke radového hlasu. Po *Dostojno jest'* ipakoj hlasu, *Sláva, I teraz* kondák sviatku.

NA POLNOČNICI

Všetko podľa predpisu nedeľnej polnočnice.

NA UTIERNI

1. Na *Boh Hospod'* tropár hlasu 2x, *Sláva tropár, I teraz* sviatku.
2. Katizmy radové. Sedalny hlasu, *Anhelskyj sobor*, ipakoj hlasu a stepenna.
3. Prokimen hlasu, evanjelium desiata Jn zač. 66. (21, 1 – 14), ostatné nedele.
4. Kánon voskresný s irmosom na 4, Bohorodičke na 2, sviatku, katavásia radová. Po tretej piesni kondák a ikos a sedalen sviatku. Po šiestej piesni kondák a ikos hlasu. Po ôsmej piesni Čestnijšuju, po deviatej piesni *Svjat Hospod' Boh náš* svitlen desiaty, *Sláva, I teraz* sviatku.
5. Stichiry na chválach na 8, 4 hlasu a 4 sviatku, *Sláva* evanjeliová stichira desiata, *I teraz Preblahoslovenna jesi*.
6. Po Veľkom slávosloví tropár nedeľný.
7. Veľké prepustenie nedeľné so spomienkou svätého dňa.

NA HODINKÁCH

Na všetkých tropár hlasu, *Sláva* sviatku, kondáky striedavo sviatku a hlasu.

NA LITURGIÍ

Antifóny predobrazujúce a blaženstvá (alebo prvá a druhá sviatku, tretia každodenná s nedeľným refrénom). Tropár hlasu a sviatku, *Sláva* kondák hlasu, *I teraz* kondák sviatku, prokimen, *Aleluja* a pričasten hlasu a sviatku.

Ap. zač. 131. (1 Kor 4, 9 – 16); Mt zač. 72. (17, 14 – 23)

#### 14. AUGUST, pondelok - liturg. farba svetlá – modrá.

Predprazdenstvo Zosnutia Presvätej Bohorodičky. Svätý prorok Micheáš.

Na každodennej **večerni** katizma radová, *Hospodi, vozzvách* na 6 slôh, 3 slohy predprazdenstva, 3 slohy svätému. *Sláva, I teraz* predprazdenstva. Vchod nie je, prokimen dňa. Veršové slohy predprazdenstva. Na konci tropár svätého, *Sláva, I teraz* predprazdenstva. Prepustenie. Na malom **povečeri** kondák predprazdenstva 1x.

Na každodennej **polnočnici** všetko podľa časoslova.

Na každodennej **utierni** na *Boh Hospod'* tropár predprazdenstva 2x, *Sláva* tropár svätého, *I teraz* predprazdenstva. Katizmy radové, sedaleny predprazdenstva. Kánony 2 na 12, predprazdenstva s irmosom na 8, svätého na 4. Katavásia po tretej, šiestej, ôsmej a deviatej. Po tretej piesni kondák, ikos svätého, *Sláva, I teraz* predprazdenstva. Po šiestej piesni kondák a ikos predprazdenstva. Po ôsmej piesni Čestňijšuju. Po deviatej piesni svitlen svätého, *Sláva* druhého (ak je), *I teraz* predprazdenstva. Veršové slohy predprazdenstva. Na konci tropár svätého, *Sláva, I teraz* predprazdenstva. Prepustenie.

Na **hodinkách** tropár predprazdenstva, *Sláva* svätému. Kondáky na prvej a šiestej predprazdenstva, na tretej a deviatej svätému.

Na **liturgii** antifóny predobrazujúce a Blaženstvá. Tropár, *Sláva, I teraz* kondák predprazdenstva. Prokimen, *Aleluja* a pričasten dňa.

Ap. zač. 171. (1 Kor 2, 3c – 15); Mt zač. 94. (23, 13 – 22)

#### 15. AUGUST, utorok – liturg. farba svetlá – modrá. Prikázaný sviatok.

**Zosnutie našej presvätej Vládkyne, Bohorodičky Márie, vždy Panny.**

NA MALEJ VEČIERNI

1. *Hospodi, vozzvách* na 4 sviatku, *Sláva, I teraz* sviatku.
2. Veršové slohy sviatku.
3. Na konci tropár sviatku 1x.

NA VEĽKEJ VEČIERNI

1. Katizma prvá, len prvá antifóna.
2. *Hospodi, vozzvách* na 8 stichír sviatku, *Sláva, I teraz* sviatku.
3. Vchod, prokimen dňa, parémie: Gn 28, 10 – 17; Ez 43, 27b – 44, 4a; Prís 9, 1 – 11.
4. Lítijné a veršové slohy sviatku.
5. Pred požehnaním chlebov tropár sviatku 3x (bez *Sláva, I teraz*).
6. Ak sa slúži celonočné bdenie pokračuje utiereň, ak nie nasleduje veľké prepustenie sviatku.

NA VEĽKEJ UTIERNI

1. Na *Boh Hospod'* tropár sviatku 2x, *Sláva, I teraz* sviatku.
2. Katizmy radové, sedalny sviatku. Polyjelej, velebenie a sedaleny sviatku. Stepena štvrtého hlasu, len 1. antifóna.
3. Prokimen, evanjelium Lk zač. 4. (1, 39 – 49. 56), stichira sviatku.
4. Kánony sviatku, katavásia irmosy oboch kánonov. Po tretej piesni ipakoj sviatku. Po šiestej piesni kondák, ikos sviatku a synaxár. Po ôsmej piesni *Zvelebujuj* sviatku. Po deviatej piesni svitlen sviatku 3x.
5. Stichiry na chválach 4 sviatku, *Sláva, I teraz* sviatku.
6. Po Veľkom slávoslóvi tropár sviatku 1x.
7. Veľké prepustenie sviatku.

## NA HODINKÁCH

Na všetkých tropár a kondák sviatku.

## NA LITURGII

Antifóny predobrazujúce a blaženstvá, tropár, kondák, prokimen, *Aleluja* a pričasten sviatku. Namiesto *Dostojno jest'* sa spieva *Zvelebuj* a deviaty irmos z utierne sviatku. Myrovanie. V dnešný deň je svätenie bylín.

Ap. zač. 240. (Flp 2, 5 – 11); Lk zač. 54. (10, 38 – 42; 11, 27 – 28).

## 16. AUGUST, streda.

Prenesenie rukou neutvoreného obrazu nášho Pána, Boha a Spasiteľa Ježiša Krista. Svätý mučeník Diomédés.

## NA VEČIERNI

1. Katizma nie je.
2. *Hospodí, vozzvách* na 6 slôh, 3 slohy sviatku Zosnutia, 3 slohy Obrazu, *Sláva* Obrazu, *I teraz* Zosnutia.
3. Vchod nie je, prokimen dňa.
4. Veršové slohy Zosnutia, *I teraz* sloha Obrazu.
5. Na konci tropár Obrazu, *Sláva, I teraz* Zosnutia.
6. Veľké prepustenie.

## NA MALOM POVEČERÍ

Po *Dostojno jest'* kondák Obrazu, *Sláva, I teraz* Zosnutia.

## NA UTIERNI S VEĽKÝM CHVÁLOSPEVOM

1. Na *Boh Hospod'* tropár Obrazu 2x, *Sláva, I teraz* Zosnutia.
2. Katizmy radové, sedaleny Obrazu, *Sláva, I teraz* Zosnutia a 50. žalm.
3. Kánon Zosnutia a Obrazu. Po tretej piesni kondák a ikos Zosnutia a sedaleny Obrazu, *Sláva, I teraz* Zosnutia. Po šiestej piesni kondák a ikos Obrazu. Po ôsmej piesni Čestňujú. Po deviatej piesni svitilen Obrazu, *Sláva, I teraz* Zosnutia.
4. Slohy na chválach 4 Obrazu, *Sláva* Obrazu, *I teraz* Zosnutia.
5. Veľký chválospev, Trisvjatoje, tropár Obrazu, *Sláva, I teraz* Zosnutia.
6. Tropár Obrazu, *Sláva, I teraz* Zosnutia.
7. Veľké prepustenie.

## NA HODINKÁCH

Na všetkých tropár Obrazu, *Sláva* Zosnutia, kondáky striedavo, na prvej a šiestej Obrazu, na tretej a deviatej Zosnutia.

## NA LITURGII

Antifóny predobrazujúce a blaženstvá, tropár Obrazu (z prvej pôstnej nedele *Prečistomu Obrazu*) a Zosnutia, *Sláva* kondák Obrazu, *I teraz* Zosnutia. Prokimen, *Aleluja* a pričasten Zosnutia. Namiesto *Dostojno jest'* sa spieva *Zvelebuj* a 9. irmos z utierne Zosnutia.

Ap. zač. 173. (2 Kor 3, 4 – 11); Mt zač. 96. (23, 29 – 39) (radové).

Ap. zač. 173. (2 Kor 3, 4 – 11); Lk zač. 48b. (9, 51 – 56; 10, 22 – 24) (Obrazu).

**17. AUGUST**, štvrtok. Svätý mučeník Myrón.

Služba poprazdenstva do 23. augusta ako zvyčajne:

**Na liturgii:** antifóny predobr. a blaženstvá, tropár sviatku, *Sláva, I teraz* kondák sviatku, prokimen, *Aleluja* a pričasten sviatku (prípadne s kombináciou menlivých častí svätého). Namiesto *Dostojno jest'* sa spieva *Zvelebuju* a 9. irmos z utierne sviatku. Liturg. farba je svetlá – modrá. Čítania sú radové.

Ap. zač. 175. (2 Kor 4, 1 – 6); Mt zač. 99. (24, 13 – 28)

**18. AUGUST**, piatok, zdržanlivosť od mäsa. Svätí mučeníci Flórus a Laurus. Ap. zač. 177. (2 Kor 4, 13 – 18); Mt zač. 100. (24, 27 – 33. 42 – 51)(rad.); Ap. zač. 233. (Ef 6, 10 – 17); Lk zač. 63. (12, 2 – 12) (sv.)

**19. AUGUST**, sobota. Svätý mučeník Andrej Stratopedarcha a spoločníci. Ap. zač. 123. (1 Kor 1, 3 – 9); Mt zač. 78. (19, 3 – 12)(rad.); Ap. zač. 233. (Ef 6, 10 – 17); Lk zač. 106. (21, 12 – 19) (muč.)

**20. AUGUST**, nedeľa. Rádový hlas je druhý.

**Jedenásta nedeľa po Päťdesiatnici.** Svätý prorok Samuel.

NA VEĽKEJ VEČIERNI

1. Katizma prvá *Blažen muž*.
2. *Hospodí vozvách na* 10, 4 hlasu, 3 sviatku Zosnutia a 3 svätému, *Sláva* sviatku, *I teraz* dogmatik hlasu.
3. Vchod, prokimen sobotný.
4. Veršové slohy hlasu, *Sláva, I teraz* sviatku.
5. Na konci tropár hlasu, *Sláva* tropár svätému, *I teraz* sviatku.
6. Veľké prepustenie nedeľné so spomienkou svätých dňa.

NA MALOM POVEČERÍ

Kánon hlasu. Po *Dostojno jest'* ipakoj hlasu, *Sláva, I teraz* kondák sviatku.

NA POLNOČNICI

Všetko podľa predpisu nedeľnej polnočnice.

NA VEĽKEJ UTIERNI

1. Na *Boh Hospod'* tropár hlasu 2x, *Sláva* tropár svätému, *I teraz* sviatku.
2. Katizmy radové. Sedalny hlasu, *Anhelskyj sobor*, ipakoj hlasu a stepenna hlasu.
3. Prokimen hlasu, evanjelium jedenáste Jn zač. 67. (21, 15 – 25), ostatné nedele.
4. Kánon hlasu sviatku a svätému na 14. Katavasia radová *Krest načertav*. Po tretej piesni kondák a ikos sviatku i svätému a tiež jeho sedalny. Po šiestej piesni kondák a ikos hlasu. Po ôsmej piesni Čestnijšuju, po deviatej piesni *Svjat Hospod' Boh náš* svitlen jedenásty, *Sláva* svätého, *I teraz* sviatku.
5. Stichiry na chválach na 8, 4 hlasu a 4 sviatku, *Sláva* jedenásta evanjeliová stichira, *I teraz* *Preblahoslovenna jesi*.
6. Po Veľkom slávosloví tropár nedeľný.
7. Veľké prepustenie nedeľné so spomienkou svätých dňa.

## NA HODINKÁCH

Na všetkých tropár hlasu, *Sláva* na prvej a šiestej sviatku, na tretej a deviatej svätému, kondáky striedavo na prvej a deviatej hlasu, na šiestej sviatku, na tretej svätému.

## NA LITURGIÍ

Antifóny predobrazujúce a blaženstvá, tropár hlasu a sviatku, *Sláva* kondák hlasu, *I teraz* sviatku. Prokimen, *Aleluja* a pričasten hlasu a sviatku. Namiesto *Dostojno jest'* sa spieva *Zvelebuj* a 9. irmos z utieme sviatku.

Ap. zač. 141. (1 Kor 9, 2b – 12); Mt zač. 77. (18, 23 – 35).

**21. AUGUST**, pondelok. Svätý apoštol Tadeáš. Svätá mučenica Bassa. Ap. zač. 179. (2 Kor 5, 10 – 15); Mk zač. 2. (1, 9 – 15)

**22. AUGUST**, utorok. Svätý mučeník Agatonik a spoločníci. Dnes sa spieva aj služba svätého Luppaa zo zajtrajšieho dňa. Ap. zač. 180. (2 Kor 5, 15 – 21); Mk zač. 3. (1, 16 – 22)

**23. AUGUST**, streda. Zakončenie sviatku Zosnutia Presvätej Bohorodičky. (Svätý mučeník Lupus – jeho služba je preložená na včerajšok.) (Svätý hieromučeník Irenej, lyonský biskup.) Služba zakončenia sviatku podľa zvyčajného predpisu. Ap. zač. 182. (2 Kor 6, 11 – 16); Mk zač. 4. (1, 23 – 28)

**24. AUGUST**, štvrtok - liturg. farba svetlá, schéma č. 1. Svätý hieromučeník Eutychés. Ap. zač. 183. (2 Kor 7, 1 – 10a); Mk zač. 5. (1, 29 – 35)

**25. AUGUST**, piatok - liturg. farba svetločervená, schéma č. 8. Odporúčaný sviatok. Volnica. **Blažený hieromučeník Metod Dominik Trčka, protoigumen.**

Vrátenie pozostatkov svätého apoštola Bartolomeja. Svätý apoštol Titus

Na **liturgii** antifóny predobrazujúce a blaženstvá. Tropár, *Sláva* kondák svätému, *I teraz* podľa predpisu, prokimen, *Aleluja* a pričasten svätému.

Ap. zač. 291. (2 Tim 1, 8 – 18) Mk zač. 37. (8, 34 – 9, 1)(hier.).

Ap. zač. 184. (2 Kor 7, 10 – 16); Mk zač. 9. (2, 18 – 22)(radové.).

Ap. zač. 300. (Tit 1, 1 – 4. 2, 15 – 3, 3. 12 – 13. 15); Mt zač. 11. (5, 14 – 19) (ap.).

**26. AUGUST**, sobota - liturg. farba svetlá, schéma č. 4. Svätí mučeníci Adrián a Natália. Ap. zač. 125b. (1 Kor 1, 26 – 29); Mt zač. 82. (20, 29 – 34)

**27. AUGUST**, nedeľa, liturg. farba svetlá. Radový hlas je tretí.

**Dvanásť nedeľa po Päťdesiatnici.** Prepodobný otec Pimen.

## NA VEĽKEJ VEČIERNI

1. Katizma prvá *Blažen muž.*

2. *Hospodi, vozzvách* na 10, 7 slôh hlasu, 3 slohy svätému, *Sláva*, *I teraz* dogmatik hlasu.

3. Vchod, prokimen sobotný.

4. Veršové slohy hlasu.

5. Na konci tropár hlasu, *Sláva* tropár svätému, *I teraz* bohorodičnik voskresný podľa tropára svätého.

6. Veľké prepustenie nedeľné so spomienkou svätého.

## NA VEĽKEJ UTIERNI

1. *Boh Hospod'* tropár hlasu, *Sláva* tropár svätému, *I teraz* bohorodičník voskresný podľa tropára svätého..
2. Katizmy radové. Sedalny hlasu, *Anheľskij sobor*, ipakoj hlasu a stepenna druhého hlasu.
3. Prokimen hlasu, evanjelium prvé Mt zač. 116. (28, 16 – 20), ostatné nedele.
4. Kánony hlasu a svätému, katavásia radová. Po tretej piesni kondák svätému a sedalen. Po šiestej piesni kondák, ikos hlasu. Po ôsmej piesni *Čestnijšuju*, po deviatej piesni svitilen prvý.
5. Slohy na chválach na 8 hlasu, *Sláva* prvá evanjeliová sloha, *I teraz*, *Preblahoslovenna jesi*.
6. Po veľkom slávosloví tropár nedeľný.
7. Veľké prepustenie nedeľné so spomienkou svätému.

## NA LITURGII

Antifóny predobrazujúce a blaženstvá. Tropár hlasu, kondák, *Sláva* kondák hlasu, *I teraz* podľa predpisu, prokimen, *Aleluja* a pričasten hlasu.

Ap. zač. 158. (1 Kor 15, 1 – 11); Mt zač. 79. (19, 16 – 26)

**28. AUGUST**, pondelok – liturg. farba svetlá, schéma č. 1. Prepodobný otec Mojžiš Etiópsky. (Svätý Augustín, hipponský biskup.) Ap. zač. 186. (2 Kor 8, 7 – 15); Mk zač. 11. (3, 6 – 12)

**29. AUGUST**, utorok – liturg. farba tmavá, zdržanlivosť od mäsa. Odporúčaný sviatok.

**Štatie úctyhodnej hlavy úctyhodného a slávneho proroka, predchodcu a krstiteľa Jána.**

## NA MALEJ VEČIERNI

1. *Hospodi, vozzvách* na 4 stichiry svätého, *Sláva* svätého, *I teraz* bohorodičník.
2. Veršové slohy svätého.
3. Na konci tropár svätého, *Sláva*, *I teraz* bohorodičník voskresný 2. hlasu.

## NA VEĽKEJ VEČIERNI

1. Katizma prvá, len prvá antifóna.
2. *Hospodi, vozzvách* na 8 stichír svätého, *Sláva* svätého, *I teraz* dogmatik 6. hlasu.
3. Vchod, prokimen dňa, parémie: Iz 40, 1 – 3. 9; 41, 17 – 18; 45, 8; 48, 20 – 21; 54, 1; Mal 3, 1; (Mk 1, 2); 3, 2 – 3. 5 – 7. 12. 17 – 18; 4, 4 – 6 (verš z Mk sa vsunie do textu Mal); Múd 4, 7. 16 – 17. 19 – 20; 5, 1 – 7.
4. Lítijné a veršové slohy svätého.
5. Pred pozhnaním chlebov tropár svätého 2x, *Bohorodice Divo* 1x (bez *Sláva*, *I teraz*).
6. Veľké prepustenie so spomienkou svätého.

## NA VEĽKEJ UTIERNI

1. Na *Boh Hospod'* tropár svätého 2x, *Sláva*, *I teraz* bohorodičník voskresný podľa 2. hlasu.
2. Katizmy radové, sedalny svätého. Polyjelej, velebenie svätého, stepenna *Ot junosti*, len 1. antifóna, prokimen svätého, evanjelium Mt zač. 57. (14, 1 – 13). Po evanjeliu 50. žalm a stichira svätého.
3. Kánon svätému dva na 14, katavásia radová *Krest načertav*. Po tretej piesni sedalen svätého, po šiestej piesni kondák, ikos svätého a synaxár. Po ôsmej piesni *Zvelebuj* svätému. Po deviatej piesni svitilen svätého, *Sláva* druhý svätému, *I teraz* bohorodičník.
4. Stichiry na chválach 4 svätému, *Sláva* svätého, *I teraz* bohorodičník.

5. Po Veľkom slávosloví tropár svätého, *Sláva, I teraz* bohorodičník voskresný 2. hlasu.
6. Veľké prepustenie so spomienkou svätého.

#### NA HODINKÁCH

Na všetkých tropár a kondák svätého.

#### NA LITURGIÍ

Antifóny predobrazujúce a blaženstvá. Tropár, *Sláva* kondák svätému, *I teraz* podľa predpisu, prokimen, *Aleluja* a pričasten svätému.

Ap. zač. 33. (Sk 13, 25 – 33a); Mk zač. 24. (6, 14 – 30)

**30. AUGUST**, streda - liturg. farba tmavá. Svätý Alexander, svätý Ján a svätý Pavol Nový, konštantínopolskí patriarchovia. Na **bohoslužbách** je ešte predpísaná služba aj Jánovi Predchodcovi. Ap. zač. 189. (2 Kor 9, 12 – 15; 10, 1 – 7); Mk zač. 13. (3, 20 – 27)

**31. AUGUST**, štvrtok - liturg. farba svetlá, schéma č. 8.

Uloženie úctyhodného pásu Presvätej Vládkyne a Bohorodičky.

**Parémie na večerni:** Gn 28, 10 – 17; Ez 43, 27 – 44, 4; Prís 9, 1 – 11.

**Evanjelium na utierni** Lk zač. 4. (1, 39 – 49. 56).

**Na liturgii** antifóny predobrazujúce a blaženstvá. Tropár, *Sláva, I teraz* kondák Bohorodičke.

Prokimen, *Aleluja* a pričasten Bohorodičke.

Ap. zač. 190. (2 Kor 10, 7 – 18); Mk zač. 14. (3, 28 – 35). (rad.).

Ap. zač. 320. (Hebr 9, 1 – 7); Lk zač. 54. (10, 38 – 42. 11, 27 - 28) (Boh.).



## VŠEOBECNÉ SCHÉMY BOHOSLUŽOBNÝCH OBRADOV

### VEČIEREŇ

**Malá večiereň:** Slúži sa pred veľkou večierňou sviatkov s lítiou. Kňaz používa len epitrachil. Na začiatku vychádza pred cárské dvere a začína *Požehnaný Boh náš*, pokračuje zvyčajný začiatok, 103. žalm, 3x *Pane zmiluj sa* namiesto veľkej ekténie, katizma ani mala ekténia nie je, ale hneď *Hospodí, vozzvách* na 4 slohy. Vchod nie je. *Svetlo tiché*, prokimen, večerný hymnus a Veršové slohy, *Teraz prepustiš*, Trojsvätá pieseň po *Otče náš*, tropáre. Ekténia *Zmiluj sa* Bože a malé prepustenie.

**Každodenná večiereň:** Kňaz používa len epitrachil. Na začiatku vychádza pred cárské dvere a začína *Požehnaný Boh náš*, pokračuje zvyčajný začiatok, 103. žalm, veľká ekténia, katizma radová podľa dňa, mala ekténia, po ekténii kňaz okiada svätyňu, ikonostas a ľud, *Hospodí, vozzvách* na 6 slôh. Vchod nie je. *Svetlo tiché*, prokimen dňa, večerný hymnus, prositeľná ekténia, veršové slohy, *Teraz prepustiš*, Trojsvätá pieseň po *Otče náš*, tropáre. Ekténia *Zmiluj sa* Bože a prepustenie.

**Veľká večiereň:** Kňaz v epitrachile vychádza pred cárské dvere a začína *Požehnaný Boh náš*, pokračuje zvyčajný začiatok, 103. žalm, veľká ekténia, katizma prvá *Blažen muž*, mala ekténia, po ekténii kňaz okiada svätyňu, ikonostas a ľud, *Hospodí, vozzvách* na 8 alebo 10 slôh. Na poslednú slohu kňaz oblieka felón, otvára cárské dvere a robí vchod s kadiplom. *Svetlo tiché*, prokimen. Ak je to večiereň sobotná parameje nie sú, ak je k svätému tak sa čítajú. (Sú skupiny svätých, ktorí nemajú lítiu, takže sa slúžia podľa tejto večierne.) Ekténia *Prosme všetci*, večerný hymnus, prositeľná ekténia, veršové slohy, *Teraz prepustiš*, Trojsvätá pieseň po *Otče náš*, tropáre. Veľké prepustenie.

**Veľká večiereň s lítiou:** Kňaz v epitrachile a felóne otvorí cárské dvere a okiada svätyňu, ikonostas a ľud. Po okiadaní začína vo svätyni *Sláva svätej*. Potom zatvára cárské dvere, vyzlieka felón a vychádza pred cárské dvere, kde sa modlí večerné modlitby. Ľud berie *Podte pokloíme sa* 3x a 103. žalm, veľká ekténia, katizma prvá *Blažen muž* (ak je Pánov sviatok cez týždeň, okrem nedele katizma nie je), mala ekténia, po ekténii kňaz okiada svätyňu, ikonostas a ľud, *Hospodí, vozzvách* na 8 alebo 10 slôh. Na poslednú slohu kňaz oblieka felón, otvára cárské dvere a robí vchod. *Svetlo tiché*, prokimen, parameje, ekténia *Prosme všetci*, večerný hymnus, prositeľná ekténia. Po ekténii kňaz okiada svätyňu, ikonostas a ľud. Ľud spieva lítičné slohy, lítičná ekténia. Veršové slohy, *Teraz prepustiš*, Trojsvätá pieseň po *Otče náš*, tropáre, požehnanie lítičných darov, 33. žalm, požehnanie a veľké prepustenie.

**Pôstna večiereň v nedeľu:** Na začiatku vychádza pred cárské dvere a začína *Požehnaný Boh náš*, pokračuje zvyčajný začiatok, 103. žalm, veľká ekténia, katizma nie je, po ekténii kňaz okiada svätyňu, ikonostas a ľud, *Hospodí, vozzvách* na 10 slôh. Na poslednú slohu kňaz oblieka felón, otvára cárské dvere a robí vchod. *Svetlo tiché*, veľký prokimen pôstny. Po prokime kňaz zatvára cárské dvere a vyzlieka felón. Večerný hymnus, prositeľná ekténia, veršové slohy, *Teraz prepustiš*, Trojsvätá pieseň po *Otče náš*, pôstne tropáre, modlitby sv. Efréma s poklonami a malé prepustenie.

**Pôstna večereň cez týždeň ak nie je Liturgia vopred posvätených darov:** Kňaz používa len epitrachil. Na začiatku vychádza pred cárské dvere a začína *Požehnaný Boh náš*, pokračuje zvyčajný začiatok, 103. žalm, veľká ekténia, katizma radová podľa dňa, malá ekténia, po ekténii kňaz okiadza svätyňu, ikonostas a ľud, *Hospodi, vozzvách* na 6 slôh. Vchod nie je. *Svetlo tiché*, namiesto prokimená dňa sa berú dva prokimeny triódy, medzi ktorými je parameja. Večerný hymnus, prositeľná ekténia, veršové slohy, *Teraz prepustiš*, Trojsvätá pieseň po *Otče náš*, pôstne tropáre, modlitby sv. Efréma s poklonami. Po poklonách ide modlitba *Vsesvjataja Trojce, Budi imja Hospodne* 3x, žalm 33., *Dostojno jest'* a malé prepustenie.

## POVEČERIE

**Veľké povečerie s lítiou:** Kňaz v epitrachile a felóne otvorí cárské dvere a okiadza svätyňu, ikonostas a ľud. Po okiadzaní začína vo svätyni *Sláva svätej*. Potom zatvára cárské dvere, vyzlieka felón. Pokračuje žalm 4., 6., 12., 24., 30., a 90. Pieseň *S nami Boh*, tropáre s veršami, *Verím*, prosby k svätým, Trojsvätá pieseň po *Otče náš*, tropár sviatku, *Pane, zmiluj sa* 40x, modlitba sv. Bazila, žalm 50. a 101., Manassesova modlitba, Trojsvätá pieseň po *Otče náš*, kondák sviatku, *Pane, zmiluj sa* 40x a modlitba. *Podŕte pokloňme sa*. 3x, žalm 69. a 142., malý chválospev, litijné slohy, litijná ekténia, veršové slohy, *Teraz prepustiš*, Trojsvätá pieseň po *Otče náš*, tropár sviatku, požehnanie litijných darov, 33. žalm a veľké prepustenie.

**Veľké povečerie v pôste, v prvý týždeň veľkého pôstu:** Kňaz v epitrachile vychádza pred cárské dvere a začína *Požehnaný Boh náš*. Čtec berie zvyčajný začiatok. Kňaz odchádza do svätyne a číta sa 69. žalm. Po ňom nasleduje veľký Kánon Andreja Krétskeho. Po každom tropári kánona sa spieva medzispev *Pomiluj mja Bože, pomiluj mja*. Ešte pred začiatkom kánona kňaz vychádza pred cárské dvere a robí poklony. Po skončení kánona ide žalm 4., 6. a 12., *Sláva, I nyňi, Alliluja*. 3x, *Pane, zmiluj sa*. 3x, *Sláva, I teraz* a pokračuje žalm 24., 30. a 90. Potom nasleduje *S nami Boh* a tropáre. Potom sa číta *Deň prešed, Bezplotnoje jestestvo, Presvjataja Divo a Viruju*. Potom ide *Presvjataja*. Nasleduje Trisvjatoje po *Otče náš*, tropáre, *Pane, zmiluj sa*. 40x, Čestňijšuju cheruvim, Imenem Hospodi blahoslovi Otče. Kňaz berie vozhlas *Molitvami svjatykh Otec*, a modlitbu *Hospodi, Hospodi*. Po nej čtec berie *Prijďte poklonimsja* 3x, žalm 50. a 101. a Modlitbu kráľa Manasses, ktorú sa kňaz pomodlí pred cárskymi dverami. Potom kňaz berie modlitbu *Hospodi vsederžitelju*. Po nej Trisvjatoje po *Otče náš* a tropáre *Pomiluj nás Hospodi. Hospodi pomiluj* 40x, *Slava, I nyňi*, Čestňijšuju a zvolanie od kňaza *Hospodi Isuse Christe Bože náš pomiluj nás*. Nakoniec číta modlitbu *Vladyko Bože Otče*. Po modlitbe čtec berie *Prijďte poklonimsja* 3x, potom žalm 142., žalm 69. sa vynecháva, malý chválospev, Trisvjatoje po *Otče náš*, tropár *Hospodi sil s nami budj*. Potom nasleduje modlitba *Vsesvjataja Bohorodice, Hospodi pomiluj* 40x, modlitba *Iže na vsjakoje vremja* a vozhlas od kňaza *Bože uščedri ny*. Po modlitbe kňaz berie tri modlitby Efrémove s poklonami. Po poklonách nasleduje Trisvjatoje po *Otče naš* a *Hospodi pomiluj* 12x. Potom kňaz číta modlitby Bohorodičke a Kristovi pred cárskymi dverami. Malé prepustenie od *Sláva tebi*, kňaz namiesto prepustenia berie modlitbu litijnú *Vladyko mnohomilostive*. Po jej skončení nasledujú Pominanija.

**Veľké povečerie v ostatné dni veľkého pôstu:** Toto povečerie je podobné predchádzajúcemu, ale má niektoré výnimky. Kňaz v epitrachile začína pred cárskymi dverami *Blahosloven Boh náš* a čtec berie Načalo. Potom nasledujú žalmy 4., 6., 12., 24., 30., 90. Po nich nasleduje *S nami Boh*, modlitby *Deň prešed* až po *Viruju*. Potom nasleduje Trisvjatoje po *Otče náš* a tropáre podľa

dňa. Po nich *Hospodí pomiluj*. 40x až po zvolanie kňaza. Na konci kňaz prečíta modlitbu *Hospodí, Hospodí*.

Čtec berie *Prijďte poklonimsja*. 3x, potom žalm 50. a 101., Modlitba kráľa Manassesa, Trisvjatoje po *Otče náš* a tropáre *Pomiluj nás Hospodí*. Po nich 40 x *Hospodí pomiluj* až po zvolanie kňaza.

Čtec berie *Prijďte poklonimsja* 3x, potom žalm 69. a 142., malý chválospev, kánon Presvätej Bohorodičky, *Dostojno jest'*. Tu kňaz vychádza pred cárské dvere a urobí jednu hlbokú poklonu, ak nie je piatok. Potom nasleduje Trisvjatoje po *Otče náš* a tropár *Hospodí sil, Hospodí pomiluj*. 40x, *Iže na vsjakoje vremja*, Čestňijšuju a zvolanie kňaza. Po zvolaní nasledujú poklony a znova Trisvjatoje po *Otče náš* a *Hospodí pomiluj*. 12x. Potom kňaz prečíta modlitby a urobí malé prepustenie od *Slava tebi*, kňaz namiesto prepustenia berie modlitbu lítijnú *Vladyko mnohomilostive*. Po jej skončení nasledujú Pominanija.

**Veľké povečerie v piatky Veľkého pôstu:** Zvyčajný začiatok so svojimi žalmami, *S nami Boh* s nasledujúcimi modlitbami až po *Otče náš*. Potom nasledujú tropáre, ktoré sa berú nasledovným spôsobom. V piatok prvého týždňa sa berie tropár mučeníkom a zomrelým, v piatom týždni sa berie malé povečerie s tropármi akatistu, v šiestom týždni sa berie tropár Lazarovi. Po danom tropári nasleduje 40x *Hospodí pomiluj*, *Sláva, I teraz*, Čestňijšuju a vzhlas od kňaza *Molitvami svjatyh otec* a modlitba *Hospodí, Hospodí*.

Čtec berie *Prijďte poklonimsja*. 3x, potom žalm 50. a 101., Modlitba kráľa Manassesa, Trisvjatoje po *Otče náš* a tropáre *Pomiluj nás Hospodí*. Po nich 40 x *Hospodí pomiluj*. až po zvolanie kňaza.

Čtec berie *Prijďte poklonimsja*. 3x, potom žalm 69. a 142., malý chválospev, kánon radového hlasu, *Dostojno jest'*. Potom nasleduje Trisvjatoje po *Otče náš*. Namiesto tropárov *Hospodí sil* sa berú kondáky a to v piatok prvého týždňa sa berie kondák mučeníkovi Teodorovi, v druhom, treťom a štvrtom týždni sa berie kondák zomrelým, v piatom týždni sa berie malé povečerie s kondákom akatistovej soboty a v šiestom týždni sa berie kondák Lazárovi. Po kondáku *Hospodí pomiluj* 40x, *Iže na vsjakoje vremja*, Čestňijšuju a zvolanie kňaza. Poklony sa dnes neberú. Potom kňaz prečíta modlitby a urobí malé prepustenie od *Sláva tebi*, kňaz berie modlitbu prepustenia a nie lítijnú *Vladyko mnohomilostive*. Pominanija.

**Malé povečerie:** Kňaz používa len epitrachil a na všetky časti ním brané vychádza pred cárské dvere. Zvyčajný začiatok, žalm 50., 69. a 142., malý chválospev, *Verím*, kánon, *Dôstojné je*, Trojsvätá pieseň po *Otče náš*, tropáre alebo kondáky vo sviatok, *So svätými*, *Pane zmiluj sa* 40x a modlitba, dve modlitby a kajúce tropáre, ekténia, prepustenie a Pominanija.

## POLNOČNICA

**Každodenná polnočnica:** Na každej polnočnici kňaz používa len epitrachil, na modlitby vychádza pred cárské dvere. Zvyčajný začiatok, žalm 50., 17. katizma, Trojsvätá pieseň po *Otče náš*, tropár polnočnice, *Pane zmiluj sa* 40x, modlitba Bazilova (ak je pôst nasledujú poklony). *Podťe poklořime sa* 3x, žalm 120. a 133., Trojsvätá pieseň po *Otče náš*, tropáre, *Pane zmiluj sa* 12x, modlitba, kajúce tropáre, ekténia, prepustenie, prosby a modlitba.

**Sobotná polnočnica:** Zvyčajný začiatok, žalm 50., po ňom žalm 64., 65., 66., 67., 68., 69., *Verím*, tropáre, *Pane zmiluj sa* 40x, modlitba Bazilova. *Podte pokloňme sa* 3x, žalm 120. a 133., Trojsvätá pieseň po *Otče náš*, tropáre, *Pane zmiluj sa* 12x, modlitba, kajúce tropáre, ekténia, prepustenie, prosby a modlitba.

**Nedeľná polnočnica:** Zvyčajný začiatok, žalm 50., kánon najsvätejšej Trojice, *Dôstojné je*, Trojsvätá pieseň po *Otče náš*, ipakoj hlasu, kajúce tropáre, *Pane zmiluj sa* 40x, prepustenie a modlitba.

## UTIEREŇ

**Každodenná utiereň:** Kňaz používa len epitrachil a vychádza pred cárské dvere začína *Požehnaný Boh náš*, zvyčajný začiatok, žalm 19. a 20., Trojsvätá pieseň po *Otče náš*, tropáre, ekténia a zvolanie *Sláva svätej* (u nás sa utiereň začína až od tade), žalmy 3., 37., 62., 87., 102., 142., veľká ekténia, *Boh Hospod'*, tropáre, katizmy s malými ekténiami a sedalenami, 50. žalm, kánon, po ôsmej piesni na velebenie okiadza prestol, iknostas ľud, *Dôstojné je*, svítilen, žalmy 148., 149., 150., malý chválospev, ekténia *Vykonajme*, veršové slohy, *Dobré je vyznávať sa*, Trojsvätá pieseň po *Otče náš*, tropáre, ekténia *Zmiluj sa*, stredné prepustenie. Kňaz vychádza na každú ekténiu pred cárské dvere.

**Nedeľná utiereň:** Kňaz vychádza pred cárské dvere začína *Požehnaný Boh náš*, zvyčajný začiatok, žalm 19. a 20., Trojsvätá pieseň po *Otče náš*, tropáre, ekténia a zvolanie *Sláva svätej* (u nás sa utiereň začína až od tade), žalmy 3., 37., 62., 87., 102., 142., veľká ekténia, *Boh Hospod'*, tropáre, katizmy s malými ekténiami a sedalenami, Polyjelej (berie sa na predpísané nedele od nedele po 14. sept. do nedele pred 20. decembrom, tiež od nedele po 14. januári do nedele Syropôstnej a sviatky veľké, polyjelejné s bdením a Polyjelejné), *Anjelský zbor*, stupňové spevy. Pred mirstvovaním kňaz oblieka felón a otvára cárské dvere, počas slôh *Všetko čo dýcha* okiadza prestol, ikony a ľud, prokimen hlasu, evanjelium nedeľné, *Videli sme*, žalm 50., slohy nedele, ekténia *Spas svoj ľud*. Po ekténii zatvára cárské dvere a vyzlieka felón. Kánon, po ôsmej piesni na velebenie okiadza prestol, iknostas ľud, po deviatej piesni *Svätý je pán Boh náš*, slohy na chvály na 8. Na poslednú sluhu kňaz oblieka felón a otvára cárské dvere. Veľký chválospev, Trojsvätá pieseň, tropár podľa hlasu, ekténie a veľké prepustenie.

**Sviatočná utiereň (nie v nedeľu):** Kňaz vychádza pred cárské dvere začína *Sláva svätej*, žalmy 3., 37., 62., 87., 102., 142., veľká ekténia, *Boh Hospod'*, tropáre, katizmy s malými ekténiami a sedalenami, Polyjelej, velebenie sviatku alebo svätého, stupňový spev *Od mladosti*. Pred mirstvovaním kňaz oblieka felón a otvára cárské dvere, počas slôh *Všetko čo dýcha* okiadza prestol, ikony a ľud, prokimen sviatku, evanjelium sviatku, žalm 50., slohy sviatku, ekténia *Spas svoj ľud*. Po ekténii zatvára cárské dvere a vyzlieka felón. Kánon, po ôsmej piesni na velebenie sviatku okiadza prestol, iknostas ľud, po deviatej piesni, slohy na chvály na 4 alebo 6. Na poslednú sluhu kňaz oblieka felón a otvára cárské dvere. Veľký chválospev, Trojsvätá pieseň, tropár sviatku, ekténie a veľké prepustenie.

**Pôstna utiereň:** Kňaz používa len epitrachil a vychádza pred cárské dvere začína *Požehnaný Boh náš*, zvyčajný začiatok, žalm 19. a 20., Trojsvätá pieseň po *Otče náš*, tropáre, ekténia a zvolanie *Sláva svätej* (u nás sa utiereň začína až od tade), žalmy 3., 37., 62., 87., 102., 142., veľká ekténia, *Aleluja* a trojičné piesne, katizmy s malými ekténiami a sedalenami, 50. žalm, ekténia *Spas svoj ľud*, kánon, po ôsmej piesni na velebenie okiadza prestol, iknostas ľud, *Dôstojné je*,

svitlen, žalmy 148., 149., 150., malý chválospev, ekténia *Vykonajme*, veršové slohy, *Dobré je vyznávať sa* 2x, Trojsvätá pieseň po *Otče náš*, tropár *Stojíme*, *Pane zmiluj sa* 40x, Modlitba a poklony Efrémove. Malé prepustenie. Kňaz vychádza na každú ekténiu pred cárske dvere.

## HODINKY

Zvyčajný začiatok, tri žalmy danej hodinky, *Pane zmiluj sa* 3x, *Sláva tropár*, *I teraz bohorodič-ník*, modlitby danej hodinky, (počas pôstu sa berú pôstne tropáre s veršami), Trojsvätá pieseň po *Otče náš*, kondák, (v pôste vlastné kondáky), *Pane zmiluj sa* 40x, Bazilova modlitba, Čestnejšia si a modlitba príslušnej hodinky, (počas pôstu po modlitbe Bazilovej idú poklony), malé prepustenie. Ak je kňaz na všetky zvolania vychádza pred cárske dvere.

Ak sú kombinácie alebo výnimky, tak je to uvedené priamo v danom prípade.

## VŠEOBECNÉ SCHÉMY LITURGICKÝCH SLÁVENÍ

### Schéma č. 1.

#### BezPolyjelejný svätý v týždni okrem soboty

##### Večiereň:

1. Katizma rádová. (V nedeľu večer sa Katizma neberie, taktiež aj v samotný deň sviatkov s bdením večer).
2. Na *Hospodi*, vozvzách stichír 6: Oktoicha rádového hlasu 3<sup>13</sup>, svätému 3, *Sláva i teraz* bohorodičen (alebo krestobohorodičen), ktorý je uvedený po stichirách svätému. Ak bude *Sláva* svätému, potom *I teraz* bohorodičen z Oktoicha podľa hlasu naslávnika.
3. Vchod nie je, prokimen dňa.
4. Na stichovných stichiry Oktoicha so svojimi veršami. Ak bude *Sláva* svätému, potom sa berie na *I teraz* bohorodičen zo stichovny podľa hlasu na *Sláva* a podľa dňa.
5. Tropár svätému, *Sláva i teraz* bohorodičen odpustiteľný z časoslova podľa hlasu tropára a podľa dňa. Ak pripadnú dvaja svätí, berie sa tropár prvému svätému, *Sláva* druhému svätému, *I teraz* bohorodičen odpustiteľný podľa hlasu tropára druhého svätého a podľa dňa.
6. Prepustenie stredné so spomínaním oktoichovej služby a rádového svätého.

##### Povečerie:

1. Kánon Bohorodičke z Oktoicha rádového hlasu, každá pieseň s irmosom na 5, bez kátavšie a bez malých jekténijí, len po 6. piesni sa berie 3-krát *Hospodi pomiluj, Sláva i nyři* a sedalen.
2. Tropáre po Trojsvätom: chrámu (ak je chrám hospodský alebo bohorodičný), dňu a štyri nasledujúce, ako to uvádza časoslov. Ak je chrám svätého, najprv sa berie tropár dňu a potom chrámu. V stredu a v piatok tam, kde je chrám hospodský alebo bohorodičný, stačí brať tropár dňa, lebo tropár krížu je hospodský.

**Polnočnica:** Všetko podľa časoslova.

##### Utieren:

1. Na *Boh Hospod'* tropár svätému 2-krát, *Sláva i teraz* bohorodičen odpustiteľný podľa hlasu tropára svätému a podľa dňa. Ak pripadnú dvaja svätí, berie sa tropár prvému svätému dvakrát, *Sláva* druhému svätému raz, *I teraz* bohorodičen odpustiteľný podľa hlasu tropára druhého svätého.
2. Dve rádové katizmy, po každej z nich malá jekténija a sedalen Oktoicha.<sup>14</sup>

<sup>13</sup> V Oktoichu sa nachádza 6 stichír a ústav nepredpisuje, ktoré 3 stichiry sa majú brať, či prvé 3 alebo druhé 3. Služba Oktoicha bežného dňa je totiž vždy dvojité: V pondelok kajúca a anjelov, v utorok kajúca a Jánovi Krstiteľovi, v stredu a piatok Krížu a Bohorodičke, vo štvrtok apoštolom a Mikulášovi, v sobotu všetkým svätým a zosnulým. Aby sa žiadna z týchto služieb nevynechala, grécky Oktoich z roku 1738 uvádza z prvej služby dňa dve stichiry, z druhej služby jednu, a to prvú. Grécky typik zasa neberie z Oktoicha nič, ale spieva stichiry svätému z Mineje na 6, každú dvakrát.

<sup>14</sup> Naše časoslovy a služebníky uvádzajú po katizmách malé jekténie aj na každodennej utierni. Naopak moskovský typik z roku 1859 hovorí, že malé jekténie po katizmách sa berú na utierňach s bdením, na utierňach svätých s polyjelejom a s veľkým slávoslovím. Typik Vlacho-bukureštský hovorí podobne: *Pojem sidalny iz Oktoicha bez jektenij*. K tomuto dodáva Dolnícky: *Kijždo da deržitsja ustava i obyčaja svojeja Cerkve*.

3. Kánony 3 na 14: Prvý Oktoicha s irmosom na 6, druhý Oktoicha bez irmosa na 4, svätému bez irmosa na 4. Irmosy sa berú iba z prvého kánona, u ostatných kánonov sa vynechávajú. Katavásia iba po 3., 6., 8.a 9.piesni irmos posledného kánona (svätého). Po 3. piesni sedalen svätému. Po 6.piesni kondák-ikos svätému. Na 8. piesni sa pred katavásiu dodáva verš *Chvalim, blahoslovim*. Na 9. piesni *Veličit duša moja Hospoda a Čestňijšuju*. Po 9. piesni svitilen Oktoicha, *Sláva* svitilen svätému (ak je), *I teraz* bohorodičen svitilena svätého. Ak svätý nemá svoj svitilen, berie sa *Sláva i teraz* bohorodičen svitilena oktoichového. V stredu a v piatok sa berie krestobohorodičen svitilena oktoichového, taktiež aj vo štvrtok sa berie bohorodičen svitilena Oktoicha a nie Mineje.
4. Na stichovných stichiry Oktoicha so svojimi veršami. Ak bude *Sláva* svätému, potom sa berie na *I teraz* bohorodičen zo stichovny podľa hlasu na *Sláva* a podľa dňa.
5. Tropár svätému, *Sláva i teraz* bohorodičen odpustiteľný z časoslova (nie však ten, čo na *Boh Hospod'*) podľa hlasu tropára a podľa dňa. Ak prípadnú dvaja svätí, berie sa tropár prvému svätému, *Sláva* druhému svätému, *I teraz* bohorodičen odpustiteľný podľa hlasu tropára druhého svätého a podľa dňa.
6. Prepustenie stredné so spomínaním oktoichovej služby a rádového svätého.

### **Schéma č. 2** **Dvaja svätí v týždni okrem soboty**

#### **Večiereň:**

1. Katizma rádová. (V nedeľu večer sa Katizma neberie, taktiež aj v samotný deň sviatkov s bdením večer).
2. Oktoich sa vynechá a budú sa brať 3 stichiry prvému svätému a 3 druhému svätému. *Sláva* prvému svätému (ak je), *I teraz* bohorodičen podľa hlasu naslávnika.
3. Vchod nie je, prokimen dňa.
4. Na stichovných stichiry Oktoicha so svojimi veršami. Ak bude *Sláva* svätému, potom sa berie na *I teraz* bohorodičen zo stichovny podľa hlasu na *Sláva* a podľa dňa.
5. Tropár prvému svätému, *Sláva* druhému svätému, *I teraz* bohorodičen odpustiteľný podľa hlasu tropára druhého svätého a podľa dňa.
6. Prepustenie stredné so spomínaním oktoichovej služby a rádových svätých.

#### **Povečerie:**

1. Kánon Bohorodičke z Oktoicha rádového hlasu, každá pieseň s irmosom na 5, bez katavásie a bez malých jekténijí, len po 6.piesni sa berie 3-krát *Hospodi pomiluj, Sláva i nyňi* a sedalen.
2. Tropáre po Trojsvätom: chrámu (ak je chrám hospodský alebo bohorodičný), dňu a štyri nasledujúce, ako to uvádza časoslov. Ak je chrám svätého, najprv sa berie tropár dňu a potom chrámu. V stredu a v piatok tam, kde je chrám hospodský alebo bohorodičný, stačí brať tropár dňa, lebo tropár krížu je hospodský.

**Polnočnica:** Všetko podľa časoslova.

#### **Utierenň:**

1. Na *Boh Hospod'* tropár prvému svätému dvakrát, *Sláva* druhému svätému raz, *I teraz* bohorodičen odpustiteľný podľa hlasu tropára druhého svätého.
2. Dve rádové kaftizmy, po každej z nich malá jekténija a sedalen Oktoicha.

3. Prvý Kánon z Oktoicha s irmosom na 6, prvému svätému bez irmosa na 4, druhému svätému na 4. Katavásia po 3., 6., 8.a 9.piesni irmos kánona druhému svätému. Po 3. piesni kondák-ikos druhého svätého, potom sedalen prvého svätého bez bohorodiča, *Sláva* sedalen druhého svätého, *I teraz* jeho bohorodičen. Po 6. piesni kondák-ikos prvého svätého. Po 9. piesni svitilen Oktoicha a prvému svätému, *Sláva* svitilen druhému svätému (ak je), *I teraz* jeho bohorodičen.
4. Na stichovných stichiry Oktoicha so svojimi veršami. Ak bude *Sláva* svätému, potom sa berie na *I teraz* bohorodičen zo stichovny podľa hlasu na *Sláva* a podľa dňa.
5. Tropár prvému svätému, *Sláva* druhému svätému, *I teraz* bohorodičen odpustiteľný podľa hlasu tropára druhého svätého a podľa dňa.
6. Prepustenie stredné so spomínaním oktoichovej služby a rádových svätých dňa.

Časy: Na 1. čase sa bude brať tropár a kondák dňu; na 3. čase prvému svätému, na 6. čase chrámu, na 9. čase druhému svätému.

### Liturgia:

1. Antifóny každodenné.
2. Tropár dňa, *Sláva* kondák dňa, *I teraz* kondák chrámu (ak je chrám hospodský alebo bohorodičný), alebo všeobecný kondák *Zastupnice christijan* (ak je chrám svätého). Namiesto tohto kondáka možno brať jeden zo sviatočných bohorodičných kondákov podľa hlasu. V stredu a v piatok nedodávame bohorodičen, ale tropár dňa sa uzatvára kondákom dňa, lebo kondák Krížu je hospodský a ten nemožno uzatvárať bohorodičnom.
3. Prokimen, aleluja a pričasten dňa, apoštol a evanjelium rádové.

### Schéma č. 3

#### Svätý na 6 v týždni okrem soboty

#### Večiereň:

1. Katizma rádová. (V nedeľu večer sa Katizma neberie, taktiež aj v samotný deň sviatkov s bdením večer).
2. Na *Hospodí, vozzvách* na 6, Oktoich sa vynechá a berie sa 6 stichír, svätému, *Sláva* svätému, *I teraz* podľa hlasu naslávnika a dňa.
3. Vchod nie je, prokimen dňa.
4. Na stichovných stichiry Oktoicha so svojimi veršami. Ak bude *Sláva* svätému, potom sa berie na *I teraz* bohorodičen zo stichovny podľa hlasu na *Sláva* a podľa dňa.
5. Tropár svätému, *Sláva i teraz* bohorodičen odpustiteľný z časoslova podľa hlasu tropára a podľa dňa.
6. Prepustenie stredné so spomínaním oktoichovej služby a rádového svätého.

#### Povečerie:

1. Kánon Bohorodičke z Oktoicha rádového hlasu, každá pieseň s irmosom na 5, bez katavásie a bez malých jekténijí, len po 6. piesni sa berie 3-krát *Hospodí pomiluj, Sláva i nyří* a sedalen.
2. Tropáre po Trojsvätom: chrámu (ak je chrám hospodský alebo bohorodičný), dňu a štyri nasledujúce, ako to uvádza časoslov. Ak je chrám svätého, najprv sa berie tropár dňu a potom chrámu. V stredu a v piatok tam, kde je chrám hospodský alebo bohorodičný, stačí brať tropár dňa, lebo tropár krížu je hospodský.



**Polnočnica:** Všetko podľa časoslova.

**Utiereň:**

1. Na *Boh Hospod'* tropár svätému 2-krát, *Sláva i teraz* bohorodičen odpustiteľný podľa hlasu tropára svätému a podľa dňa.
2. Dve rádové kaftizmy, po každej z nich malá jekténija a sedalen Oktoicha.
3. Prvý kánon Oktoicha s imosom na 4 (dva jeho mučeničny sa vynechajú), druhý Oktoicha na 4, svätému na 6. Ostatné v kánone sa berie ako s jedným svätým.
4. Na stichovných stichiry Oktoicha so svojimi veršami. Ak bude *Sláva* svätému, potom sa berie na I teraz bohorodičen zo stichovny podľa hlasu na *Sláva* a podľa dňa.
5. Tropár svätému, *Sláva i teraz* bohorodičen odpustiteľný z časoslova (nie však ten, čo na *Boh Hospod'*) podľa hlasu tropára a podľa dňa.
6. Prepustenie stredné so spomínaním oktoichovej služby a rádového svätého.

**Poznámky k Svätému na 6:**

1. Svätý na 6 sa líši od Svätého na 4 tým, že má na večerni na *Hospodi, vozvzách* 6 svojich stichír a na utierni v každej piesni kánona 6 tropárov. To však neplatí, ak sa stretne s nejakou inou sviatočnou službou.
2. Niekedy má na stichovných utierne po stichirách Oktoicha ešte jednu svoju stichiru s vlastným veršom, tiež aj naslávnik. (17. nov.)
3. Niekedy má 4 stichiry na chválach, po nich malé slávoslovie a po ňom stichovnu oktoicha. Tu sa ponecháva rozhodnutiu slúžiaceho, či bude brať malé slávoslovie so stichovnou alebo veľké slávoslovie bez stichovny.
4. Niekedy má Svätý na 6 nielen stichiry na chválach a veľké slávoslovie, ale aj bohorodičen-dogmat na *Hospodi vozvach* a celú stichovnu vlastnú. Tiež aj po tropári voskresný bohorodičen a na utierni vlastné sedalny a katavásiu po každej piesni kánona.

Časy: Tropáre a kondáky: Na 1. čase dňu; na 3. a 9. čase svätému; na 6. čase chrámu.<sup>15</sup>

**Liturgia:**

1. Antifóny každodenné.
2. Tropár dňa, *Sláva* kondák dňa, *I teraz* kondák chrámu (ak je chrám hospodský alebo bohorodičný), alebo všeobecný kondák *Zastupnice christijan* (ak je chrám svätého). Namiesto tohto kondáka možno brať jeden zo sviatočných bohorodičných kondákov podľa hlasu. V stredu a v piatok nedodávame bohorodičen, ale tropár dňa sa uzatvára kondákom dňa, lebo kondák Krížu je hospodský a ten nemožno uzatvárať bohorodičnom.
3. Prokimen, aleluja a pričasten dňa, apoštol a evanjelium rádové.

**Schéma č. 4  
BezPolyjelejny svätý v sobotu**

V prvých piatich dňoch týždňa sa berie najprv služba Oktoicha a potom svätému. V sobotu je to naopak: najprv sa berie služba svätému a potom Oktoicha.

---

<sup>15</sup> Kde sa nemodlia všetky časy, ale napr. iba jeden, berie sa tropár a kondák svätému.

### Večiereň:

1. Katizma rádová, osemnásť, ktorá sa vynechá, ak predchádza vsenočné bdenie.
2. Na *Hospodi, vozzvách* stichir 6: svätému 3, Oktoicha rádového hlasu 3, *Sláva i teraz* bohorodičen-dogmat končiaceho sa hlasu (predchádzajúcej nedele) Ak bude *Sláva* svätému, potom *I teraz* bohorodičen-dogmat končiaceho sa hlasu.
3. Vchod nie je, prokimen dňa.
4. Na stichovných stichiry Oktoicha so svojimi veršami. Ak bude *Sláva* svätému, potom sa berie na *I teraz* bohorodičen zo stichovny podľa hlasu na *Sláva* a podľa dňa.
5. Tropár svätému, *Sláva i teraz* bohorodičen voskresný podľa hlasu tropára.

### Povečerie:

1. Kánon Bohorodičke z Oktoicha podľa hlasu.
2. Po Trojsvätom tropár dňa (sobotný), *Sláva kondák zosnutým (So svjatými upokoj), I teraz kondák sobotný.*

**Polnočnica** sobotná, podľa časoslova.

### Utieriň:

1. Na *Boh Hospod'* tropár svätému 2-krát, *Sláva i teraz* bohorodičen voskresný podľa hlasu tropára svätému. Dve rádové kaftizmy, po každej z nich malá jekténija a sedalen Oktoicha.
2. Kánony 3 na 14: Chrámu (ak je hospodský alebo bohorodičný) s irmosom na 6, irmos dvakrát, tropáre na 4; svätému bez irmosa na 4 a prvý Oktoicha (mučeničný) bez irmosa na 4 (druhý kánon Oktoicha sa berie len na zádušné soboty). Irmosy sa berú iba z prvého kánona, u ostatných kánonov sa vynechávajú. Katavásia iba po 3., 6., 8.a 9.piesni irmos posledného kánona (svätého). Ak je chrám svätého, berie sa prvý kánon svätému z Mineje s irmosom na 6, druhý kánon chrámovému svätému na 4, tretí Oktoicha na 4. Po 3. piesni sedalen svätému. Po 6.piesni kondák-ikos svätému. Na 8. piesni sa pred katavásiu dodáva verš *Chvalim, blahoslovim*. Na 9. piesni *Veličit duša moja Hospoda* a Čestňijšuju. Po 9. piesni svitilen svätému, *Sláva* svitilen Oktoicha, *I teraz* jeho bohorodičen.
3. Malé slávoslovie.
4. Na stichovných stichiry Oktoicha mučeničné písané na chválach so zvyčajnými veršami. *Sláva i teraz* bohorodičen z chvál. Ak bude *Sláva* svätému, potom sa berie na *I teraz* bohorodičen z chvál podľa hlasu na *Sláva*. Stichovna zosnulým sa dnes berie iba na zádušné soboty a vtedy sa berú stichiry na chválach aj na stichovných.
5. Tropár svätému, *Sláva i teraz* bohorodičen odpustiteľný z časoslova (nie však ten, čo na *Boh Hospod'*) podľa hlasu tropára a podľa dňa.
6. Prepustenie veľké so spomínaním služieb celého týždňa a rádového svätého.

## Schéma č. 5 Dvaja bezPolyjelejní svätí v sobotu

### Večiereň:

1. Katizma rádová, osemnásť, ktorá sa vynechá, ak predchádza vsenočné bdenie.
2. Ak prípadnú dvaja svätí, Oktoich sa vynechá a budú sa brať 3 stichiry prvému svätému a 3 druhému svätému. *Sláva* prvému svätému (ak je), *I teraz* bohorodičen-dogmat končiaceho sa hlasu.

3. Vchod nie je, prokimen dňa.
4. Na stichovných stichiry Oktoicha so svojimi veršami. Ak bude *Sláva* svätému, potom sa berie na *I teraz* bohorodičen zo stichovny podľa hlasu na *Sláva* a podľa dňa.
5. Tropár prvému svätému, *Sláva* druhému svätému, *I teraz* bohorodičen voskresný podľa hlasu tropára druhého svätého.

#### **Povečerie:**

1. Kánon Bohorodičke z Oktoicha podľa hlasu.
2. Po Trojsvätom tropár dňa (sobotný), *Sláva* kondák zosnutým (*So svjatymi upokoj*), *I teraz* kondák sobotný.

**Polnočnica** sobotná, podľa časoslova.

#### **Utieren:**

1. Na *Boh Hospod'* tropár prvému svätému dvakrát, *Sláva* druhému svätému raz, *I teraz* bohorodičen voskresný podľa hlasu tropára druhého svätého.
2. Dve rádové kaftizmy, po každej z nich malá jekténija a sedalen Oktoicha.
3. Kánony sa budú brať takto: prvý chrámu (ak je hospodský alebo bohorodičný) s irmosom na 6, prvému svätému bez irmosa na 4, druhému svätému na 4. Ak je chrám svätého, ten sa vynechá a berie sa kánon prvému svätému s irmosom na 6, druhému svätému na 4 a Oktoicha mučeníčný na 4. Katavásia po 3., 6., 8. a 9. piesni irmos kánona mučeníčného. Po 3. piesni kondák-ikos druhého svätého, potom sedalen prvého svätého bez bohorodična, *Sláva* sedalen druhého svätého, *I teraz* jeho bohorodičen. Po 6. piesni kondák-ikos prvého svätého. Po 9. piesni svitilen prvému svätému, *Sláva* svitilen druhému svätému (ak je), *I teraz* jeho bohorodičen.
4. Malé slávoslovie.
5. Na stichovných stichiry Oktoicha mučeníčné písané na chválach so zvyčajnými veršami. *Sláva i teraz* bohorodičen z chvál. Ak bude *Sláva* svätému, potom sa berie na *I teraz* bohorodičen z chvál podľa hlasu na *Sláva*. Stichovna zosnulým sa dnes berie iba na zádušné soboty a vtedy sa berú stichiry na chválach aj na stichovných.
6. Tropár prvému svätému, *Sláva* druhému svätému, *I teraz* bohorodičen odpustiteľný podľa hlasu tropára druhého svätého a podľa dňa.
7. Prepustenie veľké so spomínaním služieb celého týždňa a rádových svätých.

### **Schéma č. 6 Svätý na 6 v sobotu**

#### **Večieren:**

1. Katizma rádová, osemnásť, ktorá sa vynechá, ak predchádza vsenočné bdenie.
2. Na *Hospodi, vozvách* Oktoich sa vynechá a berie sa 6 stichír, svätému, *Sláva* svätému, *I teraz* bohorodičen-dogmat končiaceho sa hlasu.
3. Vchod nie je, prokimen dňa.
4. Na stichovných stichiry Oktoicha so svojimi veršami. Ak bude *Sláva* svätému, potom sa berie na *I teraz* bohorodičen zo stichovny podľa hlasu na *Sláva* a podľa dňa.
5. Tropár svätému, *Sláva i teraz* bohorodičen voskresný podľa hlasu tropára.

**Povečerie:**

1. Kánon Bohorodičke z Oktoicha podľa hlasu.
2. Po Trojsvätom tropár dňa (sobotný), *Sláva kondák zosnutým (So svjatymi upokoj), I teraz kondák sobotný.*

**Polnočnica** sobotná, podľa časoslova.

**Utieren:**

1. Na *Boh Hospod'* tropár svätému 2-krát, *Sláva i teraz* bohorodičen vskresný podľa hlasu tropára svätému.
2. Dve rádové kaftizmy, po každej z nich malá jekténija a sedalen Oktoicha.
3. Kánon chrámu (ak je hospodský alebo bohorodičný) s irmosom na 4, svätému na 6 a prvý Oktoicha na 4. Ak je chrám svätého, berie sa prvý kánon rádovému svätému s irmosom na 6, chrámovému svätému na 4 a mučeníčný Oktoicha na 4.
4. Malé slávoslovie. (Svätý na 6 má niekedy veľké slávoslovie).
5. Na stichovných stichiry Oktoicha mučeníčné písané na chválach so zvyčajnými veršami. *Sláva i teraz* bohorodičen z chvál. Ak bude *Sláva* svätému, potom sa berie na *I teraz* bohorodičen z chvál podľa hlasu na *Sláva*. Stichovna zosnulým sa dnes berie iba na zádušné soboty a vtedy sa berú stichiry na chválach aj na stichovných.
6. Tropár svätému, *Sláva i teraz* bohorodičen odpustiteľný z časoslova (nie však ten, čo na *Boh Hospod'*) podľa hlasu tropára a podľa dňa.
7. Prepustenie veľké so spomínaním služieb celého týždňa a rádového svätého.

**Schéma č. 7****Svätý na 6 s veľkým chválospevom****Večieren:**

1. Katizma rádová, osemnásta, ktorá sa vynechá, ak predchádza vsenočné bdenie.
2. Na *Hospodi, vozzvách* Oktoich sa vynechá a berie sa 6 stichír, svätému, *Sláva* svätému, *I teraz* bohorodičen-dogmat končiaceho sa hlasu.
3. Vchod nie je, prokimen dňa.
4. Na stichovných stichiry Oktoicha so svojimi veršami. Ak bude *Sláva* svätému, potom sa berie na *I teraz* bohorodičen zo stichovny podľa hlasu na *Sláva* a podľa dňa.
5. Tropár svätému, *Sláva i teraz* bohorodičen vskresný podľa hlasu tropára.

**Povečerie:**

1. Kánon Bohorodičke z Oktoicha podľa hlasu.
2. Po Trojsvätom tropár dňa (sobotný), *Sláva kondák zosnutým (So svjatymi upokoj), I teraz kondák sobotný.*

**Polnočnica** sobotná, podľa časoslova.

**Utieren:**

1. Na *Boh Hospod'* tropár svätému 2-krát, *Sláva i teraz* bohorodičen vskresný podľa hlasu tropára svätému.
2. Dve rádové kaftizmy, po každej z nich malá jekténija a sedalen Oktoicha.

3. Kánon chrámu (ak je hospodský alebo bohorodičný) s irmosom na 4, svätému na 6 a prvý Oktoicha na 4. Ak je chrám svätého, berie sa prvý kánon rádovému svätému s irmosom na 6, chrámovému svätému na 4 a mučeníčný Oktoicha na 4.
4. Slohy na chvály svätému na 4.
5. Veľké slávoslovie, Trojsväté, Tropár svätému, *Sláva i teraz* bohorodičen vaskresný podľa hlasu tropára.
6. Veľké prepustenie so spomienkou rádového svätého.

### Schéma č. 8

#### Polyjelejný svätý v týždni i v sobotu (Oktoich sa vynecháva.)

##### Veľká večiereň:

1. Blažen muž.
2. Na *Hospodi*, vozzvách stichír 6: všetky svätému, *Sláva* svätému, *I teraz* bohorodičen-dogmat podľa hlasu naslávnika (v piatok večer dogmat končiaceho sa hlasu).
3. Vchod s kadidlom, po prokime dne čítania svätému 3.
4. Stichovna svätému s vlastnými veršami, *Sláva* svätému, *I teraz* bohorodičen vaskresný podľa hlasu naslávnika.
5. Tropár svätému, *Sláva i teraz* bohorodičen vaskresný podľa hlasu tropára svätého.
6. Veľké prepustenie so spomínaním svätého (keďže služba Oktoicha sa neberie, nebude sa spomínať ani v prepustení).

**Povečerie:** Kánon Bohorodičke rádového hlasu. Po Trojsvätom iba kondák svätému.

##### Veľká utiereň:

1. Na *Boh Hospod'* tropár svätému 2-krát, *Sláva i teraz* bohorodičen vaskresný podľa hlasu tropára svätého.
2. Prvé dve kaftizmy rádové so sedalnami svätého. Po druhom sedalne Polyjelej, veličánie a Polyjelejný sedalen svätého.
3. Stepenna *Ot júnosti mojeja*, prokimen, evanjelium a stichira svätému.<sup>16</sup>
4. Kánony 2: Prvý Bohorodičke s irmosom na 6 (jeden z dvoch zvyčajných: *Netrénu 2. hl.* alebo *Vodu prošed 8. hl.*) a svätému jeden alebo dva na 8. V sobotu, ak je chrám hospodský alebo bohorodičný, berie sa kánon chrámu s irmosom na 6 (irmos dvakrát) a svätému na 8. Katavásia rádová po každej piesni. Po 3. piesni sedalen svätému. Po 6. piesni kondák-ikos svätému. Po 9. piesni svitilen svätému.
5. Na chválach 4 stichiry svätému, *Sláva* svätému, *I teraz* bohorodičen.
6. Po veľkom slávosloví tropár svätému, *Sláva i teraz* bohorodičen vaskresný podľa hlasu tropára svätého.
7. Veľké prepustenie ako na večierni.

Časy: Na všetkých tropár a kondák svätému.

##### Liturgia:

1. Antifóny izobraziteľné s blaženstvami.
2. Ostatné časti svätému.

<sup>16</sup> Trefologion Počajevský v prvej stichire po evanjeliu namiesto *Molítvami svjatych apostol* káže spievať *Molítvami svjataho* (ktorého je sviatok).

## ČÍTANIA NA LITURGIE V STREDE A PIATKY POČAS VEĽKÉHO PÔSTU

### SYROPÔSTNY TÝŽDEŇ

Streda: Ap. zač. 113. (Rim 14, 6 – 9)

Mt zač. 109. (26, 57 – 75)

Piatok: Ap. zač. 229. (Ef 5, 8b – 19)

Jn zač. 61. (19, 25 – 37)

### PRVÝ TÝŽDEŇ VEĽKÉHO PÔSTU

Streda: Ap. zač. 177. (2 Kor 4, 13 – 18)

Mk zač. 51. (11, 22 – 26)

Piatok: Ap. zač. 282. (1 Tim 2, 1 – 7)

Jn zač. 50. (15, 1 – 8)

### DRUHÝ TÝŽDEŇ VEĽKÉHO PÔSTU

Streda: Ap. zač. 182b. (2 Kor 6, 16b – 7, 1)

Mt zač. 12. (5, 20 – 26)

Piatok: Ap. zač. 110. (Rim 12, 6 – 14)

Mt zač. 14. (5, 33 – 41)

### TRETÍ TÝŽDEŇ VEĽKÉHO PÔSTU

Streda: Ap. zač. 224. (Ef 4, 1 – 13)

Mt zač. 20a. (7, 1 – 8)

Piatok: Ap. zač. 228. (Ef 5, 1 – 8a)

Mt zač. 18. (6, 22 – 33)

### ŠTVRTÝ TÝŽDEŇ VEĽKÉHO PÔSTU

Streda: Ap. zač. 213. (Gal 5, 22 – 6, 2)

Mt zač. 32. (9, 18 – 26)

Piatok: Ap. zač. 296. (2 Tim 3, 10 – 15)

Mt zač. 104. (25, 1 – 13)

### PIATY TÝŽDEŇ VEĽKÉHO PÔSTU

Streda: Ap. zač. 226. (Ef 4, 17 – 25a)

Lk zač. 33. (7, 36 – 50)

Piatok: Ap. zač. 179. (2 Kor 5, 10 – 15)

Lk zač. 68. (12, 42 – 48)

### ŠIESTY TÝŽDEŇ VEĽKÉHO PÔSTU

Streda: Ap. zač. 224b. (Ef 4, 7 – 13)

Lk zač. 66. (12, 16 – 21)

Piatok: Ap. zač. 220. (Ef 2, 4 – 10)

Mt zač. 7. (4, 1 – 11)

**PORIADOK ČÍTANIA KATIZIEM POČAS ROKA  
NA UTIERŇACH A VEČIERŇACH**

	Od Tomášovej nedele do 21. septembra (odovzdanie Povýšenia)	Od 22. septembra do 19. decembra (predsviatok Narodenia) <sup>1</sup>	Od 20. decembra do 14. januára (odovzdanie Bohozjavenia) <sup>2</sup>	Od 15. januára do soboty pred Nedelou o mátnotratnom synovi <sup>3</sup>	Od Nedele o mátnotratnom synovi do Veľkého pôstu
V sobotu na večieri	1	1	1	1	1
V nedeľu na utieri	2, 3 17	2, 3 Polyjelej (Žalmy 134 a 135)	2, 3 17	2, 3 Polyjelej (Žalmy 134 a 135)	2, 3 Polyjelej (Žalmy 134, 135 a 136)
V nedeľu na večieri	-	-	-	-	-
V pondelok na utieri	4, 5	4, 5, 6	4, 5	4, 5, 6	4, 5
V pondelok na večieri	6	18	6	18	6
V utorok na utieri	7, 8	7, 8, 9	7, 8	7, 8, 9	7, 8
V utorok na večieri	9	18	9	18	9
V stredu na utieri	10, 11	10, 11, 12	10, 11	10, 11, 12	10, 11
V stredu na večieri	12	18	12	18	12
Vo štvrtok na utieri	13, 14	13, 14, 15	13, 14	13, 14, 15	13, 14
Vo štvrtok na večieri	15	18	15	18	15
V piatok na utieri	19, 20	19, 20	19, 20	19, 20	19, 20
V piatok na večieri	18	18	18	18	18
V sobotu na utieri	16, 17	16, 17	16, 17	16, 17	16, 17

1 Prechod na tento poriadok sa začína od bližšieho pondelka pred alebo po 20. septembri.

2 Prechod na tento poriadok čítania sa začína presne 20. decembra.

3 Prechod na tento poriadok čítania sa začína presne 15. januára.

**PORIADOK ČÍTANIA KATIZIEM POČAS VEĽKEJ ŠTYRIDSIATNICE**

	Od 1. do 4. týždňa a v 6. týždeň	V 5. týždeň	V Strastný týždeň
<b>V pondelok</b> na utierni na 1. hodinke na 3. hodinke na 6. hodinke na 9. hodinke na večerni	4, 5, 6 - 7 8 9 18	4, 5, 6 - 7 8 9 10	4, 5, 6 - 7 8 - 18
<b>V utorok</b> na utierni na 1. hodinke na 3. hodinke na 6. hodinke na 9. hodinke na večerni	10, 11, 12 13 14 15 16 18	11, 12, 13 14 15 16 18 19	9, 10, 11 - 12 13 - 18
<b>V stredu</b> na utierni na 1. hodinke na 3. hodinke na 6. hodinke na 9. hodinke na večerni	19, 20, 1 2 3 4 5 18	20, 1, 2 3 4 5 6 7	14, 15, 16 - 19 20 - 18
<b>Vo štvrtok</b> na utierni na 1. hodinke na 3. hodinke na 6. hodinke na 9. hodinke na večerni	6, 7, 8 9 10 11 12 18	8 - 9 10 11 12	- - - - - -
<b>V piatok</b> na utierni na 1. hodinke na 3. hodinke na 6. hodinke na 9. hodinke na večerni	13, 14, 15 - 19 20 - 18	13, 14, 15 - 19 20 - 18	- - - - - -
<b>V sobotu</b> na utierni na večerni	16, 17 1	16, 17 1	17 -
<b>V nedeľu</b> na utierni na večerni	2, 3, 17 (V Kvetnú nedeľu Polyjelej) -	2, 3, 17 -	Počas celého Paschálneho týždňa sa Žaltár neprednáša.